

# మహాభారత విమర్శనము

శ్రీ ద్వితీయ భాగము

(16) 147



విజయనగర సామ్రాజ్యమునకు వేసవి రాజదానిగా విల్యాతిగాంచిన పెనుగొండ పురమున వైష్ణవ విద్యత్యుకుటుంబమందు జన్మించి (1914), అంధ్రాంగ్ల గీర్వాణములనే కాక పెక్కితర ప్రాచ్య, ప్రాశ్చాత్య బాషలను గూడ నభ్యసించి బహుబాషా కోవిదులై, విద్యత్పట్టభద్రులై, ఉపాధ్యాయశిరోమణులై, బహు హృద్య పద్యగేయకావ్య విరచనా ప్రదర్శితా ప్రతిమాన ప్రతిభా పొందితీ మహితులైన, మహాకవులై, విమర్శకావతంసులై, వార్షికా విరాజమానులై, నిమంటు నిర్మాణ కార్యదురీణులై, నాట్య సంగీత కళారహస్య నిధులై, బహుజరుద విభ్రాజమానులై రసజ్ఞ చక్రవర్తులై, బక్త నరేణ్యులై, బహు వారకృత కావ్య పరనోపన్యాస విన్యాస పరితోషిత సకలాంధ్ర పుటభేదన రసిక వినర ప్రశంసా పొదోనిధి పూర్ణిమాప్రాలేయ భానువులై, నైకశత ప్రమితాంతే వాసి సంతాన సంతత ప్రకటిత ప్రతిబా విస్తరిత విశద యశస్వీతీకృత దిగ్విగంతరాకులై, హరహర చరణ సరోరుహ నిరంతర ధ్యానతత్పర హృదయాంతర పరిపక్వతా తులిత సోమయాజి కవిరాజులై, విరాజిల్లు భీరభిషణావ భీరిత దివిషదాచార్యులు శ్రీ మత్సుప్తపర్తి నారాయణాచార్యుల వారు

— డాక్టర్, డిపార్టర్ల వేంకటాచీధాని

# **మహాభారత ఐమర్చనము ద్వితీయ భాగము**

**‘మహాకవి’ సరస్వతీపుత్ర**

**పద్మశ్రీ**

**డాక్టర్ పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు**

# **Mahabharata Vimarsanam - Volume II**

*[Critical Study of Mahabharata]*

by Padmasri Dr. Puttaparthi Narayana Charyulu

© **Reserved**

Published by  
Dr. Puttaparthi Naga Padmini,  
Second Edition  
April 2001

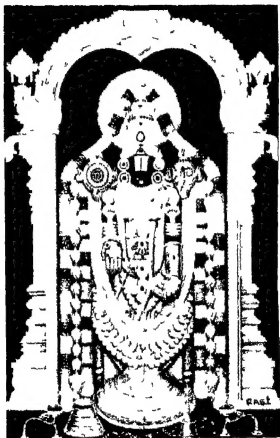
*Printed at*  
**Akruti Offset printers**  
Chikkadapally, Hyderabad,  
(040 - 7664525)

Printed with  
The Financial  
assistance  
from  
Tirumala  
Tirupathi  
Devasthanams

*For Copies:*  
**Dr. Puttaparthi Naga Padmini**  
6-3-1142 Flat No. 106  
Bhola Shankar Makta Begumpet  
Hyderabad - 500016  
Ph 3410761

**Visalandhra Book House**  
All Branches

Price - 80-00



తిరుమల తిరుపతి ధేవస్థానము వారి  
ఆర్థిక సహాయముతో ప్రచురితము

## పీఠిక

జగమంతయు వ్యాసోచ్చిష్ట మన్నాడు పెద్దలు ఎన్ని మహా పర్వత శిఖరములనైనను - యెన్ని మహానముద్రముల నైనను నూహింపవచ్చును కాని - వ్యాసుని మేధస్సు నూహించుట కష్టము అతని స్పష్ట-యెంత విస్తృతమో అంత గంభీరము ఎంత గంభీరమో - అంత విస్తృతము అందుకే పూర్వ లాతని నారాయణ స్వరూపు డనిరి భగవద్వ్యాస రచితములని చెప్పబడు వానిలో గొన్ని వారిని గాకపోవచ్చును స్కాందపురాణములో చాల భాగ మాతనిది గాదనియే యనిపించును అతని రచనము లనిపించువానిలో గూడ వతని కూర్చెంతయో - తరువాతి వారి చేర్చెంతయో - యిదమిత్థమని తేల్చుట - “గగనం గగనాకార” ముగా నుండును అనేక ప్రతులలో ననేకములగు క్రొత్త శ్లోకములు వచ్చును నేను నా దగ్గఱనున్న ప్రతినిబట్టియే యీ రచనమునకు బూనుకొన్నాను. నే నుద్వృత్తికరించిన శ్లోకములు గొన్నింటిలో లేకపోవచ్చును మఱికొన్నిటిలోఁ గ్రొత్తశ్లోకము లుండవచ్చును అన్ని ప్రతులను దెప్పించికొని పరీక్షించుటకు నా కార్థికస్త్రోమత లేదు ఆయువును లేదు. నాకే కాదు మరెవ్వరికిని సాధ్యము గాదని నా యనుమానము క్షమింపుడు.

వ్యాసుని రచన చాల ప్రౌఢమైనది ఓజోగుణ మెక్కువ వాల్మీకివాణి ప్రసన్న లలితము. ఆ కద నర్థము చేసికొనుటయు సులభమే భారతమున ననేక సమస్యలు సమస్యలకన్నను గ్లిష్టమైనది యాతని రచన. ఏదో నాశక్తి కొలది యుపాసించినాను. భారతమున గొన్ని ప్రతులలో - వస్త్రాపహరణకథయే లేదట - వస్త్రాపహరణమే భారతయుద్ధమునకు బ్రవోదకశక్తి దానినే గాదన్నవో విక భారతయుద్ధము నూహించుటయే కష్టము నాయీ విమర్శనములు సర్వసమ్మతములుగ నుండవలెనను పేరాస నాకు లేదు. దానిలో నా రాగద్వేషములు ప్రతిఫలించి యుండవచ్చును కొన్ని యెడల నా దృష్టి

సంకుచితమైయుండవచ్చును. పాఠకులు నా యీ దౌర్బల్యములను సహృదయతతో  
క్షమింపవలెను.

నేనీ గ్రంథమును రచించి చాల సంవత్సరములైనది. అనేక కాల  
మీ రచన మూలబడియుండెను. ఇది వెలుగు జూచునను నాశగూడ  
నాకుండలేదు దైన మెప్పు డెప్పు డేవని చేయునో యూహించుట కష్టము.  
మిత్రులు, సహృదయులు, శ్రీ పాలుట్ల పాలంకయ్యగారి యుదారహృదయము  
- యీ పుణ్య కార్యమునకు బూనుకొన్నది. భాషాభిమానులు సహృదయ  
ధనికులైన శ్రీ ఈదర వేంకట్రామయ్య గారీ గ్రంథమును బ్రచురించు  
మహాకార్యమునకు బూనికొనిరి వారిరువురకు నా సమావాకములు.

మహాభారతముపై గృహియైనర్చిన మేధావు లెందరో గలరు వారిలో  
నొక్కొక్క రొక్కొక్క మహాపర్వతము నావంటి యల్పజ్ఞునకు వారితో సామ్యము  
లేదు. చాలవఱకు వారి కృషి సంతయు నేనీ గ్రంథమున వాడుకొన్నానియే  
చెప్పవచ్చును ఈ రచనమున నా ప్రత్యేకత యేమియు లేదు వారి  
భావముల నొక మాలగా గూర్చి - మీయెదుట నుంచితినంతే మహారాష్ట్రులెందఱో  
మహాభారతముపై విమర్శనము లొనర్చినారు. వారిలో ముఖ్యముగ  
“హరిదాసుటాశాస్త్రి” గారి పేరు చెప్పవలసియున్నది వారికి నా ప్రత్యేక  
కృతజ్ఞత

గ్రంథము ముందున్నది సహృదయులు చదివి - సౌజన్యముతో  
విమర్శించినచో ధన్యుడను.

కడప

- పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు

25-1-65

## విషయ సూచిక

స్పర్థతో సుతృప్తములైన మంచిగుణములు	1
విడువని పట్టుదల - నాయక గుణములు	7
అలౌకిక ధైర్యము	12
దుశ్శాసనుడు - శకుని	19
బానిసతనము	20
గాంధారరాజు - శకుని	26
మహారథుడు కర్ణుడు	34
అనివార్యమైన సామాజిక మటన, గొప్ప దురదృష్టము	37
కర్ణుని జన్మము	40
కుంతీదేవిది దోషమా?	42
కర్ణుని యసామాన్య శౌర్యము	47
అలౌకిక దానశూరత్వము	58
కర్ణుని సహన శీలత	71
కర్ణుని సమయజ్ఞత	72
కర్ణుని నిర్మలాంతరంగము - గుణగ్రాహకత్వము	76
స్వార్థము - లేక - స్వాతిశయము	81
దుర్యోధనుని తోడిచెలిమి	84
శపిఠ విద్యాదానము	91
కర్ణుడు దుర్యోధనుని పక్షమున నెందుకుఁ జేరిను?	97
కర్ణుఁ డర్జునునకంటెను పరాక్రమవంతుడా?	118



శ్రీకృష్ణుని భేద నీతి	120
శల్య ప్రకరణములోని యోచితి	124
దయనీయుమైన మరణము	126
రాజర్షి భీష్ముడు	129
భీష్ముని మాహాత్మ్యము	132
భీష్ముని జన్మకథ	136
భీష్మాచార్యుల గురుపరంపర	140
రాజుగా భీష్ముని యోగ్యత	140
ఒక విచిత్ర సన్నివేశము	143
భీష్మ ప్రతిజ్ఞ	156
భీష్ముని భూమిక	162
భీష్ముని సత్యసంధత విధిదురాగతము	163
భీష్ముని సత్యసంధత	165
భీష్ముడు - పాండవులు	168
ద్రౌపదీ వస్త్రాపహరణము	173
భీష్మాచార్యుల యుద్ధము	184
భీష్ములకుఁ దగిన ప్రతిపక్షీ శ్రీకృష్ణుఁడొక్కడే	186
భీష్ముని యోధార్యము	189
దివ్య శర శయనము	192
భీష్మాచార్యుల కర్రొర కర్మనిష్ఠ	195
శ్రీకృష్ణుడు గూడ వికలుఁడైనాఁడు	199
మహానిర్యాణం	201

## సాహితీ సహస్రఫణి

అటు పటుతర గద్య వద్యోక్తుల జలధులను మధిస్తూనే, యిటు మృదు మధుర బంధురంగా, పదాలను సందించగల ప్రజ్ఞగలవారు-పుట్టపర్తివారు అటు భారత ప్రాచీన వైభవ కాంతుల తేజస్సులకు, ముగ్ధ హృదయులపుతానే-యిటు సర్వధర్మాతీత మానవతా గాయత్రీ మంత్రాన్ని ప్రపంచ జనావధికి ఉపదేశించగల అపర విశ్వామిత్రుడీ పుట్టపర్తివారు స్వామీ శివానందుల వారిమాటల్లో సాహిత్య దర్పణకారుడు, ఉత్కళ దేశీయుడైన విశ్వనాథ కవిరాజులా 'చతుర్థక భాషా విలాసిని మనోహరుడు'గా వెలుగొందుతూనే మరోపైపు త్యోతిష వ్యాకరణాలంకార శాస్త్ర సాండితీ ప్రకర్షతో 'సహాఫణి'లా ప్రకాశించగల విద్యన్మణి పుట్టపర్తి. వీటితోపాటు సంగీత నాట్య విద్యలలోనూ అనన్య సామాన్యమైన ప్రజ్ఞాదురీణతను ప్రదర్శించగల బహుముఖీనమైన సాండితీ మూర్తి మత్సం పుట్టపర్తి వారిది ఓ జీవితకాలంలో ఒక పండితుడు, యింతటి విశ్వరూపాన్ని ప్రదర్శించటం-“న భూతోన భవిష్యతి” సాహిత్యవేత్తగా వారి రచనలలో కనబడే చిక్కదనం, చారిత్రక పరిశోధకునిగానూ అనుభవానికి రావటం అద్వితీయం వాగ్గేయకారునిగా వారి రచనలలో జాలువారేకమ్మదనానికీ-భాషా శాస్త్రవేత్తగా వారి ప్రసంగాలలో తొంగి చూచే కఠిన తపస్సు లాలూకు కరుకుదనానికీ సోలికే వుండదు. వజ్ర సమంగా తోచేవారి సమీక్షా ధోరణి నవనీత కోమలంగా అనుభూతమయ్యే వారి కవితాత్మక దృష్టి-దక్షిణ, ఉత్తర ధృవాలని ఒకచోటచేర్చటం సాధ్యమే ననిపిస్తాయి సుమా!

కవిగా, వాగ్గేయకారునిగా విమర్శకునిగా, పుట్టపర్తి భారతీయ సాహిత్య సువిశాల క్షేత్రంలోనే నిరుపమానులు ఇన్ని రంగాలలోనూ పరివక్తృతమ సాధించిన మహామేధాశాలులు మరి ఒకరు కనిపించటం దుర్లభమే

డెబ్బై ఐదు సంవత్సరాల జీవన యాత్రలో అంతకు రెండింతల రచనల్ని వెలువరించి భారతీయ సాహిత్యక్షేత్రంలో 'నారాయణ గహనవనాన్ని' వ్యాపింపజేసిన పుట్టపర్తి వారి ముద్రిత రచనలలో యీ 'మహాభారత విమర్శనము' పండిలోత్తముల

(ప్రశంలనందుకున్న గ్రంథరూపం)

పూర్వ సాహిత్య సురభిళాలను గ్రోలి, నవ్యసాహిత్య సీమలలో విహరించి, అన్య భాషా సాహిత్య చందన లేపనంతో పులకించి, సంగీత రసాస్వాదనలో మునిగి, నాట్యాభినయ భంగిమలలో తేలి, కావ్య వచన రచనాటపులలో చిక్కి, భక్తి సూత్రాధారంతో భగవత్సాన్నిధ్యానికి చేరుకున్న అపర భాగవతోత్తములు . మా ఆయుగారి మహాభారత విమర్శనము గ్రంథ పునర్ముద్రణకై తిరుమల తిరువతి దేవస్థానం ఆర్థికసహాయాన్ని అందజేయటానికి అంగీకరించటం, నా అధ్యష్టం కారణాంతరాల వల్ల ముద్రణ సకాలంలో జరగకపోయినా, నా అభ్యర్థనమేరకు, మరింత గడువును పొడిగించి, పుస్తక ముద్రణలో సహకరించిన తి తి దే ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరుగారికీ, సంపాదకులు శ్రీ ఎన్ ఎన్ రామమూర్తిగారికీ కృతజ్ఞతాంజలులు గ్రంథముద్రణలో తగుసూచనలూ సలహాలనిచ్చి ఓరూపం వచ్చేలా చేసిన 'రచన' జర్నలిజం కళాశాల ప్రిన్సిపాల్, డాక్టర్, గోవిందరాజు చక్రధర్ గారికీ, అందంగా ముద్రించిన 'ఆకృతి ఆఫ్ సెట్ ప్రింటర్స్ వారికీ, గ్రంథవిక్రయ భారాన్ని సవ్యాదయంతో, ఆయుగారిపట్ల గౌరవాదారాలతో అంగీకరించిన 'విశాలాంధ్ర' శ్రీ రాజేశ్వరరావుగారికీ నా వినయాంజలులు ముఖ్యంగా గ్రంథముద్రణలో సహకరించిన మా అన్నయ్య శ్రీమాన్ పుట్టపర్తి ఆరవింద్, కీ మా వదిలె కుం సౌ రాజ్యలక్ష్మికి నా శుభాకాంక్షలు అఖండ ప్రతిభా సంపన్నులు, పరమభాగవతోత్తములు 'పుట్టపర్తి' వారి కుమార్తెగా జన్మించి, ఈ మహోత్సవ రచనను మళ్ళీ తెలుగు సాహితీలోకానికి అందించే మహద్భాగ్యం దక్కటం నా పురాకృత జన్మ విశేషం

- పుట్టపర్తి నాగపద్మిని

# పుట్టపర్తివారి మహాభారత విమర్శనము

డాక్టర్ అక్కిరాజు రమాపతిరావు, హైదరాబాద్

" నేని గ్రంథమును రచించి చాలా సంవత్సరము లయినది అనేకకాల మీదచన మూలబడి యుండెను ఇది వెలుగు జానునను వాళ గూడ నాకుండ లేదు " అని పీఠికలో చెప్పుకున్నారు ఆచార్యులవారు

శ్రీ ఆచార్యులవారు సంస్కృతం, ఇంగ్లీషు, ఇతర భారతీయ భాషలలో వచ్చిన మహాభారత వ్యాఖ్యానాలూ విమర్శలూ అన్నీ అవలోడనం చేసి ఈ గ్రంథాన్ని రచించినట్లు తెలుస్తున్నది మహా భారత కాలం వాటి రాజకీయ, సాంఘిక, మత, నైతిక పరిస్థితులను ప్రతిబావంతంగా ఈ గ్రంథములో సమీక్షించారు ఆచార్యుల వారు హిందూ మతం ఉత్పత్తినను గూర్చి తెలుసుకోదలచినవారు ఈ గ్రంథాన్ని తప్పక చదవాలి భారతీయ సమాజాన్ని అనుశాసించే ఉన్నతాదర్శాల లెటువంటివో, వారు ఆశించిన జీవిత పరమీర్థము ఎటువంటిదో, దాని ఉత్థాన పతనావస్థల చరిత్ర ఎటువంటిదో మహాభారతం ఆధారంగా ఈ విమర్శన గ్రంథంలో ఆచార్యులవారు నిరూపించారు

వారు వెలు భారతీయ భాషలలో మహాపండితులు కాబట్టి పరమ మనోజ్ఞులైన భాషుకలా పరమమలకు వారు చేరుకోగలిగారు . ఈ గ్రంథం ఆచార్యుల వారి ప్రసన్నధారా మధురమైన శైలికి నిలయం ఆదునిక తెలుగువచన శైలి నిర్మాతలలో ఆచార్యులవారికి చెప్పుకోదగిన స్థానముంది వారి కాకున్న, వారి అధిష్టేన, మృదువాసౌజ్ఞ్యాలలితపదవివ్యాసశైలి ఈ గ్రంథంలో పూర్వయంగమం

" మహాభారతం కురుపాండవుల యుద్ధగాథ మాత్రమే గాదు అది ఆర్యుల తత్త్వజ్ఞాన, ధర్మశాస్త్ర, నీతిశాస్త్ర, రాజ్యాశాస్త్రముల పేటిక వ్యవహారశాస్త్ర , కామశాస్త్రముల సహానేళము మన సంస్కృతి యొక్క సర్వస్వము మన జ్ఞానకోశము " అంటారు ఆచార్యులవారు ప్రపంచ సాహిత్యంలో ఇటువంటి గ్రంథం ఇంకొకటి లేదు అంటారు వారు భారతదేశంలో మధ్యయుగాలలో విలసిల్లిన భక్తిపంధాకు మహాభారత విజ్ఞానమే జన్మభూమి అని సిద్ధాంతీకరించారు ఆచార్యులవారు

శ్రీకృష్ణ తత్త్వాన్ని పరమ మనోజ్ఞునిగా అవిష్కరించారు. మహారాష్ట్ర భాషలో ఉన్న గీతా వ్యాఖ్యానాలనన్నటిని పరిరచయం చేశారు రామాయణ, మహాభారతాలు భారతీయ జనజీవనంపై చూపిన ప్రభావాన్ని పుస్తకానుప్రసక్తంగా ప్రస్తావించారు

మహాభారతానికి సంబంధించిన వివిధ విషయాల పరిశీలన ఆచార్యులవారి ఈ గ్రంథంలో విస్తరంగా, అమితాశ్చర్యజనకంగా కనిపిస్తుంది పాశ్చాత్య సాహిత్యకులు, విమర్శకులు, తత్త్వవేత్తలు మహాభారతాన్ని గురించి చేసిన అపవ్యాఖ్యానాలు, పడిన పొరపాట్లు, వెలిబుచ్చిన అసంగతాభిప్రాయాలు ప్రస్తావించి వాటికి మరి ప్రత్యాభాసం చేయలేని సమాధానాలు చెప్పారు ఆచార్యులవారు భారతంలో పొంది పొసగనట్లు కన్పించే అంశాలను శ్రీ ఆచార్యులవారు ఎంతో సమర్థంగా సమన్వయించారు ఇక విదేశీయుల స్వదేవాయుల దుర్బుధులైన వ్రాతలను ఖండించారు

భారతదేశంలో చిరకాల వ్యవస్థలమైనది ప్రజాసత్తాకమేనని అత్యంతాస్పదకరమైన ఆధారాలతో మహా భారతంలోని అనేక పన్నివేశాలను చూపుతూ నిరూపించారు ఆచార్యులవారు అంతేకాదు

భాదరీయ రాజ్యవ్యవస్థపై సారజానపదులకున్న నియంత్రణను ఆదృతంగా అవిష్కరించారు ఇటువంటి వ్యవస్థ అశోకుడి కాలం వరకు అమలులో ఉన్నట్లు చారిత్రక ప్రమాణాలు చూపారు ప్రజల సమ్మతితోనే వన్నులు పెంచవలసిందే కాని రాజు తనంతట తానుగా అధికంగా వన్నులు వసూలు చేయకూడదనటానికి విదర్భులు భారతం శాంతి పర్వం ద్వారా వివరించారు

మహా భారతేతివృత్తం కల్పితమనీ, చారిత్రం కాదనే వాదనలను ఆచార్యులవారు విశ్వసనీయమైన ఉపపత్తులతో ఖండించారు మహాభారత యుద్ధం జరగటానికి, అనాటి సామాజిక రాజకీయ జీవనంలో పతనావస్థ కలగటానికి గణరాజ్య వ్యవస్థ దెబ్బతిన్నదేమనని సోపవత్తికంగా వ్యాఖ్యానించారు పురాణ చరిత్ర కాలం నుంచి భారతదేశంలో గణ రాజ్యాలు అంటే రిపబ్లిక్లు మాత్రమే ఉండేవనీ వీరంతా కలిసి ఒక సమాఖ్యను ఏర్పాటుకొనే వారనీ సమాఖ్య వ్యవస్థగా దేశమంతా శాంతి భద్రతతో, ప్రజా సౌకర్యానికి ప్రముఖ స్థానం ఇచ్చి అలరారుతూ ఉండేదనీ విదర్భులతో విశ్లేషించి చూపారు శ్రీ ఆచార్యులవారు ఈ ప్రజా సత్తాక గణరాజ్య వ్యవస్థకు జరగాండుడు, శిశుపాలుడు, కంసుడు, దుర్యోధనుడు విపాతం కలిగించడం వల్లనే భారత యుద్ధం అనివార్యమైందని ఆయా సంఘటనలద్వారా నిరూపించి చూపారు శ్రీ ఆచార్యులవారు శ్లోతి పర్వంలో బీష్ముడు ధర్మరాజుకు విచ్చిత్రిదేశవిపద్ధశకు కారణమవుతున్న సత్యాన్ని విపులంగా వ్యాఖ్యానించారు పుట్టపర్తి వారు

పుట్టపర్తి వారి మహాభారత విమర్శనలో మెచ్చుకోదగిన విషయం ఏమంటే ఆయా పాత్రల ఆంతరిక చిత్రవృత్తులను ఆయా సన్నివేశాల ఆధారంగా పారదర్శకంగా విరూపించి దర్శాధ్యక్షుల పర్యవసానాన్ని కళ్ళకు కట్టినట్లు చూపించడం ఆధునికులలో కొందరు విమర్శకులు కొరవల పట్ల అమిత ఔదార్యాన్ని ప్రదర్శించడం, అపద్ధర్మ సన్నివేశాలను దుర్బేదావిలనవంతో వ్యాఖ్యానించడం, పాదపులను దోమలుగా విరూపించడానికి ద్రావిడ ప్రాణాయామానికి పూనుకోవడం పుట్టపర్తి వారు నిర్బంధంగా విప్రులంగా మాటిగా సరళంగా పరాస్తం చేశారు

కర్ణుడ పాత్రోన్నీలనాన్ని అమిత సానుభూతితో రూపుకట్టించారు ధృతరాష్ట్రుడి దుర్మార్గాన్ని కాదనడానికి ఏలులేని ప్రమాణాలతో నిరూపించారు ధృతరాష్ట్రుడి వల్లనే భారత యుద్ధమనే మహా సంక్షోభం అనివార్యం కాలేక పోవడాన్ని గొప్ప వ్యాయాధిపతి తిరుగులేని తీర్పులాగా ప్రకటించారు

ఆచార్యులవారి మహాభారత విమర్శనలో కర్ణుడి దైవదుర్విపాకాన్ని విపులంగా, సదమకారుణికంగా వర్ణించారు ప్రధాన పాత్రలన్నిటిలో కర్ణుణ్ణి ఆత్యంత ప్రధానపాత్రగా అతడి ఔదార్యాన్ని, సత్య సంధతను, దానగుణాన్ని విశ్లేషించి చూపారు బీష్మ ద్రోణుల పాత్రల విశ్లేషణం అద్భుత మనివిస్తుంది, సంవృత భారతం చదవడానికి సామర్థ్యం లేని వారికి మహావీరం చేశారు ఆచార్యులవారు ఆ ప్రధాన పాత్రల స్థానాన్ని కూడా ఎంతో ప్రతిభావంతంగా విశ్లేషించారు

ప్రసక్తాను ప్రసక్తంగా ఆధునిక ప్రపంచంలోని అనేక విప్లవ సిద్ధాంతాలతో మహాభారత రాత్రిక దర్శనాన్ని పోల్చి విగ్న తేల్చడం శ్రీ ఆచార్యులవారి మహా ప్రతిభకు గీటురాయిలా ఈ విమర్శ గ్రంథం కనపడుతుంది

శ్రీ పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులవారి మహాభారత విమర్శనం యుగ యుగాల భారతీయ సంస్కృతిని వివరించే విశిష్ట గ్రంథం

శ్రీమతే నారాయణాయ  
**మహాభారత విమర్శనము**  
**ద్వితీయ భాగం**

**పుర్వతో మత్సన్నములైన మంచి గుణములు**

ధర్మరాజుతో నన్నివిధముల దుర్యోధనునకుఁ బోటీ! తాను ధర్మరాజు కన్నను గొప్పవాఁడని 'పౌర జానపదు' లెంచవలెను. దానికిఁ దగిన మార్గము లన్నియు దుర్యోధనుఁ డన్వేషింపఁ దొడఁగెను. కొంతయులు రాజసూయము నొనర్చిరి ఆ యజ్ఞముచే వారికిఁ బేరు ప్రతిష్ఠలు పెరిగినవి పాండవుల ధడపులలో నున్నప్పుడు దుర్యోధనుఁడు గూడ తా నా యజ్ఞమును జేయఁ దలపోసెను కాని రాజసూయము నొనర్చుట చిన్న పనిగాదు. ఆ యజ్ఞము చేయుటకు ముందు యజమానుఁడు లేక యాతని బంధువులు, సాటి క్షత్రియుల నందరిని బాహుబలముతో జయింపవలెను విక్రమముతో రాజ్యమును సంపాదించవలెను. ఇప్పటికి నీ రెండు పనులు దుర్యోధనుఁ డొనర్చలేదు అతఁడు గర్జనకుఁ దన కొఱత నెఱిగించెను. రాధేయుఁడు సుయోధనుని కోర్కెనుఁ జెల్లించఁ బూనుకొన్నాఁడు. కర్ణు డెందరినో క్షత్రియులను గెల్చి, దుర్యోధనునకు వశపర్చులనుగా నొనర్చెను. మైత్రికి వశుఁడైన కర్ణుఁడు క్షత్రియుల నందరిని జయించి, తనకు స్వాధీనమొనర్చిన వెంటనే దుర్యోధనుని యాశ మూడు పూవు లారు కాయలైనది అతఁడు గర్జనతో నన్నాఁడు వీవంటి మిత్రుఁడున్న వానికి ప్రపంచమున నలభ్యమైన నీధి యేమున్నది? నా మనస్సునందున్న కొఱత నీ వెఱుంగుదువు. యుధిష్ఠిరుఁడొనర్చిన శ్రేష్ఠమైన రాజసూయయాగమును నేను సూచితిని అట్టిదానిని నా చేతులారా నడిపింపవలెనని నాకోరిక. ఈ మాటలకుఁ గర్ణుఁ డెతయో సంతోషపడెను. అతఁడు దుర్యోధనునితో నిట్లు పలికెను. "మహారాజా! క్షత్రియు లందరును తావక పదాంకితులైనారు. ఇక రాజసూయము నొనర్చ వలెనా? లేదా? యన్న ప్రశ్న కవకాశ మెక్కడిది? అవశ్య మొనర్చుము. దాని కగు సంబారముల నన్నిటిని సేకరింతము గాక! పురోహతులను సిద్ధ మొనర్చుము"

కాని, కుల పురోహితు లందులకు సమ్మతి లవలేదు వారు రాజ సూయమునకు బదులు "విష్ణుయాగ" మొనర్పడగనని దుర్యోధనునకు సలహా నొనగిరి. వారి మాటలివి

స ఏవ ముక్తో నృపతి మువాచ ద్విజపత్రమః

తేన త్వం యజ! రాజేంద్ర! త్రుణు చేదం వచో మమ  
(భా. పవ ప ఆ. 266)

"సుయోధనా! యుధిష్ఠిరుండు జీవించి యున్నంతవఱకును, రాజసూయ మొనర్చు నధికారము నీకు లేదు. నీవు రాజా లందరిని గెలిచితివి. నిజమే! కాని, యుధిష్ఠిరుని జయింపలేదు గదా! మఱియాతని నిర్జించువఱకును క్షతజాతి సంతయు జయించినట్లు గాలేదు ఇంతమాత్రమే గాదు. నీ తండ్రి పెద్దవాడు ధృతరాష్ట్రుడు జీవించియే యున్నాడు అతఁ డున్నంతవఱకును నీకు రాజసూయ మొనర్చు నధికారము లేదు. కనుక నా యజ్ఞ మొనర్చు తలఁపును వదలుము మఱి యేదైనను వేఱుదాని నొనర్చుము."

దుర్యోధనుడు పురోహితుల యుపదేశములనుఁ బాలించెను. అతఁడు విష్ణు యాగము నొనర్చినాడు. తపస్వలు, యాచకులు, బ్రాహ్మణులు మొదలైనవారు యువరాజు దానగుణమున కెంతయో దనిసిరి. అతనికి 'దానశూరు' డన్న కీర్తి డక్కినది. కాని యిందులో నొక్కటే లోపము. దుర్యోధనున కేర్పడిన యీ వితరణమునకు స్పర్ధయే కారణము. దుర్వాసుఁ డత్యంతకోపను డనుట జగద్విదితమే! అతనిని గూడ దుర్యోధనుడు దన యౌదార్యముచే మెప్పించెను. సేవలచే దృష్టి పెట్టెను. ఇంతటి యొర్పు హఠాత్తుగ దుర్యోధనునకెట్లు బుట్టినది? పాండవుల పేరెత్తినంతవే వాడు భగ్గుమని మండును గదా! కౌంతేయులను ప్రశంసించిన మైత్రేయ మహామునిని వాడు దమ్మిడికి లెక్కగట్టి మాట్లాడెను

మఱి దుర్యోను నెడ నింత వినయముతో దుర్యోధనుడు వర్తించుటలో గౌరణమేమి? ఈ కపటవినయమునకు వెనుక నున్న మూలసూత్రమిది. పాండవులపై నుసిగొల్పుటకుఁ దన కెవరెవరు బనికి వత్తురని వానికిఁ దోచునో వారి నందరిని దుర్యోధను డెంతయో శ్రద్ధతో సేవించెను. దుర్యోధనుఁ గొలుచుటలో గూడ వాని యుద్ధేశ్య మిదియే! ఈ యుక్తి బాగుగఁ బొరినది. దుర్యోధ మహర్షి దుర్యోధనునకు వరదానము గూడ నొనర్చెను. ఆ మట్ట మిది.

శ్రుత్వా తేషాం తథా వృత్తిం నగరే వసతా మివ

హైరేవ తే మహాపాతై ర్గతా నై దుష్టరం తమః

(భా. వన ప. ఆ 262)

పాండవులు వనమునందు వసించుచుండిరి. కాని దుర్యోధనునకు విరంతరమును వారి చింతయే! కాపట్యమునఁ జేరు ప్రాసన కర్ణ దుశ్శాసనులతోఁ జేరి దుర్యోధనుఁడు పాండవుల కెట్లుకీడ్చినర్పవలె ననియే సతతమూలోచించుచుండెను ఇట్లుండ నొకనా డొక సంఘటనము జరిగినది దుర్యోధనుఁడు దన పదివేల శిష్యులతోఁ గూడ దుర్యోధనుని కడకు వచ్చెను. మయోధనుఁడు వినమితుడై యా మహర్షి నాతిథ్యమున కాహ్వానించి నాడు. శిష్యులతో పాటు, దుర్యోధ మహర్షి నాతఁడు విధియుక్తముగ బూజించెను. రాత్రిందివము లేమరక యా మహర్షికి సేవలు సేయఁపాఁగెను. కొన్ని దినములు దుర్యోధనుఁ డక్కడనే నిలిచినాడు. ఏ సమయమున కే కాపము వెట్టునో యని దుర్యోధనుని భయము. అందుకై వాడు శరీరమంతయు కన్నులుఁ గలిగి యా మహర్షి మహాసించెను. ఎంతయో సమర్థతతో సేవలు నిర్వహించెను ఋషి యాతనిని వింతవెంతగాఁ బరీక్షించును. ఒకనా డా మహర్షి యిట్లు బలికెను. "నాకెక్కువ యాకలిగా నున్నది. వెంటనే భోజనమును దయారు జేయింపుము." ఈరీతి నాజ్ఞాపించి స్నానమునకై నదికి



వెళ్ళెను. వంట వెంటనే దయ్యాలైనది ఓరంత ప్రొద్దునకు ఋషి తిరిగి వచ్చినాడు. వచ్చిన వాడు భోజనముకుఁ గూర్చినలేదు. “నా కాకలి కాలేదని” యూరకొనెను. ఒకానొకనాడు ఋషి హఠాత్తుగ నా కాకలి యగుచున్నదనును. నోటిమాట నోట నుండగనే వంటలు దయారు గావలసినదే! మఱియొక నాటి యర్ధరాత్రి దుర్యోనుడు లేచి భోజనమన్నాడు! దుర్యోధనుడు వెంటనే వంట దయారుగావించెను దుర్యోను డిష్టము వచ్చినట్లు, దుర్యోధనుని నిందించును, “నాకు తిండి వలదు. పొమ్మన్నాడు!” ఈరీతి నాతఁడు పెట్టిన చిక్కులకు లెక్కలేదు. కాని దుర్యోధనుఁ డే వికారమునుఁ బొందలేదు ఒకనాఁడైనను విసుగుకొని యెఱుంగడు దుర్యోధనుని సేవలకు రుద్రాంశజుడైన దూర్యోనుడు పరమసంతుష్టుఁ డయ్యెను. అతఁడు సుయోధనుని జూచి “నీ సేవల కెంతయో సంతసించితిని, నేను బ్రసన్నుడ నైన నీక నీ కలభ్యమైన పదార్థము ముల్లోకములలో నుండరాదు వరము గోరుమనెను” దుర్యోనుఁ డీమాట యనుసరికి సుయోధనుఁడు మిన్నందినాడు. కర్ణ దుశ్శాసనులతో నాలోచించికొని, యాతఁడు ఋషి నిట్లు వేడెను. “స్వామీ! మా కులమున కలంకారభూతుడైన యుధిష్ఠిరుఁడు బంధుజన సహితుడై వనములందున్నాడు అతఁడు గుణవంతుఁడు, ధర్మాత్ముఁడు, చారిత్రసంపన్నుఁడు. మీ రాతని కతిథి గావలెను కాని యందులో నొక చిన్న కోరిక, పాంచాల రాజపుత్రు సుకుమారి, యశస్విని, శీలవతి, ఆమె బ్రాహ్మణులను, దన మగలను భుజింపజేసి, తామగూడ నాహారమును స్వీకరించి, విశ్రాంతి గొనుచున్న సమయమున మీరవటికిఁ బోవలెను. అప్పుడు దమరు భోజనమును యాచింపవలెనని నా మనవి”.

దుర్యోనుఁ డట్లే గావిమ్మన్నాడు ఆ మహర్షి యటనుండి గదలెను దుర్యోనుఁ డిచ్చిన వరమునకు సుయోధనునకు బట్టరాని సంతోషము గలిగినది. అతఁడు కర్ణుని చేయి చరిచి, పకపక నవ్వెను. రాధేయునకుఁ గూడ నీ

విషయ మిష్టమే! “మహారాజా! నీ శత్రువులింక దుర్భర సంకటములలో మునిగినట్లే! దుర్వాసునకుఁ గోపము మిక్కుటము ఆ వహ్నిలో వారు భస్మమై పోవుటయు నిజము. ఇంక చింతింపకుము”ని కర్ణుఁడు దుర్యోధను నోదార్చెను కనుక కర్ణుని వినయ ప్రదర్శనమును సత్యమైనది గాదు. అతని సద్గుణ ప్రదర్శనముల కెల్లముఁ బ్రేరకమైన మూలశక్తి యొక్కటియే? పాండవులపై నసూయ, వారిని నాశన మొనర్చవలెనను దృఢ సంకల్పము దుర్యోధనుని సద్గుణము లన్నియు, నిట్లు దుష్టభావ ప్రబోధితములై యురగ ఫణాలసితమైన రత్నమువలె, సత్పురుషుల కనిపివ్యములైనవి. తన మాటలకు సమ్మతింపక, పాండవులఁ బ్రశంసించు పెద్దల నెందరినో వాఁడు దూషించెను. మైత్రేయ మహర్షి కౌంతేయులను ప్రశంసించినాఁడు. ఆ పాగడ్డ సుయోధనునకు సహింసరాలేదు. వాఁడు వెంటనే మైత్రేయు తొడను బలముగాఁ జేతితో గ్రుద్దెనట

దుర్యోధనుని బ్రాహ్మణభక్తి వంటిదే బ్రజలయెడ వాఁడు గనుపరచిన ప్రీతి గూడ! ఆశ్రమవాస పర్వమున నొక కథ వచ్చును భృత రాష్ట్రుఁ డీ మాట లనెను. “మావంశ మెన్నియో వర్షములనుండి మిమ్ముఁ బాలించుచు వచ్చినది. మీరును ‘మా యెడల, నమానానముగ రాజభక్తినిఁ బ్రదర్శించితిరి నేటికిని నా సంతతియైన పాండవులు పాలించుచునే యున్నారు నా సుతుఁడైన దుర్యోధనుఁడును మిమ్ము వింతవజకుఁ బరిపాలించెను గదా!” ఈమాటలకు పౌర జానపదు లిట్లు సమాధానము నొనఁగిరి “రాజా నీ వింతవజకును, మమ్మొంతయో యాదరమునఁ బాలించితివి నీ సుతుఁడైన దుర్యోధనుఁడునుఁ బ్రీతితో జూచెను అతఁడు మా మనస్సుల కెన్నఁడును నొప్పి గలిగించినవాఁడు గాఁడు. దుర్యోధనుఁడు మమ్ము తన సంతానము వలెఁ బ్రేమించెను. యుద్ధిష్ఠిరుఁడు గూడ వర్షసంక్రమములు మమ్ము గంటికి రెప్పవలె గాచి రక్షించినాఁడు.

దుర్యోధనుని పాలన యెడఁ బ్రజలనురక్తులై యుండిరి. ఆతఁడు వారి నెంతయో యాదరముతోఁ జూచెను. కాని యా యాదరము విష్కామమైనది గాదు ధర్మశీలమైనది గాదు పాండవులకన్నను దాను మిన్నయని జనులు దలపవలెను. ఈ భావమే యాతని సర్వ సద్గుణ ప్రదర్శనములకునుఁ బ్రేరకము. దుర్యోధనుఁడు ప్రజలయెడ జూపిన ప్రేమకు మఱియొక కారణము గూడ నున్నది. వాటి గణతంత్రరాజ్యములలో పౌరజానపదులకున్న పలుకుబడి సామాన్యమైనది గాదు వారి సమ్మతి లేనిది యే రాజు గూడ సింహాసనము నెక్కి నిశ్చింతగఁ బాలింపలేదు. ఈ పౌరజానపదుల పలుకుబడియే పూర్వము దేవాపని రాజసింహాసనము నుండి నిష్కాసితునొనర్చెను. ఈ విషయము లన్నియు సుయోధనునకుఁ దెలియనివి గావు. తనకు రాజ్యము ధర్మముగ, సంక్రాంతము గాలేదనియు వాఁడెఱుఁగును. అందుచేఁ బ్రజలెప్పుడు తమపైఁ దిరుగఁబడుదురో యని, తండ్రి కొడుకుల కిర్వరకును భయమే! ధృతరాష్ట్రుని హృదయమున నీ భయ మెంత గాఢముగ మండెనో, యింతకు ముందు వివరించితిమి దుర్యోధనుఁడుఁ గూడ బ్రజలనోళ్ళు మూయుటకై వారి యెడల లేని దయనుఁ గనుపరచెను. ఈ విషయములు మేము గల్పించి, దుర్యోధనుని తలపైకెత్తిన యభాండములు గావు వాఁ డన్న మాటలలోనే యీ యర్థ మున్నది దుర్యోధనుఁ డాడిన పల్కులివి

ఏన మేత న్మయా తాత! భావితం దోష మాత్మవి

ద్రుప మన్మత్సహాయా స్తే భవిష్యంతి ప్రధానతః

(భా. ఆది ప ౨ 142)

తతో దుర్యోధనో రాజా! సర్వ మకృతయ శ్చనైః

అర్థమానప్రదానాభ్యాం పంజపార సహోసుజః

(భా. ఆది ప ౨ 143)

“ప్రజలకు నా పైన యిష్టము గలుగుటకు సంభవ మున్నదని నే నింతకుముందే గ్రహించితిని గ్రహించి, వారి యసమ్మతినిఁ బోగొట్టుటకై యర్హుడన ప్రధానములతో నింతవఱకును లాలించుచు వచ్చితిని ఈ ప్రజలు మనకే తోడుపడుదురని నాకు తోచుచున్నది”

ఇట్లు భావించి దుర్యోధనుఁ డనేకములైన త్యాగములతోఁ బ్రజలనుఁ బ్రసన్నులనుఁ జేసికొనెను. వారి హృదయములనుఁ గట్టివేయ దొడగెను.

### విడువని పట్టుదల - వాయుక గుణములు

వానిది యుడుముపట్టు. ఒక యభిప్రాయము మనస్సున బడినచో దానిని సాధించుకొనుటకు, వాడు వేయు యెత్తులకు మితముండదు. త్యాగముతో ననేకులను, దుర్యోధనుఁడు వశీకరించికొనెను ఇంతమాత్రమేగాదు. దూరస్థులైన వారితోఁ గూడ, దన ప్రయత్నమున కెవరెవరు దోడ్పడుదురో వారి నందరిని వేయి కన్నులతోఁ గనిపెట్టికొని సుయోధనుఁ డాదరించుచునే యుండెను. ఈ ప్రయత్నములు వాని బాల్యము నుండియే సాగినవి ఇది యెంత దూరదృష్టి! అర్జునుఁడు మహావ్రసంపన్నుఁడు ఈ విషయము సుయోధనునకుఁ దెలియును. ధనుర్విద్యలో కన్నడి కెత్తువచ్చువాడు గర్జుడే! కనుక దుర్యోధనుఁడు రాధేయునితో నెంతయో స్నేహము చేసెను. వాని కంగరాజ్య మొసఁగి లాలించెను. న్యాయముఁ జూచినచోఁ గర్జుఁడు దుర్యోధనున కనుచరుఁడు కాని యీ భావమును దుర్యోధనుఁ డెన్నడునుఁ గనుపరువనే లేదు కలకాలము కర్ణునితో మిత్రుని వలె మెలఁగెను వాని స్నేహభిక్షను యాచించెను ఈ విషయమును భారతకారులిట్లు వ్రాసిరి.

అభిషిక్తోఽంగ రాజ్యేన శ్రియా యుక్తే సహాబలః

అత్యంత సఖ్య మిచ్చా మిత్యాహ తం స సుయోధనః

(భా. ఆది. ప. అ. 136)

“ప్రజలకు నా పైన యిష్టము గలుగుటకు సంభవ మున్నదని నే నింతకుముందే గ్రహించితిని గ్రహించి, వారి యసమ్మతినిఁ బోగొట్టుటకై యర్హమైన ప్రధానములతో నింతవఱకును లాలించుచు వచ్చితిని ఈ ప్రజలు మనకే తోడుపడుదురని నాకు తోచుచున్నది”

ఇట్లు భావించి దుర్యోధనుఁ డనేకములైన త్యాగములతోఁ బ్రజలనుఁ బ్రసన్నులనుఁ జేసికొనెను. వారి హృదయములనుఁ గట్టివేయ దొడగెను.

### విడువని పట్టుదల - వాయుక గుణములు

వానిది యుడుముపట్టు. ఒక యభిప్రాయము మనస్సున బడినచో దానిని సాధించుకొనుటకు, వాడు వేయు యెత్తులకు మితముండదు. త్యాగముతో ననేకులను, దుర్యోధనుఁడు వశీకరించికొనెను ఇంతమాత్రమేగాదు. దూరస్థులైన వారితోఁ గూడ, దన ప్రయత్నమున కెవ్వరెవ్వరు దోడ్పడుదురో వారి వందరిని వేయి కన్నులతోఁ గనిపెట్టికొని సుయోధనుఁ డాదరించుచునే యుండెను. ఈ ప్రయత్నములు వాని బాల్యము నుండియే సాగినవి ఇది యెంత దూరదృష్టి! అర్జునుఁడు మహావ్రసంపన్నుఁడు ఈ విషయము సుయోధనునకుఁ దెలియును. ధనుర్విద్యలో కన్నడికెత్తువచ్చువాడు గర్జుఁడే! కనుక దుర్యోధనుఁడు రాధేయునితో నెంతయో స్నేహము చేసెను. వాని కంగరాజ్య మొసఁగి లాలించెను. న్యాయముఁ జూచినచోఁ గర్జుఁడు దుర్యోధనున కనుచరుఁడు కాని యీ భావమును దుర్యోధనుఁ డెన్నడునుఁ గనుపరువనే లేదు కలకాలము కర్ణునితో మిత్రుని వలె మెలఁగెను వాని స్నేహభిక్షను యాచించెను ఈ విషయమును భారతకారులిట్లు వ్రాసిరి.

అభిషిక్తోంగ రాజ్యేన శ్రియా యుక్తే సహాబలః

అత్యంత సఖ్య మిచ్చా మిత్థాహ తం స సుయోధనః

(భా. ఆది. ప. అ. 136)

వేటుచేయలేరు ఇంక దక్కిన కష్టముల కేమి లెక్క? గొప్ప రాజ్యమిత్తునని నీవు పలుకుచున్నావు. ఆ రాజ్యము నా కెందులకు? ఒకవేళ నీవు మహా సామ్రాజ్యమే యొసగినను దానిని వెంటనే సుయోధనునకు సమర్పించును. ఇది నిజము” కుంతీదేవి గూడఁ గర్ణునిపై నీ బాణమునే బ్రయోగించెను. అమె యుపాయము గూడ సాగిరాలేదు కుంతీదేవితో కర్ణుఁ డిట్లన్నాడు. “అమ్మా! దుర్యోధనుఁడు వన్నెంతయో గౌరవించెను. అతఁడు నా కోరికలన్నియుఁ దీర్చినాడు అభిన్నుఁడైన మిత్రుఁడుగ నాతో మెలఁగెను ఒకనాడైనను నే నసుఖమును భావించలేదు ఇట్టి వానిని నేను వదిలి వచ్చుట ధర్మమగునా! దుర్యోధనుఁడు పాండవులతో వైరమునుఁ గట్టుకొనుట నన్ను విశ్వసించియే! నే నాతని వైపున నుండగఁ వైరు లెవ్వరు నాతని జయింపలేరని దుర్యోధనుని నమ్మకము దేవత లింద్రుని పాదములకు నమస్కరించినట్లు విరంతరము దుర్యోధనాదులు నాకు నమస్కరింతురు ఇట్టి స్థితిలో దుర్యోధనుఁడు సంకటములో నున్నప్పుడు నే నాతనిని వదిలి వచ్చుట నీవపైన పనిగదా! అతని యన్నముతో నింతవఱకును బ్రతికితిని దానికి బదులు దీర్చవలసిన కాలము అరుదెంచినది. కృతఘ్నుఁడు సేసిన యుపకారమునకు బదు లపకారము నొనర్చును. కృతఙ్గుఁడు యుపకారము సుపకారముతోనే దీర్చును. నేను కృతఘ్నుఁడను గారాదు” దుర్యోధనుఁ డొక్క కర్ణుని పైననే యాధారపడలేదు. భీష్మద్రోణాదుల శక్తుల నాతఁడు బాగుగా గుర్తించి యుండెను వారినిఁ బ్రసన్నుల జేసికొననిది తనకు పక్షబలముండదని వాఁ డెన్నడో యాకళించికొన్నాడు అందుకై వారి నెదటిప్రాయములను సంపాదించుట కెన్ని యత్నములనుఁ జేయవచ్చునో యన్నిటిని వాఁ డొనర్చినాడు కడకు వారి హృదయములు సుయోధనునకు పంపూర్తిగ వశమైనవి వారికిఁ గదలను మెదలను వీలులేకుండఁ జేసినాడు. అందుకుఁ గావలసిన మాట లన్నియు దుర్యోధనుఁడు వారితోఁ బలికెను. పాండవులు వనములం దున్నప్పుడు, సుయోధనుఁ డొకనాడు, భీష్మాదులతో నిట్లనెను:

పనే ప్రవ్రజిరాన్ పార్థాన్ యదాయా నృధుసూదనః

లగచ్ఛంతు వినేష్యామి! దర్శ మేషాం శిలై శ్శరైః

(భా ఉద్యో ప. ఆ 52)

దుర్యోధనుఁ డిట్లనెను "పాండవులు వచముల కేగినప్పుడు శత్రుసమర్థులైన క్షమములైన తన సైన్యములఁ గూర్చికొని, శ్రీకృష్ణుఁడు వారితోఁ జేరినాఁడు. కృష్ణుని నేతృత్వమున నా సైన్యములన్నియు, ధోర్తరాష్ట్రులను నాశన మొనర్చవలెనని తీర్మానించుకొన్నవి వారందులకై మరొక ప్రతిజ్ఞలుఁ గూడ నొనర్చిరి అమాత్య సహితముగ ధృతరాష్ట్రుని వంశము నంతయు నాశనమొనర్చి రాజ్యము సంపాదించుకొనుట దమ యభిమతమని కొంతయు లా సైన్యముల కెక్కులు చెట్టిరి ఈ విషయములు నాకుఁ దెలిసినవి నే నా మాటలను భీష్మ, ద్రోణ కృపాశ్వుత్థామల కెఱిగించితిని వారప్పుడు వాతో నన్నారు "దుర్యోధనా! పాండవు లెత్తిపెత్తురని నీవేమియు భయపడకుము మేము నీకు బాసటగ నిల్చుము మీము నీ సక్షమున నున్నంత వఱకును, సర్వజగత్తులును గూడి యెత్తి వచ్చినను చిన్న సాధింపఁజాలవు మారో నొక్కొక్కఁడును ఒక్కొక్క ప్రపంచమును జయింపఁజాలును ఇట్టి మేమందఱమునుఁ జేరి నీ వైపు నిలిచి పోరదము పాండవుల గర్వసంతయు మా బాణములచేఁ దుత్తుమురై పోవును నీవు విశ్చింతగ నుండుము "

ఈరీతి సత్యసంధులైన మహావీరులమండి దుర్యోధనుఁడు ముందే జాగ్రత్తపడి ప్రమాణములను గ్రహించెను ఇది యెంతటి గొప్ప రాజనీతి! కర్ణు డారని కలిన్లు మిత్రుఁడు తోలుత వాతఁడే సర్వసేనాధిపతి గావలసియుండెను ఇంతలో కర్ణ భీష్ములకు వివాదమేర్పడినది భీష్ముఁడు జీవించియుండు వఱకును నే నాయుధము ముట్టనని రాధేయుఁడు శపథమొనర్చెను. వేటొకఁడైనచో నీ సన్నివేశమున దైర్యమునుఁ గోలుపోయి యుండును ఈవిషమ పరిస్థితిలో

దుర్యోధనుఁ డేమాత్రమునుఁ జలించలేదు అతఁడు నిశ్చలుఁడై భీష్మునికి సర్వసైన్యాధిపత్య మొనఁగిను కర్ణుని మైత్రీచేఁ గట్టివేసికొనెను. కురువాహినీయందు దినమునుఁ గలహములే! సేనావతులు నిరంతరము దమలోఁదాము గలహించుకొనుచుండిరి పరస్పర వధోద్యుక్తులగు వఱకును వారు విజృంభించెడివారు. కాని దుర్యోధనుఁ డెంతయో బుద్ధికుశలతతో నా కలహముల నప్పటికప్పుడు చల్లార్చుచుండెను. అందఱే హృదయములందును, వాఁ డొక విశ్వమైన స్థానము సంపాదించుకొని ప్రేమతో నా మహావీరుల నోళ్ళనుఁ గట్టి వేసివాఁడు. భారతయుద్ధము గడముట్టఁ గొనసాగింపక దుర్యోధనుఁడు వదలలేదు వాని రాజనీతిచాతుర్య మసామాన్యము మహాసమర్థుఁడైన నాయకుఁ డాతఁడు శల్యుని వాఁడు బోగడెను. “కృష్ణునికన్నను, నీవు గొప్పవాఁడ” వన్నాడు ఆ పాగడ్డ కుచ్చిపోయిన శల్యుఁడు కర్ణ సారధ్యమున కంగీకరించెను. అంత నమృతమైనది దుర్యోధనుని రాజనీతి ఉత్తర గోగ్రహణము మొదలు, కర్ణుఁడు నేలఁబడువఱకునుఁ గౌరవ పథలో దినదినము నంతః కలహములే! ఒకనాఁడు కర్ణ భీష్ములు వాదించుకొందురు వేటొక దినమునఁ, నశ్వత్థామపైఁ గర్ణుఁడు సెలఁగెను. మరియొకనాఁడు కర్ణ శల్యులు బోట్లాడుకొందురు. ఈ కలహముల నన్నిటిని, దుర్యోధనుఁ డెంతయో చాతుర్యముతోఁ జక్కదిద్దికొనుచుండెను అందఱునుఁ దనయెడఁ బ్రసన్నులుగ నుండునట్లు వర్తించెను. ఈ సామర్థ్యము మానవదృష్టి కందనిది కురువీరులు దమలోఁ దా మెంత కలహించికొనుచున్నను దుర్యోధనుని ప్రాణములను రక్షింపవలసి వచ్చినపుడు మాత్రము తమ ప్రాణములనుఁ ద్యజములుగ నెంచి పోరుటకు సిద్ధపడుచుండిరి. ఇదియే దుర్యోధనుని యాజమాన్యములోని కీలకము. వారందరి నంతగాఁ బ్రేమించెను ఈ రాజకీయ చాతుర్యము కృష్ణపరమాత్ముని గూడ విభ్రాంతునొనర్చినది అన్నిటికన్నను మించినది వాని ధైర్యము.



## అలౌకిక ధైర్యము

ఉత్సాహమే యూతగా దుర్యోధనుడు పొండవులతో బోర దొరకొన్నాడు. రానురాను వాని బలగమంతయు క్షీణించినది కాని వాని ధైర్య మినుమడించినది. దృతరాష్ట్రుడు “దుర్యోధనా! నీ వెవరిని నమ్ముకొని యుద్ధమునకు దిగుచున్నావో వారందఱు నీకుఁ బ్రతికూలురు. బయటికి మాత్రమనుకూలురవలె వర్తించురు. మానవులేగాదు, దైవిక శక్తులును నీకు విరుద్ధముగాఁ బనిచేయుచున్నవి ఇంక నీ వెట్లు గలుగువని ప్రశ్నించెను. దానికి దుర్యోధనుడిచ్చిన యుత్తరమిది.

“సమర్థం మన్యసే యచ్చ కుంతీపుత్రం వృకోదరం  
విశీర్షగాతః పృథివీం పరామః ప్రపతిష్యతి”

(భార. ఉద్యో. అధ్యాయ 55)

వాహం భవతి వ ద్రోణీ వాశ్వత్థాన్ని వ సంజయే ....  
తావ దవ్యసరిత్యాజ్యం భూమే ర్భుః పాండవా ప్రృతి  
(భార. ఉద్యో. అధ్యాయ 58)

మయాభిమంత్రితః శశ్య జ్ఞాతవేదాః ప్రశామ్యతి  
సమా వ్యమవమం భూయః దేవోభ్యో విద్ధి భారత  
(భార ఉద్యో అధ్యాయ 61)

కుంతీపుత్రుడగు వృకోదరుడు చాల సమర్థుడని తలచుచున్నావు. ది నీ పొరబాటు. నన్ను గూర్చి యెఱుంగవలసినంత నీ వెఱుంగవు. గదాయుద్ధమున నీకు దీటుగువాడు ముల్లోకముల లేడు. ఇంక నన్ను మించువాడు లేడని ఊఁగాఁ జెప్పనలెనా? ఇంకమీద నిట్టివాడు పుట్టునో లేదో గూడ సంశయము. నేక సంవత్సరములు కష్టపడి గదా కొశల్యమును సంపాదించితిని ఇంక మునకును వానివంటి యితరులకును భయపడవలసిన యవసరము నాకేమున్నది?

నేను గదాభ్యాసము నొనర్చు వాళులయందే నా గురువైన బలరాముడు గదా  
కౌశల్యమున నాతో సమానుడు లేడని నన్ను బ్రశంసించువాడు. అభ్యాసకాలమున  
నా పరిశ్రమ యంతటిది. అనేక సంవత్సరములు నేను గదామర్మముల నెఱిగి  
నేటికి బలరామునంతటివాడ నైతిని. నా గదాప్రవారమును భీముడు సహింపలేడు  
సుమా! ఒక్కసారి గదను పూన్చికొట్టితినా వ్యకోదరుడు భూమిపైఁ బడవలసినదే.  
గద బూన్చికొని భీముడు నాపై నడచివచ్చు వాలకముఁ జూడవలయునని  
గొప్ప యాశ. నా వ్రేటు దిని వాడు భూమిపై బోల్గొవడకుండ నుండడు.  
ద్రోణాశ్వత్థామలను గాని, సంజయ భీష్మకాంభోజాదులను గాని నమ్మి నేను  
యుద్ధమునకు దిగలేదు బాహ్లిక భగదత్త భూరిశ్రవాదులు నన్ను రక్షింతు  
రనుకొనలేదు నేను నా బలమునే పూర్తిగా నమ్మితిని. ఈ రణయజ్ఞమునకు  
నేనునుఁ గర్ణుఁడునుఁ బూర్తిగా యజమానులము మే మిరువురము దీక్ష గైకొంటిమి  
యుద్ధిస్థిరుడే వశువు. రథములే యజ్ఞవేది. ఖడ్గమే స్రువము. గదయే స్రుక్కు.  
కవచమే సదము. బాణములే దర్పలు. కీర్తియే హవిర్భాగము ఆత్మయజ్ఞముచే  
యమదేవతను ప్రసన్ను నొనర్చుకొని తత్ఫలముగ నఖండభూమండలము నేలుటకే  
నేను నిశ్చయించుకొన్నాను. కర్ణ, దుశ్శాసనులు నాకుఁ దోడుగాఁ బొండవుల  
నేను జయించి తీటుదును. దీన సందేహము లేదు ఈ యుద్ధమున నేను  
మరణించిననుఁ జింతింపను నన్నుఁ జంపి వారో, వారిని జంపి నేనో రాజ్య  
మేలవలెను. ఇరువురును జీవించి రాజ్య మేలుకొందుమను మాట మాత్రము  
కలలోని వార్త. వలుమాట లెందుకు? సూదిమొన మోపినంత భూమిని గూడ  
నేను పొండవుల కియ్యను తండ్రీ! నా సామర్థ్యమును నీ వెఱుంగవు. నే  
నభిమంత్రించినచో నగ్ని గూడఁ జల్లబడిపోవును. అధిక తేజస్వులైన దేవతలకన్నను  
నేను తేజశ్శాలిని. దీన సందేహము లేదు. నీవు మిన్నకుండుము.

ఈ మాటలు దుర్యోధనుఁ డవ్వప్పుడు వాఁడు మిత్ర సంపన్నుడు. నాడు వానికిఁ గావలసినంత బలగముండెను. కాని క్రమక్రమముగ వాని సర్వసంపత్తునుఁ దణిగినది. మంత్రు లొక్కొక్కరే రణభూమికి బలియైనారు. తానెవ్వని నత్యంతము నమ్మి యుండెనో యట్టి మహారథుఁడైన కర్ణుఁడు గూడ గాండీవనిర్ముక్త బాణ భస్మీ భూతదేహుఁ డై నాడు ఇంక మిగిలినవారు గొందఱి. వారైనను గొప్ప సమర్థులు గారు సమర్థులైనవా రొక్కరిద్దఱు మాత్రమే మిగిలియుండిరి వారుగూడ యుద్ధోన్ముఖులుగ లేరు మాటిమాటికి సంధి యొనర్చుకొనవలెనని దుర్యోధనుని హెచ్చరించుచుండిరి ఇంతటి విరుద్ధసన్ని వేశములతోను దుర్యోధనుఁడు చైర్యమును వదల లేదు వాఁడు మేరువునలె నిశ్చలుఁడై నిలచెను కృపాచార్యుఁడు సందికై హెచ్చరించినప్పుడు సుయోధనునిమాట లెంత యుదార గంభీరములై యున్నవో చూడుడు

“పాండవానాం ప్రసాదేన భోక్తే రాజ్య మహం కథం

ఋణం తత్ర తియుంజానో రాజ్యేన మన ఆదధే

(భార శల్య అధ్యాయ 5)

మూర్ఖాభిషిక్తులైన రాజుల శిరస్సులపై నేనింతవఱకును సూర్యునివలెఁ బ్రకాశించుచు వచ్చితిని నా యాజ్ఞలను క్షత్రియులు మాల్యములవలె శిరస్సులపై ధరించిరి ఇట్టి నేనిప్పుడు పాండవుల నాశ్రయించి వారు దయతో నొసఁగు భిక్షను గ్రహింతునా? ఇంత వఱకును దేవేంద్రసుఖములనే యనుభవించితిని అడిగినవారి కడిగినట్లంతయు దక్షిణ లొసఁగితిని సామాన్య దాసునివలె నేనిప్పుడు ధర్మరాజు నెట్లు పమీపింతును? వీరుఁడై యుద్ధమునర్చి మరణింపవలసిన కాలమే. అంతేగాని వండునివలె ధర్మరాజునకు భయపడి నా జీవితమును, వయస్సును, నేనవమానవఱువలెను క్షత్రియుఁడు సామాన్యునివలె నింటిలోఁ బడకకూడ బడి చావరాదు అట్టిమరణమధర్మము బంధువులు, భార్యలు తనచుట్టు మూగి

యేడ్చుచుండగా మరణమునకు భయపడిన వానివలె వెలవెలఁ బోవుచుఁ బ్రాణములు వదలుట అదియు నొక మరణమేనా? వాఁ డొక మనుష్యుడేనా? బ్రతికినంతకాలము పూరుల వృత్తము ననుసరించి వెన్నుఁ జొసక రణముఖమునఁ బడి పోరితిని. సత్యసంధుఁడనై మెలఁగితిని. ఋతువుల యందుఁ దప్పక యజించితిని ఇట్టివాఁడను నేడు బాలిశుఁడనై స్వర్గము దప్పిన మరణము ననుభవించునా? వీరమరణము పవిత్రము అట్లు మరణించినవారి కప్పరస లెదురుపత్తురు వాని పితరులు సంతసించురు. కృపాచార్యా! ఇన్నిమాట లెందుకు? నన్ను (పేమించి నా జయమునకై యనేకులు మహావీరులు రణస్థలికిఁ బ్రాణములు బలిగట్టిరి. వారందఱు వోయిన వెనుక నేను ధర్మజానితో సంధిఁ జేసికొని రాజ్యసఖముల ననుభవించవచ్చునా? అది వారియెడ నేనొనర్చు ద్రోహము కాదా? యుద్ధమే నాకవశ్య కర్తవ్యము.'

దుర్యోధనుని సైన్యము లన్నియుఁ బోయెను శల్యాదులు నశించిరి. సోదరులు మరణించినారు ఏకాకిగా వాడు మిగిలెను వాడు గదఁ చేతఁబట్టుకొని జలస్తంభనవిద్యచే నొక ప్రాదమునఁ బ్రవేశించి విశ్రాంతి దీసికొనుచున్నాడు ఈ విషయమును గ్రహించి యుధిష్ఠిరుం డాతని వెంటడించెను. సైన్యసమేతుఁడై ధర్మరాజు ప్రాదముయొక్క తీరమున నిలచి "భయపడి పాఱివచ్చినావే" మని కురురాజు నెకనక్కెము లాడఁబోడగెను. దానితో దుర్యోధనుని మనస్సు గదలాడెను. వాడు భయపడి రాలేదు. విశ్రాంతి గైకొనుటకై వచ్చెను. కాక నది యొక క్షణికమైన దౌర్బల్యము. వెంటనే దుర్యోధనుని హృదయదైర్యమిట్లు ధర్మరాజునకు జవాబు చెప్పెను. గుండె గదలించు నా యుత్తర మిది.

"అరథ శ్చావిషంగీ చ విపాతః పార్శ్వి పారథిః .

అహ ముత్థాయ ప స్వర్వా ప్రృతియోత్సామి పంయుగే"

(భార శల్య. అధ్యాయ 31)

‘ధర్మరాజా! నాకడ రథము లేదు విషంగము లేదు. రథరక్షకులైన సారథులు నశించిరి నా వరివార మనుకొనదగిన వాడొక్కడు గూడ మిగులలేదు. అందుచే గొన్ని గడియలు విశ్రాంతి ననుభవించుటకై వచ్చితిని. దీనికి నీ వంత పరిపాసించవలసిన పని యేమున్నది? నే నిట నుండుట కేవలము విశ్రాంతి కొరకే. ప్రాణముల దాచుకొనుటకు గాదు. నిన్నుఁజూచి భయపడి రాదు విషాదమునకు లోఁగికాదు. నీవుమఁ గొన్ని గడియలు విశ్రమింపుము. నేనిదే వచ్చుచున్నాను. మఱల యుద్ధ మారంభింతము

మాలో నీ యిష్టమైన వాని నొక్కని నెన్నుకొని వానితోఁ బోరి జయింపుమని. ధర్మరాజా నిర్ణయమొనర్చెను. దుర్యోధనుఁడు కేవల కార్యకరుడైనచో భీమునిఁ దప్ప మఱి యొక్కనిని గోరికొని యుండెడువాఁడు అతం డట్లొనర్చలేదు. వ్యూహములను సరియైన యుద్ధియని యాతని యభిప్రాయము కురుక్షేత్రము నుండి శమంతకవంచకమునకుఁ గదలి యచ్చటఁ బోరఁదగునని బలరాముఁడు వారి నాజ్ఞాపించెను అతని యాదేశము నందఱు మన్నించి యటకుఁ గదలిరి. గదాధారియైన దుర్యోధనుఁడు కృతాంతునివలె పాదచారియై శమంతకవంచకమునకుఁ గదలెను. అతఁడు పాండవులవైన రథాధిపౌకర్యములఁ గూడ నపీక్షింపలేదు. వాడంత నిర్భీకుఁడు అంత స్వతంత్రుఁడు. అప్పటి వాని ధైర్యమును దేవతలే స్తుతించిరట ఈ వర్ణనము వ్యాసభగవానునిదే.

“తతో దుర్యోధనో రాజా వ్రగ్యహ్య మహతీం గదాం

దేవతా శ్చారణా యే తు దృష్ట్వా తే హర్ష మాగతాః”

(భార శల్య అధ్యాయ 55)

గదాధారియైన దుర్యోధనుఁడు తేజోవిషమ్యుడై పాండవుల వెంట నడచెను. సంకీర్తుడై ప్రతివీరులవెంట నడిచివచ్చుచున్న యా దుర్యోధనుని వాలకమునుఁ

జూచి యాకాశమున నున్న దేవతలు సాధువాదము లొనర్చిరి. చారణులు గంధర్వులు మొదలైన దేవజాతులు గొంతెత్తి మృతించిరి

భీముఁ డ ధర్మమున వాని తొడకుఁ గొట్టెను అప్పుడు గూడ దుర్యోధనుని దైర్యము చలించలేదు. వాని యా మూర్తినిఁ గాంచి యందఱు రిచ్చనడినారు కృష్ణుఁడును విభ్రాంతుఁడయ్యెను నేలపైఁ బడిన దుర్యోధనుని శిరమును భీముఁడు వామపాదమునఁ దన్నునపుడు కృష్ణుఁడు గూడ సహించలేక పోయినాఁడు. అతఁడు ధర్మరాజు నిట్లు ప్రశ్నించెను

“దుర్యోధనస్య భీమేన మృద్యమానం శిరఃపదా

ఉపస్రేక్షసి కపాత్త్వం ధర్మజ్ఞస్య ప్స రాధిప”

(భార శల్య అధ్య. 60)

ధర్మరాజా! నీవు ధర్మసూక్ష్మము లెఱిగినవాఁడవు నేలఁబడిన దుర్యోధనుని శిరస్సున భీముఁడు పాదముతోఁ గొట్టుచున్నపుడు చూచి యుపేక్షించుట నీకుఁ దగునా?

కడకు కృష్ణుఁడు దుర్యోధనునిఁ బరిహసించఁ దొరకొన్నాఁడు ఆ పరిహాసమునకు ధార్తరాష్ట్రుఁడు దట్టుకొనలేక పోయెను వాఁడు వెంటనే కృష్ణున కుత్తరమిచ్చెను వాని దైర్యమెంతటిదో యా మాట స్పష్టముగఁ జెప్పెను ఆ సన్నివేశమును వ్యాసుఁ డిట్లు వర్ణించెను

“అమర్షనశ మాపన్న ఉదతిష్ఠ ద్విశాంపతే .

కాకావా కంకగృధ్రా వా నిధాస్యంతి పదం క్షణాత్”

కృష్ణుఁ డొనర్చిన యపహాసమునకు దుర్యోధనున కమర్షము చెలరేగినది వాఁ డిరు హస్తములను భూమిపై నాన్ని యొంటితొడపై లేచి కూర్చొనెను వాని యా చూపులు కృష్ణునిఁ గాల్చి వేయునట్లు వెలుగుచుండెను అర్దోన్నత

శరీరుడగు ధార్తరాష్ట్రుని రూపము చిన్నపున్నమైన యాశీవిషముయొక్క శరీరీమునుఁ దలపించెను. ప్రాణాంతకమైన వేదనను గూడ వాడు లెక్కింపలేదు గట్టిగా బునఁగొట్టుచు వాసుదేవునితో దుర్యోధనుఁ డన్నాడు “కంపదాసుని పుత్ర! నీ వొనర్చు దురాచారముల కంటు లేదు లజ్జాహీనుఁడనై గొప్ప ధర్మజ్ఞునివలె భావించువు నన్ను గదా యుద్ధమున గెలిచిన దధర్మముతోనే గదా! నా తాడకు గుఱిచూచి కొట్టమని భీముని నిర్దేశించినది నీవే నేడు నాకేమి తక్కువైనది గనుక. సాగరాంబరమైన భూమినంతయు నడ్డులేక యేలితిని. క్షత్రియులు గోరఁదగినట్టి వీరమరణమునే యుండితిని. నే నమభవించిన భోగములు దేవతాయోగ్యములే కాని మానవులకుఁ దక్కునని గావు. తృప్తిగ నమభవించితిని కావలసినన్ని దానము లొనఁగితిని ఇంక నాకేమి తక్కువ యైనది. నే నిదే స్వర్గమునకుఁ బోవుచున్నాను వీరమరణమునకు స్వర్గమే గదా పలము! నా శిరస్సును భీముఁడు గాలితోఁ దన్నెనని నేనేమియు బాధపడుటలేదు ఇంక గొంతసేపటికే నాతలనుఁ గాకులు పీకును. గృధ్రములు దీని పై నాడును ప్రాణములు పోయిన వెనుక నెవరోమి యొనర్చిన నవచూస మేమున్నది?

దుర్యోధనుని భైర్య మకుతోభయమైనది అసామాన్యమైన యా భైర్యముతోనే వాడు సర్వము లందెను స్వర్గారోహణ పర్వమున నారదుఁడు యుద్ధిష్ఠిరునితో నిట్లు పలికెను

“దుర్యోధనం ప్రతివృషం శ్రుణు చేదం వచో మమ

భయే మహతి యో భీతో బభూవ పృథివీపతిః”

(భార స్వర్గ. అధ్యాయ. 3)

రాజా! దుర్యోధనుని దేవతలు గూడ ప్రశంసించుచున్నారు దీనికిఁ గారణ మెఱుగుదువా? క్షిత్రధర్మముచే నాతఁ డంతటి గొప్ప వాడయ్యెను అంతటి స్థానము వందుకొనెను’

తల మునిగిపోవు కష్టములు వచ్చినను జంకనివీరుఁ డాతఁడు.  
మృత్యువునైనను జయింతునన్నంతటి పట్టుదల

దుర్యోధనుఁ డలోకిక దైర్యసంపన్నుఁడు కొన్ని విషయములలో నుదారుఁడు కాని ధర్మదృష్టిలేని యలీలాష, క్షుద్రత, వాని హృదయము నావరించినవి. క్రోధ మాత్సర్యములు దాపు చేసికొన్నవి వాని మహత్త్వవకాంక్షతో నధమవృత్తి గలిగినది. వీరినిఁగూడ వాఁ డొక్కొక్కసారి లెక్కింపలేదు శత్రువుల నెప్పుడెప్పుడు గాటు వేయవలెననియే వాని దృష్టి ఇన్ని కళంకములతో వానిలోనున్న కొన్ని సద్గుణములు గూడ దుష్టఫలములనే యొసఁగినవి ఇందుకే వేదవ్యాసులు వానిని “రాజకలి” యనిరి దుర్యోధనుఁడు కలిపురుషుని యంశవతారుఁ డయ్యెను వాఁడు స్వర్గమునే సాధించియుండవచ్చును కాని ధర్మము, న్యాయము, సంస్కృతి వీనియొక్క శాశ్వతములైన మూల్యములను వాఁడు నాశనమొనర్చెను అందుచేవానిని వధించుట తప్పనిపరియయ్యెను భారతకాలమునాటికి రాజ్య సంస్థ పతనోన్ముఖమై యుండినది. ఆ స్థితికిఁ బ్రతికముగా వ్యాసభగవానులు ధృతరాష్ట్ర దుర్యోధనులను సృష్టించెను దుశ్శాసన శకునులు పతితమైపోయిన సచివసంస్థకుఁ బ్రతికములు. అది యెట్లొ సైనిక జాతముగాక.

### దుశ్శాసనుఁడు - శకుని

దుర్యోధనుఁ డన్నంతనేదుశ్శాసనుఁడు గూడ నున్నట్లే ఈ పేరుల కంతటి యవినాభావసంబంధము సుయోధనుని తమ్ముఁడు దుస్ససేనుఁడు దుర్యోధన దుశ్శాసనులు, శకుని కర్ణులు యీ నల్వరకును “దుష్ట చతుష్టయ” మని పేరు. వీరికున్న పరస్పర ప్రేమ యసామాన్యమైనది మోషయాత్రయందు దుర్యోధనున కవమానమైనది. అతఁడు సహింసలేకపోయెను ప్రాయోపవేళమునకుఁ దయ్యాలైనాఁడు తాను మరణింతుననియు నికమీద, దుశ్శాసనుఁడు రాజుగ



నుండవలెననియు దుర్యోధనుడు దమ్మున కావెట్టిను. అపుడు దుస్ససేనుఁ  
డెంతయో బాధపడినాడు. అప్పులేని రాజ్యము దన కక్కఱలేదనిను దుస్ససేనువకు  
సుయోధనుపైఁ గల ప్రేమ యట్టిది! వాఁడాతనిని నీడవలె వనుసరించివాఁడు.  
ప్రాయోపవేశమునకుఁ దయలైన యన్నతో దుస్ససేనుఁ డన్నమాటలీ క్రిందివి.

“ఓస్య తద్వచనం శ్రుత్వా దీన్ దుశ్శాసన్ శబివీత్

పాదాః పంపుశ్యమానాల్లా భ్రాతృ ర్దేవ్యస్య భారతీ

(భా వన ఆ 249)

దుర్యోధనుని వచనము లవి దుస్ససేనుడు దీనుఁడయ్యెను వాని  
పంపముడుఁ గన్నీరు సుట్టుకొన్నది వాఁ డన్నకు నమస్కరించెను నమస్కరించి  
ఁబట్లు విన్నవించినాడు “భూమియంతయు లీటలు వాణీనను, యాకాశము  
చిన్న చిన్న శకలములైనను నీవులేని రాజ్యము నాకు వలదు సూర్యుఁడు  
సోమముఁడగుఁ గాక! చంద్రుఁడు చల్లదనమును వదలుఁగాక! వాయువేగము  
స్తంభించుగాక! వహ్ని యుష్ణమునుఁ గోల్పోవుగాక నముద్రము లందలి  
సీరెండిపోవుగాక! హిమాచలము కంపించుఁగాక! అన్న! నీవులేని వైభవములు  
నే నంగీకరింపవేరను నన్నుఁ గరుణింపుము నీవే మాకధీశ్వరుఁడనై పూర్ణాయుషము  
రాజ్య మేలఁదగినవాఁడవు” ఈమాట లనుచు దుశ్శాసనుఁ డన్న పాదములంటి  
వానిని గన్నీటితోఁ దడుపుచు విలపించెను.

### బానిసత్వము

దుశ్శాసనుఁ డన్ని రీతులఁ బరతంత్రుఁడు. వానికి స్వతంత్రమైన యాలోచన  
లేదు అన్న చెప్పిన పనివి యంత్రమువలె వెరవేర్పవలెను వాని యభిలాష  
ఁజుంటే! అన్న చెప్పిన దానికంటెను నూరింత లెక్కువ సాధింపవలెననుటయే

ష. దుశ్శాసనుని పాత్రలో నడుగడుగునను నీ ప్రవృత్తియే దీనికిఁ దోడు బౌద్ధత్యమొక్కటి! ఏ విషయమునుఁ గాని నాలోచించుట, నిర్ణయించుకొనుట యా మనుష్యునకు లేనేలేదు. నూక్ష్యముగఁ జెప్పినచో వాఁడు కేవలమలౌకికుఁడు. కర్ణుఁడు నర్హినాఁడు దిగ్విజయానంతరము సుయోధనుఁడు విష్ణుయోగ పు. అందఱు ధాజాల నాహ్వానించినాఁడు అట్లే కౌంతేయులనుఁ నలెను. రాజాల నాహ్వానించు పని సుయోధనుఁడు చిట్టి తమ్మున మశ్శాసనుఁ డొక దూతనుఁ బాండువుల కడకుం బెత్తించినాఁడు. ను వ్యాసభగవానుఁడు యిట్లు వర్ణించెను.

ఁంచి త్రయూతం తు దూతం దుర్యోధనోఽ బ్రవీత్ బ్రవీత్  
గ్రతవనం శీఘ్రం పాండవాన్ పాపపూరుషాన్  
య యథా న్యాయం విప్రాన్ తస్మిన్ వనే తథా!

సుఁ డొక దూతను జూచి యిట్లు బలికెను “పాండవులు న్నారు. నీ వటకుఁ బొమ్ము! సోయి పాపపూరుషులైన పాండవులను గ యాగమున కాహ్వానింపుము తక్కిన విప్రులను గూడఁ

తనుఁ బంపుట దుశ్శాసనుని ‘బాలిశత’ గాక మరేమి? పైఁగా బు‘పాప పూరుషుల’ని యొకక్రొత్త సిద్ధాంతమును లేవదీసినాఁడు రాజ్యము నెట్లు సంపాదించెనో మన మెఱుంగుదుము జూదము ) క్రీడలు వాస్తవ మిట్లుండగా దుశ్శాసనుఁడే పాండవులను చుట చాల చమత్కారముగదా! పాండవుల నాహ్వానించుటలో నస్పృహ వేఱొక దురుద్దేశము గూడ నుండెను వారికిఁ దమ

నైభవమును జూపింపవలెనను నాళి వానికి దుశ్శాసనునిలో నింతటి బాలిశత యున్నను నొకరీతిగఁ జూచినచో వాఁ డొక గొప్ప దురదృష్టవంతుఁడు. స్వతంత్రం మగు నాలోచనా శక్తి వానికి లేదంటిమి ఎదుటివా రెట్లేడ్చిన నట్లుపోవును వాని చిత్తవృత్తి వాఁడు మగవాఁడైనను వానిది లతావృత్తి. ఏదో యొక చెట్టు నాశ్రయించికోనియే బ్రదుకవలెను వాని దుర్జ్జనవశమున దుర్యోధనునివంటి యన్న లభించినాఁడు అందుచే వాని జీవితమంతయుఁ బాపపూరితమైనది యుద్ధిష్ఠిరునివంటి మార్గోపదేశకుఁడే దుశ్శాసనునకు దోషకియున్నచో వాఁ డెంతయో సత్పురుషుఁడుగ మారియుండును చరిత్రలో వాని జీవితము సువర్ణమువలె ధగధగ నెలిగిపోయెడిది కాని యట్టి యదృష్టము వానికిఁ బట్టలేదు కలిపురుషుని నీడ వానిని పెన్నంటెను. దుష్ప్రసేనుఁ డా వలుకుఁబడికి లొంగిపోయినాఁడు. వాని బ్రదు కయోమయమై పోయినది తన దుర్వాసనలన్నియు దుర్యోధనుఁడు దుశ్శాసనుని మూలమున దీర్చికొన్నాఁడు దుర్యోధనుని హృదయమున నొక నీచభావము జనించుటయే తడవు వెంటనే యది దుశ్శాసనునిచే నాచరింపఁబడుచుండెను దుష్ప్రసేనుని యందే స్వభావసిద్ధమగు నొక బాలిశతన ముండెనంటిమి. చెడు కార్యములొనర్చుటలో వాని కొక విధమైన యానందము ధృష్టత, లబ్ధాహనత, ఔర్ధ్వత్యము, బాలిశత, నీచమైన మనఃప్రవృత్తి వీని నన్నిటి నొకచోట జేర్చి వ్యాసభగవానుఁడు వానికి దుశ్శాసనుఁడని పేరు పెట్టెను అడుగడుగునను వీఁ డొనర్చిన యపచారములు వానిపైఁ బాండవుల కెంతయో రోషమునుఁ బెంచి, నని కడకు భీముఁడు వాని వక్షమును చేదించి రక్తపాన మొనర్చినాఁడు అంతవఱకును భీముని కొప ముగినది గాదు అనఁగా దుశ్శాసనుఁ డొనర్చిన యపచారము లంతటి హోరములన్న మాట! దుశ్శాసనుని నీచత్వము ద్రౌపదీవస్త్రాపహరణ సందర్భమున పరాకాష్ఠ నందెను ఆ సన్నివేశము వ్యాసునిచే నిట్లు వర్ణితము.

మహాభారత విమర్శనము ద్వితీయః సము

నైష మమ సూతపుత్రో వృకోదరా దుద్యజతే బ్రుచేతాః

....

వేగేన విసంజ్ఞకల్పా మువాచ దాసీతి హసన్ సకల్లం

(భా సభా అ 37)

ఏడు దుశ్శాసునితో నన్నాడు "సూతపుత్రుడైన యీ విదురుడు భయపడుచున్నాడు. ఇతఁ డల్పచేతస్కుడు. నీవే పోయి 'ద్రౌపది నిటకుఁ దెమ్ము మన దాసులైన పాండవు లేమి యొనర్తురో' అన్న యానతిని విని దుశ్శాసనుఁడు వెంటనే సభనుండి లేచినాఁడు. వారి నవి దుశ్శాసనుఁ డంతిపురమునుఁ జేరి రాజపుత్రి యైన కిను, "పాంచాలీ! నీవు నా వెంటరమ్ము! పాండవులు మాచే లజ్జను వదలి మా యన్న వైపునకుఁ జూడుము! విశాలమైన కన్నులు లను సేవింపుము. మేము నిన్ను ధర్మముతోనే గెలిచితిమి. ఇక నీకు లేదు నా వెంట సభకు రావలెను" ఈ మాటలు విని ద్రౌపది యధ గలిగెను ఆమె మొగము తెల్లవారినది. రెండు చేతులతో ద్రౌపది ప్రకొన్నది. వయసు జెల్లిన స్త్రీలున్నయెడ కామె యటనుండి బోయెను. ఏమినుమడించెను వాఁడు గర్జించుచు ద్రౌపదివెంటఁ బడినాఁడు. గర్జనీలములు, వంకరలైనవి దుశ్శాసనుఁ డామె వెండ్రుకలపైఁ జేయి ము యజ్ఞమునందు ఆవభృథ స్నానముచే పవిత్రమయిన యామె వాఁ డీడ్చెను ఈడ్వఁబడుచున్న యమె యవశయై దుశ్శాసనుని మునకు వచ్చినది ఆమె నాథపతి యైనను యప్పు డనాథ! ఆమె "నేను రజస్వలను ఏకవస్త్రను. అనార్యుడైన దుశ్శాసనా! నేను ను నన్నీడ్చుము" ఈమాటలకు దుశ్శాసనుఁడు బకవక నవ్వెను.

విషయ సిద్ధుఁడొచ్చెను అమె పొండవులను, కృష్ణుని దలచికొని యేడ్వనారంభించినది. దుశ్శాసనుఁ డామె కిట్లుత్తర మిచ్చెను. “ద్రౌపదీ! నీవు రజస్వలవైన మాకీమి? నీవారింబడైనను వివస్త్రవైనను మాకుఁ గాఁబట్టదు. జాదమున మిమ్ము గెలిచితిమి. నీవు మాకు దాసివి” దుశ్శాసనుఁడు ద్రౌపదీ నవహేళన మొనర్చెను అమె పొండవుల వైపు చూచుచున్నది ద్రౌపదికి చైతన్యమేలేనట్లున్నది. ఆ సమయమున దుశ్శాసనుఁ డామెను హఠిమాటికి “దాసి దాసి” యని యవహేళన మొనర్చెను

పల్లవీ శరీరముపైఁ జేయిపైచి సభ కీడ్చికొని వచ్చినాఁడు. ఇట్టి కార్యమునుఁ జూచి (మూ ౨౫) దుశ్శాసనుఁడు యికనే పాపమును ప్రపంచమునఁ జేయ నున్నాడని? వాడే కార్యమునకును జంకఁడు పాపము నొనర్చుటలో దుశ్శాసనుఁడగు గల యవ్రతహతమగు నీ పొండిత్యమునుఁ గర్ణుఁ డెఱుఁగును అందులకే ద్రౌపది వస్త్రము లొలువవలెనని దుశ్శాసనున కాజ్ఞ వచ్చినది ఈ పాప కార్యము నొనర్చుటకు వాఁ డేమాత్రమును జంకలేదు వెంటనే నిండు పల్లవీ పాప వస్త్రము లొలువ నారంభించినాఁడు పొండవులు దాస్యము నుండి విముక్తులై ఇది దుర్యోధనునకు సమ్మతిగా లేదు వాడు రెండవసారి మోహముత్పన్నుని నొనర్చెను ఈసారి యొడ్డిన పణము వనవాసము. యవ్రతహతము పొండవు లోడిరి వారరణ్యములకుఁ బ్రయాణమైనారు. ఆ పొండవునుఁ గూడదుశ్శాసనుఁడు ద్రౌపదీ నవమానించినాఁడు అనందర్చప్రలాపము లాడినాఁడు ఇట్టి చేష్టలు వాని నీచత్వమునకు గుఱుతు వనవాస గమనోన్ముఖియైన ద్రౌపదీని చూచి దుశ్శాసనుఁ డన్న మాట లివి

“మహాప్రాణః పాపకి ల్యక్తః సేవః కన్యాం పాంచాలీం పాండవేభ్యః ప్రదాయ  
మిచ్ఛే పిడుకాం ఛర్మనిపద్మహర్గం గోర్గోరితి స్మా జహ్వాయన్ ముక్తలజ్జః

(భా పభా ఆ 77)

“సాంబాలరాజైన ద్రుపదుడు చతురుడే. కాని, వాఁ డొనర్చిన బుద్ధిలేనిపని యొకటి గలదు. నిర్దమలైన పాండవులకు ద్రౌపది నొసగుట యజ్ఞ సేనుఁ డొనర్చిన గొప్ప యలోకికము. ద్రౌపదీ! నీవు పాండవులతో నేమి నుఖ మనుభవించువు. వారిని నీవు వదలివేయుము. వేఱు పతిని గోరికొమ్ము.” ఈ మాట లనుచు దుశ్శాసనుడు కౌరవుల యెదుట “గోవులు గోవుల”ని యఱచుచు భీముని ముందట నాట్యమాడ నారంభించెను. భీమునివాడు చెనకుట సర్వమును ద్రోక్కుట వంటిది ఉగ్రమైన దాని ఫలమును వాఁ డనుభవించి తీరెను. దుశ్శాసనుడు కర్ణుని బలమును నమ్మినాడు వాఁ డుండగాఁ దన్నెవరును నేమియుఁ జేయలేరని వాని విశ్వాసము. దీని ఫల మేమైనది! కర్ణుని యెదుటనే భీముడు దుశ్శాసనుని తొమ్మునుఁ జీల్చెను. ఏచేతులతోవాడు ద్రౌపదీకేళములనుఁ బట్టెనో యా పాశ్రములను భీముడు ఖండించెను. వానిని భీముడు చిత్రచిత్రముగ వధించినాడు వానినిఁ జంపి గూడ భీమునకుఁ దృప్తిగాలేదు. ఏ కంఠముతో వాడు ద్రౌపదిని ‘దాసిదాసి’ యని పిలిచి మాటిమాటికి గేలి యొనర్చెనో యాకంఠనాళమును భీముడు చీల్చెను. అందుండి బుడబుడమని వెడలు నేడి రక్తము నాతడు పానమొనర్చెను. అంతవఱకును వాని రోష మాగినది గాదు. దుశ్శాసనుడు దుర్యోధనునకు నీడ యంటిమి. ఏ యకార్యము నొనర్చుటకును దుస్ససేనుడు జంకలేదు, ఔద్ధత్యము, హృదయ నైచ్యము, వాని యాకారము పీడు దుర్యోధనుని పనిపులలో నొకడు ఈమంతులలో నింకొక్క డున్నాడు. వాడు శకుని దుశ్శాసనునికంటెను శకుని ప్రమాదకరమైనవాడు దుశ్శాసనుడు దుష్టుడు మాత్రమే! శకుని మహామర్మి వాని హృదయపు లోతుల నెఱుఁగుటకు దేవాదులకు సాధ్యముగాదు. జరిగిన దుర్మార్గము లన్నిటను శకుని యున్నాడు. ప్రతిదాని యందును వాని నమ్మతి గలదు. కాని డనకేమియు పంబంధములేనట్లు వాడుండును. వాని యీ మెలకువ యసామాన్యము ధృతరాష్ట్రుడు గూడమైన

చిత్తవృత్తి గలవాఁ డంటిమి. కాని శకుని ముందు ధృతరాష్ట్రుని కాపట్యము దిగదుడుపునకైననుఁ బనికిరాదు దుర్యోధనుని జాదమునకుఁ బ్రేరేచినవాఁడు శకుని కాని యా వృత్తాంతము యెవ్వరికినిఁ దెలియదు దుర్యోధనుఁడే జాదమునుఁ గోరినని యందఱి భ్రమ శకుని వ్రతి విషయమున నట్లే వ్రవర్తించును వాఁడు దుర్యోధనునిఁ గూడ బరిక్షించును ఒక యల్లిప్రాయముపై దుర్యోధనుఁ డెంత గట్టిగా నున్నాఁడో తనకు మొదటఁ దెలియవలెను. తెలిసిన తరువాతనే శకుని దన యల్లిప్రాయము నొసఁగును దుర్యోధనుఁ డడిగిన శకుని దన యల్లిప్రాయమునుఁ దెలుపలేదు పొండవులపై దుర్యోధనునకుఁ గోప మెంత గలదో తేల్చి చూచికొన్నాఁడు. దుర్యోధనుని మనస్సునిండ నదియే యున్నది. ఇక పరవాలేదనుకున్నాఁడు అటుతరువాతనే జాదమాడుదమని నలవో యుసగెను. శకుని కందరి హృదయములునుఁ దెలియును వాని మనస్సును గ్రహించినవాఁడు మాత్రము కొరవులలో నొక్కఁడును లేడు. వాఁ డంతటి మర్కి.

### గాంధారరాజు శకుని

శకుని గాంధారమునకు రాజైనను జాలవఱకు దుర్యోధనుని కడనే యుండుచుండెను. గాంధారియు శకునియు నొకటే వంశమున జన్మించిరి శకుని గాంధారికిఁ దమ్ముఁడు. కాని గాంధారి గుణములు మానవజాతికే యులంకారములు శకుని కాపట్యముల గూడు. గాంధారి జీవితము సుధామయఫలము. శకుని బ్రదుకు విషఫలము. వీఁడు జాదమాడుటలో గొప్ప నేర్పరి. భావగోపనమున వీనికి సరియైన వాఁడెవ్వఁడును లేడు వీని రహస్యము దుర్యోధనునకునుఁ దెలియదు. సుయోధనుని హృదయమందున్న విషయములనన్నిటినిఁ దోలుత బయటికి రాబట్టికొనియే పిదప యేమైనను శకుని మాటాడును. సుయోధనుఁడు పొండవుల రాజసూయమునకుఁ బోయివచ్చెను. పొండవులపై వాని మాతృర్యము

మిలిమీతినది తన గోడునంతయు వాడు మామతోఁ జెప్పికొనెను వెంటనే శకుని యేమియు బదులివ్వలేదు. వాడు దుర్యోధనుని చిత్తవృత్తిని గమనించుచుండెను దుర్యోధనుని హృదయపు పోకడ యెట్లున్నది? విక్రమ ప్రదర్శనముననే పాండవులను మట్టువెట్టఁ తలఁచుచున్నాడా! లేక యేమార్గముననైనను వారి గర్హమును నాశనమొనర్చఁ జూచుచున్నాడా? ఈ విషయమును స్పష్టముగఁ దేల్చికొనవలెనని శకుని యూహ తాను త్వరపడి “జౌదమాడి పాండవులను జయింత” మని చెప్పినచో నా విషయము దుర్యోధనునకు నచ్చుతో నచ్చుదో? అప్పుడు వాడు తన యుదాత్తతనే యాశంకించినచో? ఈ సందేహములతో శకుని దుర్యోధనునే పరీక్షించుటకుఁ దీవినాడు. మామ సుయోధనునితో నిట్లనెను

“దుర్యోధనా! న తేఞ్శుర్వః కార్యః స్రతియుద్ధిష్ఠిరం

ఏతై స్త్రవం సహిత స్పర్ధైః జయః కృత్వాం ననుంధరాం

(భా సభా ఆ 48)

“దుర్యోధనా! నీవు దర్మజానిపై మాత్యర్యమునుఁ గొనుట నాకంత బాగుగలేదు పాండవులు దమ యద్వష్టసంపాదితమైన రాజ్యమనుభవించుచున్నారు. నీవంతవజ్రకును వారిని నాశనమొనర్చుటకై యెన్నియో యుపాయము లల్లితిని కాని యవి యన్నియు వారియెడ వమైవని దీనికిఁ గారణము వారి యద్వష్టమే. పాండవులకు ద్రోవదివంటి భార్య లభించినది. బంధుసంఖ్య పెరిగెను కృష్ణునివంటి క్షేమచింతకుఁడు లభించినాడు. వారికి రాజ్యము సహజముగనే రావలసియుండెను వచ్చినది అర్జునున కగ్నిప్రసన్నుడైనాడు. అతని దయతోఁ గన్పడికి దివ్యాస్త్రములు లభించెను. గాంధీవమువంటి ధనువు దొఱకినది దాని బలమున నాతఁడు దిక్కులను జయించెను మరియుఁడు పాండవులకుఁ గట్టుబడి పోయినాడు



వా రాతనికీ జేసిన యువకార మట్టిది! అతఁడు గొంతేయులకు మహాసభ నిర్మించి యిచ్చెను. ఈ రీతి నదృష్టవశమునను, స్వవర్ణాకమమునను, నానాటికి వైభవశిఖరము లధిరోహించి పోవుచున్న పాండవులపై నీ వనూయఁ గొన్నచో నేమిలాభము? వా రదృష్టవంతులు నీకుమాత్ర మేమి దక్కువైనది గనుక? సహాయసంపత్తి లేదా? నీ తమ్ములే బోలె డంతమంది! వారిలోఁ నెవ్వఁడును సామాన్యఁడుగాఁడు. నీకు బాసటగ నున్న యశ్వత్థామ, ద్రోణుఁడు, కృపఁడు, కర్ణుఁడు వీరిలో నెవ్వరు దక్కువ వారు? నేను గూడ నీకుఁ దోడ్పడుటకు సిద్ధముగనే యున్నాను కనుక నిరంతరము వారిపై మాతృర్యమునుఁ బెంచికొనుచు నీవును బాధపడి మమ్ము గూడ బాధింపక ప్రయత్నశీలుఁడవగుము! కర్మరుఁడవై విజయమును సాధింపుము."

శకుని యన్న యీ మాటలు పై కెంతో బాగుగ నున్నవి దుర్యోధనునకు సద్బుద్ధిని నేర్పినట్లే యున్నవి. కాని - వీని వెనుక నొక గొప్ప కృత్రిమభావము నోరు దెఱచికొని యున్నది. నీతిజెప్పు మిషతో శకుని పాండవుల వైభవముల నన్నిటిని మఱల నొకసారి వరుసగా దుర్యోధనునకు జ్ఞాపక మెలయించి, మండుచున్న యగ్నిపై నూనెనుఁ జల్లెను శకుని యీ మాట యున్నంతనే దుర్యోధనుఁ డిట్లు వచించెను "మామా! నీవన్నట్లు నాకు సహాయ సంపత్తి యున్నది కాని మఱల నేను భూమినంతయు జయింపఁజూనుటవ్యర్థప్రయత్నముగదా! ఈ యున్న రాజుల నందఱిని బాండ్లవులు జయించిరి కనుక యుద్ధిస్థిరాదులను జయించినచో క్షత్రియుల నందఱును జయించినట్లే! మలభముగఁ బని దీరిపోవును "

ఈ మాటలకు శకుని గొంత తడవు మిన్నకుండెను దుర్యోధనుని యభిప్రాయమును దా నంగీకరించితి ననుట కది సూచన పిదప శకుని తిన్నగా నారంభించినాఁడు అతఁ డిట్లనెను

“ధనంజయో వాసుదేవో భీమశేనో యుద్ధిష్ఠిరః  
యుద్ధిష్ఠిరం స్యయం రాజన్ తస్మిబోధ ద్యుషస్సవః॥

దుర్యోధనా! ధనంజయుడు విశంకట వరాక్రముడు. భీముడు కాలరూపుడు. కవలలును, యుద్ధిష్ఠిరుడును సామాన్యులు గారు. వాసుదేవుడు వారికి రక్షకుమారులతోఁ గూడికొన్న ద్రుపదుడు అవక్రవరాక్రముడు. వీరిని జయించుటకు దేవతలకు సాధ్యముగాదు. వీరిందరును మహారథులు మహిష్యాసులు కృతాస్త్రులు, యుద్ధ దుర్మదులు, వీరిని జయించుట యసాధ్యము. కాని యుద్ధిష్ఠిరుని జయించుట కుపాయము నాకుఁ దోచుచున్నది. నీ వందుకు సమ్మతించినచో వచింతును” దానిపై దుర్యోధనుఁ డన్నాడు. “మామా! నా మిత్రమండలికి నా వైపున్న వీరులకు వివాళము గలుగకున్న యుపాయ మేమున్నను వచింపుము. సంతోషముగ విందును.” దానిపై శకుని యిట్లు ప్రతివచించెను. “సుయోధనా! యుద్ధిష్ఠిరునకు జాదమన్న ప్రాణము, కాని యా విద్యయం దాతనికి పాటవము లేదు జాదమునకుఁ బిలిచినఁ జాలును రెక్కలు గట్టికొని యాతఁడు వచ్చును జాదమున నాతో సమానుడు లేడు నన్ను గెలుచుట కెవరికిని సాధ్యముగాదు ఆ విద్యయందు నేనెఱిగిన రహస్యములు త్రిలోకములలో నెవ్వరు నెఱుంగరు నీ వా యుద్ధిష్ఠిరు నాహ్వానింపుము నీకు వారి నుండి సర్వమును నేను గెలిచి యిత్తును జాదమాడుటకు మీ తండ్రి సమ్మతించడు ఇందుకై ధృతరాష్ట్ర నీ వర్థింపుము. నేను తప్పక గెలుతును సందేహింపకుము!”

శకునిమాట లెంత సమర్థములుగ నున్నవి! ఎంత చతురముగ దుర్యోధనునితో సంభాషించినాడు? ఇంతమాత్రమే గాదు అడుగడుగునను వాడు దుర్యోధనుని చిత్తవృత్తినిఁ బరీక్షించియే తన సమ్మతి వసంగుచుఁ

బోయినాడు. జరిగిన ప్రతికార్యమును దుర్యోధనుడే చేయించినట్లు వాటక  
మాడినాడు కాని ప్రతి పనికిని ప్రేరకుండు వీడే! నిండు పథలో దుశ్శాసనుడు  
ద్రౌపది నవమానించినప్పుడు శకుని యెంతయో సంతోషించినాడు వాడు  
దుశ్శాసనుని సమర్థతనుఁ బ్రశంసించినాడు గూడ.

శకునిది విచిత్రమైన ప్రకృతి. వాడు దుర్యోధనుని రాజ సత్తనంతయుఁ  
దన గుప్పిటిలోఁ బెట్టికొనెను. సుయోధనుని పరిపాలనమునకు సూత్రచాలకుండు  
వాడే! దుర్యోధనునకుఁ బ్రాప్తించిన ప్రతి లాభమునుఁ దన నుండియే కలిగినదని  
కురురాజునకు బోధపడునట్లు శకుని వర్తించెను. వీర దౌక కృత్రిముడైన సచివుండు  
వీని పద్ధతి యొక విశిష్టమైనది పాండవులు ఘోషయాత్రలో దుర్యోధనునకు  
జీవదాన మొనర్చిరి అందుకై వారి యెడ దుర్యోధనుని మనస్సునఁ గృతజ్ఞతాభావ  
మంకురించినదేమో! దీని వాసన గనిపెట్టవలెను దానికి మార్గము? మరల  
నొకసారి శకుని నీతిబోధ యారంభించినాడు పాండవులతోఁ జేరి బ్రదుకుట  
సుఖకరమని వాని యుపదేశము ఆ మాటలివి

యత్ర పార్ష వ్యయా కార్యః సత్కర్తవ్యాశ్చ పాండవాః

పీత్ర్యం రాజ్యం ప్రయ ప్తైషాం, తత స్పృఖ మవాప్స్యసి

(భా వన ప ఆ 251)

“సుయోధనా! పాండవులను సత్కరింపవలసిన సమయమున నీవు  
దుశ్శాసనుచున్నావు ఇది యెంత విపరీతము? నీకు వారు జీవదాన మొనర్చిరి  
దానికి సంతసంపుము వారి రాజ్యము వారి కిమ్ము! వారు నీకొక గొప్ప  
యువకార మొనర్చిరి దానికిఁ గృతజ్ఞుడవై వారి పీత్ర్యంశమును వారి కొనగినచో  
నీకీర్తి పెరుగును ” ఇట్లుశకుని పల్కుట ధర్మముపైఁ గల యపేక్షతోఁ గాదు

దుర్యోధనుని హృదయమును పూర్తిగఁ బయటికి లాగుటకు కురురాజు, మానసమున నేదైన నొక సద్వాసన యంటున్నదేమో? అంటుకొని యున్నచో నిఁక దన సలహా లేమి పనికి వచ్చును? వాడంతటి సమర్థుడైన కితవుఁడు, ఎదుటివారి జీవితములతో శకుని జాడమాఁడును. వారి మనస్సుల వంచనావేయుట వాని కొక క్రీడ నిజముఁ జూచినచో దుర్యోధనుని హృదయాత్రకుఁ బ్రేరేచినవాఁడు వాడే. ఆ ప్రేరేపణలో నమితమైన క్షుద్రత యున్నది అప్రకరణ మిది.

“ధృతరాష్ట్రస్య తద్వాక్యం విశమ్య శకుని స్తదా

.... ..

. . . . .

నైవపన్యం యథా దృష్ట్వా తవ భార్యః స్వలంకృతాః

(భా. వన ఆ 237)

“ధృతరాష్ట్రుని వాక్యములు విని కర్ణసహితుడైన శకుని దుర్యోధనునితో నిట్లనెను “నేడు పాండవులు ధనహీనులైనారు వనముల నిడుమలఁ గుడుచుచున్నారు. వారు కష్టములపాలై నలఁగుచున్నప్పుడు మనము వారినిఁ జూచి పరిహాసించుటలో నొక గొప్పతనమే గలదు. కనుక వా రున్నయెడకు బోవుదుము. నీ విప్పుడు రాజ్యాధిపతివి, వారా! రాజ్యభ్రష్టులు. నీవు నైభవ సంపన్నుడవు వారు ధనహీనులు. నీ కోర్కెలన్నియు బూరించికొనుటకు నీ కవకాశము లున్నవి వారు భగ్గుమనోరథులు. ఇట్టి స్థితిలో నీవు వారినిఁ జూచుట మాకెంతయో యానందకరముగ నుండును. ఉత్తమ వస్త్రాభరణాదులు ధరించిన నీ యంతఃపురము కూడు గుడ్డలకు నోచికొనని ద్రోపదిని విలోకించును గాక! వీరినిఁ జూచి తన యభాగ్యతకై ద్రోపదిని తన్నుఁ దాను విందించికొనును ఆ నిమేషము మన యానందశిఖరము. అప్పటి యా ద్రోపది మొగమును మనము చూచి తీరవలెను సభలో మనము యాజ్ఞసేని నవమానించితిమి.

కాని వస్త్రదూషణాలంకృతలైన నీ భార్యలనుఁ జూచినప్పుడు ద్రౌపది ముఖముపై గలుగు నా మార్పులను విలోకించుట సభలో ద్రౌపది నవమానించుట కంటెను గొప్ప సిద్ధి!"

ఇంత క్షుద్రమైనది శకునిచిత్తవృత్తి! ఇట్టివాఁడు దుర్యోధనునకు మార్గ దర్శకుఁడు, ఆచార్యుఁడు దుర్యోధనుని కాలమున సచివసంస్థ విభిన్నమై పోయెననుట కింతకన్నను వే రుదాహరణ మేమి గావలెను? ధృతరాష్ట్రుని నుండి యింతవఱకును వర్ణించికొనుచు వచ్చిన వ్యక్తి చిత్రములఁ బట్టి భారతకాలమున రాజ్య సంస్థయు సచివసంస్థయు, నెంత పతితములై యుండెనో స్పష్టముగఁ దెలియును ధృతరాష్ట్రుని రాజ్యమున నెందఱో ధర్మనిష్ఠులుండిరి వారు సమర్థులు గూడ! వారిందుకీ సరిస్థితి సరికట్ట లేదు! ఈ సరిస్థితులు వారి చేతులను గూడ మించిపోయెను? ఒకరీతిగ నంతేనేమో! ధృతరాష్ట్రుడు గ్రుడ్డితన మనునది వాడు వేసికొన్న మునుఁగు మాత్రమే. దుర్యోధనుఁడు దుష్టుఁడు. నిర్భయుఁడు. వాడు గొంతేయులతో గడవఱకును నైరమును సాధించెను. పాండవుల గట్టితనము వానికిఁ దెలియదు ఇఁక బీష్మద్రోణాదులకు దుర్యోధనుని యే చెయిదమును నిష్టము లేదు. వారు మొదటి నుండియు కొరవుల ప్రయత్నములకు విరోధులు శకుని దుశ్శాసనులకు దుర్యోధనుఁడే యేడుగడ వాఁడేమన్న నా మాటయే వారందురు. కాని విక్రమమునఁ బాండవులతో వారు సాటిరారు ఇట్టి స్థితిలో దుర్యోధనుఁ డెవ్వరిని నమ్మి పాండవులతో నైరమును పాధించినాడు? శకుని దుశ్శాసనుల కింతటి పట్టుదల యెట్లు వచ్చెను? భారత యుద్ధమన్న సామాన్యము గాదు చారిత్రక కాలమున నంతటి భీకర సంగ్రామము మఱియొకటి జరుగలేదు. పదునెనిమిది దినములలో లక్షలకొలది వీరులు గతింతుటలన్న యాటలా? పదునెనిమిది దినములలోనే భారతయుద్ధము ముగియుట యొకరీతిగ క్షేమకరమే కావచ్చును పతితమైన రాజ్యసంస్థ శీఘ్రముగనే నశించిపోయినది. కాని దుర్యోధనాదు లింతటి

యాసురికమైన తాండవ మాడుటకు వారికి గుండె లెక్కడివి? వారికి వెన్నుబల మెప్పుడు? అతడే మహారథుడైన కర్ణుడు!!!

### మహారథుడు కర్ణుడు

భారతేతిహాసమునందుఁ గర్ణుడు నిర్వహించినపాత్ర యనన్య సామాన్యమైనది. భారతయుద్ధమునకు మూలపురుషులు గొందఱి వారిలో శ్రీకృష్ణుఁ డొక్కఁడు అతడే ముఖ్యుడనియుఁ జెప్పవచ్చును. పూర్ణావతారుడైన శ్రీకృష్ణుని యుద్ధము నెఱవేఱుటకే భారతయుద్ధ మేర్పడినది వాసుదేవుని తరువాత నెన్నదగిన యగ్రనాయకులలోఁ గర్ణుడే మొదటివాడు. కౌరవులు గొంతేయుల పైకి గాలుద్రవ్యుట కాతని వ్యక్తిత్వము ప్రబలమైన కారణము. “కర్ణ నాదలనె భారతసంహిత” నిల్పినదను వానుడి ప్రజాసామాన్యము నందునుఁ బ్రాకిపోయినది భారతయుద్ధ మనగానేమి? అది యొకగృహకలహమే పెరిగి పెరిగి యా కలహము భారతదేశమున కంతయు వ్యాపించినది. ఒక వంశము నందలి దాయాదులకుఁ బరస్పర మేర్పడిన రసరవలతో నీ సన్నివేశ మారింభమైనను నాటి ప్రఖ్యాత రాజ వంశము లన్నియు నీ మహాసంగ్రామమునఁ దగుల్కొనెను, ప్రాణములఁ ద్యజించెను పదునెనిమిది దినములలో మహారు నలువది లక్షలమంది మహావీరులు మరణించిరి నేడు ప్రచారమున నున్న యుద్ధపద్ధతులతో బోల్పినను యుద్ధములలో నేడు జరుగుమారణపోమములను గమనించినను భారతయుద్ధ పద్ధతి మన మంతగా వాశ్చర్యపడవలసినది గాకపోవచ్చును ఆనాడు జరిగిన కథలు గూడ నంత గొప్పవి గాకపోవచ్చును కాని యా యుద్ధ మొక రాష్ట్రమునకు, నొకవంశమునకుఁ జెందినదన్న విషయము మరువరానిది. దానిని జ్ఞాపకముంచుకొన్నచో నా మహాసంగ్రామము యొక్క విశ్వరూప మెంతటిదో మనకర్థమగును పదునెనిమిది దినముల లోపల నలువది లక్షలమంది మరణము! భారతయుద్ధములో సనేక రాజవంశములు నారులేకుండ బోయినవి. సంపన్నములైన క్షత్రియుల కుటుంబములు

చాలమట్టుకు ధ్వస్తములైనవి భారతదేశమునందు నాటి క్షత్రియ కుటుంబములలో మగపురుగే కరపై పోయినది భారతయుద్ధము యొక్క యీ భయంకర పరిణామము నాటి సామాజిక జీవితమునే తల్లకిందు లొనర్చినది. ఈ ప్రళయము నాపుట కెంతో యత్నించిరి గురుభీష్మాదులు సంఘటితులై యీ క్షత్రసంహారమును నిల్పుటకుఁ దహతహ లాడిరి కాని లాభము లేకపోయినది. ఆ మహాయుద్ధము జరగియే తీరెను. ఆ జరగుటకుఁ బ్రధానచోదకుఁడు రధికోత్తముఁడైన కర్ణుఁడు. మహాపురుషుఁడైన కర్ణుని వైయక్తిక ప్రభావము ముందు భీష్మాదుల మాటలన్నియు దూదిపింజలవలె వెగిరి పోయినవి భారతయుద్ధమున కనేకు లనేక కారణములు పెప్పెదరు. అనేక వృక్షులను బాధ్యులనుగా నిరూపించురు ఇవన్నియు నొకయెత్తు కలిపురుషుని యుంజుమాతుడైన స్వార్థాంధుఁడైన దుర్యోధనునకును మహారథుడైన కర్ణునకును నడుమ గుదిరిన పైత్రి యొక యెత్తు. భారతయుద్ధ శ్రీకారమున కిదియే ప్రధానకారణ మనవచ్చును కర్ణుఁడు కౌరవపక్షము నలంబింపకున్నచో శకుని కావట్యము, దృతరాష్ట్రుని కౌటిల్యము, దుశ్శాసనుని యధమత్వము, దుర్యోధనుని హృదయనైచ్యము యివి యెన్ని యున్నను సంగ్రామపర్యంత మివి పెరిగియుండెడివి గావు. వానికిఁ బ్రధానమైన ప్రేరకశక్తి లేదు గనుక దుర్యోధనుని యాశలన్నియు పగటికలలే యై యుండెడివి ఒకవేళ యుద్ధము జరగియున్నను దానికింత ప్రశస్తి వచ్చెడిది గాదు. అది గృహకలహముగనే యంతరించి యుండును. ఆ గృహకలహమునకే విశ్వరూప మొనగినది కర్ణుని వ్యక్తిత్వమే ఈ దృష్టితోఁ జూచినప్పుడు భారతము నందలి కర్ణుని పాత్ర యెంతయో మహత్తుగలది కర్ణుని గూర్చి యనేకుల కనేకాభిప్రాయము లున్నవి. అతనిమృతి యత్యంతకరుణాత్మకమైనది ఎవ్వరికైన నా చావు యన్యాయ మనిపించి తీరును. భారతముఁ జదువువాఁడెప్పుడే గాని యా మట్టిమును మఱచిపోలేడు మరణవిషయమున నాతనికి జరగిన యన్యాయమునుబట్టి యాతనిపై గొప్ప సానుభూతి గల్గి తీరును ఇది నిశ్చయము

కొందఱు విమర్శకుల దృష్టిలోఁ గర్ణుఁడు సద్గుణముల ప్రోవు. మఱి కొందఱకు నేరుగా విరుద్ధము. రాధేయుని దుర్గుణములకుఁ బ్రతికముగ నెఱుఁగు. నాటి సమాజము కర్ణున కన్యాయమొనర్చెను. అతఁడందు కెదురు తిరిగెను. సమాజమొనర్చు నన్యాయముల నరికట్టెను. కొందరు విమర్శకు లీ దృష్టితోఁ గర్ణునిఁ జూచి యాతని ప్రతికార్యమునకును మహాత్వము నాపాదించుదు కొందఱాతనిలో సద్గుణలేశమునుఁ గూడ నంగీకరింపరు. వారికి సంప్రదాయమే కొలతబద్ధ. పాండవులు వారి దృష్టిలోఁ గంఠంకలేశము లేని ధర్మాత్ములు. 'కర్ణుఁడు పాండవులకు విరోధి అందుచే వీనిలో గుణలేశము గూడ నుండదు.' ఇది వారి సిద్ధాంతము కొందఱిట్లందురు. కర్ణుఁడు కవ్వడికంటెను యుద్ధ కుశలుఁడు అతఁడెన్నియో దివ్యాయుధములను సంపాదించెను. కృష్ణుడు బాసటగ నున్నందుననే పల్కునుఁడు గర్ణుని గెలిచెను పార్థుఁడు రాధేయుని గెలుచుటలో ముఖ్యసాధకము కృష్ణుని కావట్యమే పాండవులు సత్పురుషులే గావచ్చును కాని కర్ణవధకు సంబంధించినంతవఱకు వారన్యాయమునే యొనర్చిరి. ఈ రీతి గర్ణునిపై ననేక బావములు, ఖండనమండనములు కృష్ణుని తర్వాత మహాభారతమున నింతటి విమర్శకుఁ బాత్రుడైన వ్యక్తి మఱియొక్కఁడు లేడేమో? కాని యింత గందరగోళము సేయుచున్న యీ విమర్శకు లందఱును, మహాభారతకర్త కర్ణుని విషయమై యే యభిప్రాయమును మనస్సులో నుంచికొన్నాడో దానిని పరిగ గమనించి గౌరవింప లేదేమో? యని నాయనుమానము. కర్ణుని చిత్రమున కాతఁడొసగిన ప్రత్యేకత యేది? ఏ దృష్టితో నాతఁడు గర్ణుని స్పష్టించి ప్రోది యొనర్చెను? యను విషయములను గమనించి యీ దృష్టితో గర్ణుని విమర్శించుట సమంజసముగ నుండును గదా! భారతమునుఁ బట్టి చూచినచో నొక వ్యక్తియొక్క గొప్ప తనమును గాని, తక్కువతనముగాని యాతని వ్యక్తిగతములైన మంచి చెడుగుణములైననో యాధారపడినట్లు గానరాదు. ఎవని జీవితముచే మానవులకు హితము సేకూరునో,



శాశ్వతములైన నీతిమూల్యములు సంరక్షింపఁబడునో యదియే గొప్ప జీవితము అందుకు విరుద్ధమైన బ్రదుకు వైయక్తికముగ నది యెంత గొప్ప దైనను దాని కంత వెలలేదు. ఇదియే వ్యాసుని యభిప్రాయమైనట్లున్నది మహాపురుషుల యొక్క లోకోత్తరత్వము మానవజాతికిఁ గల్యాణకరము గావలెను. అట్టినప్పుడే దానికి వెల కాని, యతిమానుషమైన యాశక్తియే వైయక్తికమైన మహత్వాకాంక్షకు, స్వార్థమునకు, సంగమైనచో నది భయంకరపరిణామమునకు దారితీయును మానవులకు కల్యాణమును గలిగించుటకుమారు, జాతినే ధ్వంస మొనర్చును ఈ పరిణామమునకు బ్రతికమే కర్ణుఁడు. వ్యాసుల చిత్రణమును బట్టి యా జీవితమునకు వ్యాఖ్యానమింతే కర్ణుఁడు భారతసంగ్రామరూపమైన ప్రళయమునకు సూత్రధారియైనాఁడు కర్ణుని యీ మనస్తత్వమును వ్యాసుఁడెంతయో సమర్థతతో నిర్వహించెను ఆ రూపకల్పనములో సస్వాభావికత లేదు ఆశ్చర్యమును గలిగించు సన్నివేశములు లేవు. కర్ణుఁడొక మానవుఁడు మానవుఁడై దేవత్వము నందికొనదలచి శ్రమపడి సాధ్యముగాక యొక మహాప్రమధుఁడై పోయినాఁడు వ్యాసులప్రతిభ కర్ణుని యీ మానసిక ప్రవృత్తులనెంతయో సమర్థతతో నిరూపించెను కర్ణుని జీవితము, అది దుర్దైన మాడిన యొక క్రీడ “ఇది యిట్లు జరుగకున్న బాగుండెడిది,” యని యొకసారి నిట్టుర్చుట దప్ప మానవులమైన మన మిందులో నేమియుఁ జేయలేము కర్ణుఁడు, కర్ణునివంటి గొందఱు మహాపురుషులు దమలోని స్వార్థమునకు బలియైపోయిరి భారతదేశ చరిత్రలోగూడ నట్టివారు గొందఱు గలరు వారెందు కట్టిరి? అంతటి గొప్ప వారు దమలోనున్న యీ చాపల్యమును గుర్తించలేదా? ఈ ప్రశ్నకుత్తరముఁ జెప్పట మహాకష్టము కష్టమేమి? యశక్యముగూడ! కర్ణునివంటి వ్యక్తులు ఆ యంతటి హృదయచాపల్యము నణచికొని యున్నచో, వారెంతయో మహానుభావులై యుందురు యుగపురుషులై యుందురు కృష్ణునివంటి పూర్ణవతారులని మనము వారిని బూజించియుందుము కాని యట్లు జరుగలేదు

జరుగుట దైవనిర్దేశము గాదేమో! అవతారపురుషులనేక శతాబ్దముల కరుదుగా బుట్టుదురు కర్ణునివంటివారు దాసులుగా జన్మించి పోవుచుందురు. 'బహుశతావసంధరా,' యని గదా యార్వోక్తి! వ్యాసునకు గర్జునిలో మన్న పద్మణములు దెలియును వాని దుర్గుణములును దెలియును. స్వార్థమునకు బలియైనవాని లోకోత్తరత్వము పాకమునకు రాలేదు వాడునద్గుణము లుండియు లేనివాడే యైనాడు అందుకే వ్యాసులు, గర్జుని దుర్యోధనుడనెడు క్రోధవృక్షమునకు స్కంధమువంటివాడనను, రాధేయునిలో మన్న ప్రధాన దుర్గుణములు మూడు అహంకారము, హద్దులేని మహత్వాకాంక్ష, అన్నిటికిమించి 'తాను' 'తన' కనెడు భావము ఈ దోషములు కర్ణుని జీవితమున నెట్లేర్పడినవి? వీనితో నాటి సీతీమూల్యములకు, రాష్ట్రీయవచనమునకు మానవహితమునకు భంగ మెట్లు కలిగినది? కడకు వీని సర్వసానము కర్ణుని జీవితమున వాటి సామాజికజీవనమున నెట్లు ప్రతిఫలించినది? ఈ విషయములను వ్యాసుని ప్రతిభాదీపనవాయముతోఁ జూచుట మంచిది, 'తాను' 'తన'ను భావము గర్జునిలో మిక్కిలిగఁ బెరిగిపోవుటకుఁ గారణమానాడు జరగిన యొక దుర్వృత్తన అది యాతనిపుట్టుకకు సంబంధించినది అది యనివార్యముగ వచ్చిపడినదే. 'తాను' నెడు భావము పెరిగి పెరిగి యాతనిలోఁ బ్రబంధమైన యహంకారమునకు దారి దీసినది ఆ యహంకారమునుండి, దుర్బల్యమైన మహత్వాకాంక్ష బయలుదేరినది ఈ మూడింటి సమ్మేళనముతో రెండవ సూర్యుడుగ వెలుగఁగదగిన కర్ణుని జీవితము యొక ధూమకేతువైనది ప్రజారక్షకుడై శాస్త్రతక్షిరి నందవలసిన కర్ణుడు మహాకాలస్వరూపుడైనాడు.

### అనివార్యమైన సామాజిక ఘటన, గొప్ప దురదృష్టము

కర్ణుడు పాండవులవలనే దేవసంభవుడు లోకరక్షకువైన సూర్యుడతనికి జన్మ నొసంగిన మహనీయుడు. అతఁడు పాండవుల వలనే కౌంతేయుడు అనఁగా కుంతీగర్భవాసమున జన్మించిన వాడు. కాని లాభమేమి? అతఁడు

నాటి కులీనులైన క్షత్రియుల కందఱకునుఁ బరిహాసపాత్రుడయ్యెను అది వాని గొప్ప దురదృష్టము. కౌంతేయులు పాండవులు అనఁగా గౌరవేశ్వరుడైన పాండురాజునకు జన్మించిరిని లోకప్రతీతి అట్లే కర్ణుఁడును బాండవేయుఁడు. ధర్మజుఁడు యమధర్మరాజునకుఁ బుత్రుఁడు భీముఁడు వాయుసంజనితుఁడు అర్జునుఁడు దేవేంద్రుని పరము నకులసహదేవులశ్చినిదేవతల కృప. అట్లే కర్ణుఁడును ద్రయ్యమూర్తియైన సూర్యభగవానుని కృపావిశేషముగ గుంతీదేవికిఁ దక్కినాఁడు గదా! యుద్ధిష్ఠిరుఁడు పాండవులలోఁ బెద్దవాఁడు అందుచే నాతనికి సేంహాననాధికారము సంక్రమించెను కర్ణుఁడు ధర్మజునకన్ననుఁ బెద్దవాఁడు కనుక నాతఁడు పాండురాజు రాజ్యమునకు వారసుఁడెట్లు గాకపోయినాఁడు? రాజనీతియొక్క సంకేతము ననుసరించి కర్ణుఁడు రాజ్యమునకు వారసుఁడు అతఁడు ధర్మరాజాదులవలెనే కౌంతేయుఁడు, వారివలెనే పాండవేయుఁడు ఇచ్చట నొకరీతిగఁగర్ణుని జీవితము వాక్షేపింపవచ్చును అది యిది “ధర్మరాజులు - ౧౩౩౩ వివాహమైన తరువాత జన్మించిరి ఆమెకు సంతానప్రాప్తిగూడఁ పాండురాజు సమ్మతితోనే జరగినది అందుచే వారు రాజ్యమున కుత్తరాధికారు లనుటలో న్యాయమున్నది కర్ణుని జన్మయట్లు గాదు అతఁడామెకుఁ గన్యాత్వమున గలిగెను అతఁడు కానీనుఁడు అందుచేఁ గర్ణునకుఁ దాను పాండవేయుఁడనని ఔప్పికొనుట కధికారము లేదు”

ఆపాతముగ జూచినచో నీ ప్రశ్న బాగుగనే యున్నది కాని భారతకాలమునాటి సామాజికనీతిని బట్టి విచారించినచో నీ యాక్షేపణకు బలములేదు. నాటి సామాజికనీతి యిది

“వానీనశ్చ సహోధశ్చ కన్యాయాం యశ్చ జాయతే  
ఓధారం పితరం తస్య ప్రాహు శ్చాస్తవిదో జనాః”

భా ఉత్తరపర్వము అ, 140)

“వివాహానంతరమును దానికంటెనుఁ బూర్వమును స్త్రీకిఁ గలిసిన సంతానమంతయు మగవికిఁజెందినదే. ధర్మశాస్త్రము ననుసరించి యుతఁడే వారికిఁ దండ్రి. అందుచే నా సంతానమంతయుఁ దండ్రి యొక్క యాస్తికి వారసులే! ఇది నీతికారుల మతము.”

పై శ్లోకము భారతములోనిది. ఇది యెవరో సామాన్యుఁడన్నమాట గాదు. ఈ వాక్యము వ్యాసభగవానుఁడు పూర్ణావతారుఁడైన వాసుదేవునినంటివాని నోటినుండి చెప్పించెను. కనుక నాటి సామాజిక నియమ మిదియే దీని సందేహము లేదు. ఈ శ్లోకమునకుఁ దరువాత గృష్ణుఁడు గర్జునితో నిట్లనుచున్నాఁడు.

“సోమ కర్ణ తథా జాతః పాండోః పుత్రోఽసి ధర్మతః

నిగ్రహో ద్ధర్మశాస్త్రాణా మేహి రాజా భవిష్యసి

భా. ఉత్తర ప. ఆధ్యాయ 140)

కర్ణ! నీ జన్మ యీరీతిగ నగుటచే నీతిశాస్త్రము ననుసరించి నీవు పాండవేయుఁడవు నీవు నా వెంట రమ్ము. విజముగఁ జూచినచో నీవే రాజ్యమునకు వారసుఁడవు. నృపాలుఁడనై కురుదేశమునుఁ బాలింపుము.”

కాని, శాస్త్రజ్ఞుల యీ వాదము కర్ణున కప్పు డేమియు నుపయోగ పడలేదు కారణ మేమనఁగా నా రహస్యము వారికిఁ దెలియవలసినప్పుడు తెలియలేదు. కృష్ణుఁడు మాటాడినప్పుడు తెలిసియుఁ బ్రయోజనములేదు యుద్ధభేరులప్పుడే మ్రోయింపఁబడివి దుర్యోధనునకుఁ గర్ణుడే యాధారస్తంభమను బ్రసిద్ధి యొక్కదినది. కర్ణుని మనస్సున దుర్యోధనునియెడఁ గృతజ్ఞతాభావములు దీప్రముగఁబాదుకొన్నవి. రాధేయుఁ డప్పుడే ధనుస్సును సారించియుండెను ఇప్పుడాతనికి రహస్యము తెలిసి మాత్రము యేమిలాభము? ఒకటే లాభము! అవమానముతో వాని మనసు గుతకుత యుడికిపోవుట! అదియే యైనది

ఈ రహస్య మింతకుముందే చాల ముందే కర్ణునకుఁ దేలువలసియుండెను. అప్పుడేదైనఁ బ్రయోజన ముండియుండెడిది. కాని యప్పుడైన నీవనిఁ జేయవలసిన దెవ్వరు? కుంతీదేవియే! కాని యామె కాసాహసము లేకపోయినది. కుంతి సేసిన వని యన్యాయ ముగ విమర్శకులకుఁ దోపవచ్చును. తోచుటలో నాశ్చర్యము లేదు కాని కర్ణునియెదుటఁ దన్నొక హృదయహీనురాలిగఁ బ్రకటించి కొనుట కాతల్లి సమ్మతించలేదు ఈ రహస్యమునుఁ దాను కర్ణున కెఱిగించినచో వాడామెను రాతిగుండెదానినిగ దలఁచును. ఆ విందను సహించు ధైర్యము కుంతి కప్పుడు లేదు ఆమె రాతిగుండె తోనే యారహస్యమును దాచికొన్నది.

### కర్ణుని జన్మము

భారతమునందు గర్భుని జన్మవృత్తాంత మిట్లున్నది.

“శూరోవామ యదు శ్రేష్ఠ వసుదేవ పితాభవత్

“ . . . . .

వసునా సహ జాత్యయం వసుషేజో భవత్ప్రతి

(భా ఆది ప. అ 111)

పాండవుల తల్లియైన కుంతి యాదవుల యాదుబిడ్డ ఆమె వసు దేవునకుఁ జెల్లెలు. శూరుఁడను వాని తనయ. కనుక క్షుణ్ణభగవానునకు మేనయత్త కుంతీదేవియే మప్రతిమానమైనది. శూరునకు పై తృప్తస్రీయుఁ డొకఁ డుండెను అతని పేరు గుంతిభోజుఁడు అతఁడనవత్స్యుడు. అతని దుఃఖమునుఁ జూచి శూరుఁడు దనకుఁ గలిగెడు మొదటి సంతానమునుఁ గుంతిభోజున కిత్తు వన్నాడు పలికిన మాట ప్రకారము శూరుఁడు కుంతీదేవిని గుంతిభోజున కొనఁగెను కుంతీదేవి కుంతిభోజునకుఁ బెంపుడు బిడ్డయైనది ఆమె వాతఁడు దనయింట

బ్రాహ్మణాతిథి పూజకై నియోగించెను కుంతి యా కార్యమును భక్తి శ్రద్ధలతో నిర్వహించుచుండినది. ఒకనాడు దూర్యానుఁడటకు వచ్చెను ఆమె యాతనిని భక్తితో సేవించెను . అతఁడు సంతసించి కుంతి కాపద్ధర్మముగ నొక మంత్ర మొసఁగెను. ఆ మంత్రము అభిచారాభి సంయుక్తమైనది. “ఈ మంత్రబలమున నీ నే దేవత నాప్వానింతువో యా దేవతాప్రభావమున నీకుఁ గుమారుఁడు గలుగు” నని యాతఁడు పలికినాఁడు ఆమెకు బాల్యము బాల్యవాపల్యమున నామె సూర్యనాహస్వినించినది అతఁడామె పిలుపునకుఁ దిగివచ్చెను అతని రాక కామె యాశ్చర్యపడినది. వచ్చిన సూర్యుఁ “దేమి కావలె” నని యామె నడిగినాఁడు కుంతికి భయమైనది. ఆమె బదులొసఁగెను. “స్వామీ! దూర్యానుఁడు నాకీ మంత్ర ముపదేశించెను దీనిశక్తిని బరీక్షించుటకై నేను నీపైఁ బ్రయోగించితిని. ఇది నా బాల్యవాపల్యము. దీనిని మన్నింపుము. అమాటలకు సూర్యుఁడిట్లు బదులిచ్చెను. “కుంతీ! నీకు మంత్రము ప్రాప్తించిన విధమంతయు నాకుఁ దెలియును. నా దర్శన మమోఘము అదెన్నటికిని వ్యర్థముగాదు నన్నారకఁ బిలచి వెనుక కంపిన మహాఘము నిన్ను జాట్టి వేదించును”

కుంతీదేవి కెట్లునుఁ బాలుపోలేదు ఆమె దాను కన్యవనియుఁ దన్ను మన్నింపవలెననియు బహువిధముల వేడికొన్నది. బంధువులకుఁ దెలిసిన నేమి మూడునో యని భయపడినది సిగ్గుతోఁ జిలికిపోయినది సూర్యుఁడామె కిట్లన్నెను “కుంతీ! నా ప్రభావము వలన నీ కన్యాత్వము నశింపదు భయపడకుము” సూర్య భగవానుని కరుణచే నామెకు గర్భోత్పత్తియై సుతుఁడు జన్మించినాడు. అతఁడు సద్యోజాతుఁడు, అముక్తకవచుఁడు, శ్రీశోభితుఁడు. అతని కవసము సహజమైనది కుండలములను జన్మతోవచ్చినవే! వానికి సూర్యభగవానుఁడు గర్భుఁడని పేరు వెట్టెను. ద్వాదశాత్ముఁడు దినమున కదిగినాఁడు ఆకుమారునిఁ గాంచి కుంతి భయపడినది. బాంధవులలోఁ దన కవమానము ఘటిల్లును ఈ యవచారము నామె

దాచికొన యత్నించెను. కుంతీదేవి కర్ణుని జలములో వదలిపెట్టినది. రాధాదేవి భర్తయైనసూతుడొ శతవునుఁ గాంచెను. సూతుఁ డాతనినిఁ బుత్రుఁడుగ భావించి రాధ కొనగెను. పసునహితుఁడుగఁ గర్ణుఁడు దనకుఁ బ్రాప్తించుటచే నాతనికి “పసుషేఖుఁ” డని సూతుఁడు పేరుపెట్టెను. నాటినుండి కర్ణుడు రాధేయుఁడు.

### కుంతీ దేవిది దోషమా?

భారతమునుఁ జదువునా రందరును సాధారణముగ నీ విషయమునఁ గుంతీదేవినిఁ దప్పు పట్టెదరు కర్ణుడు గూడ నామెను నిందించెను “నీ కీర్తికొఱకై నా గళమును చేదించితివి నీవు మహాపాపి”వని, కర్ణుడొమెనుఁ దిట్టిపోసివాఁడు రాధేయుఁడొమె నట్లునుట సహజమే! కాని కుంతీదేవి గర్ణుని వదలుట యామె దోషమేనా?” ఈ విషయము మనము కొంత శాంతముగ విచారింపవలెను. కుంతి యొక సామాన్య మానవస్త్రీ ఆగుటచే నామెకు సామాన్యుల కున్న లజ్జ, భీతి, సంకోచము యీ గుణములన్నియు మండకుండునా? తప్పక యుండును కర్ణుని జన్మము బయటఁబడినచోఁ దన యింటితనము పాడైపోవునని యామె భయపడియుండును తన భవిష్యత్తు సర్వశూన్యమగునని యామెకు దిగులుండెను దీనికిఁ దోడు బాల్యమునకు సహజమైన యజ్ఞానము, తొందరయీ గుణము లన్నియు నామె కున్నవి ఆమె జీవితమున నొక చిత్రమైన సంఘటన జరిగినది ఆ జరగుట గొప్ప దురదృష్టమే. జరిగిన తప్పిదమును సరిపెట్టుకొనుట కా వయస్సున నున్న కుంతి కుమారుని వదలుకొనుట దప్పు మరేమి యొనర్చును? సహజమున కెదురొడ్డి పోరాడునా? మరి యిందులో నామె దోష మేమున్నది? సైగా నామె నివసించుచున్నది పెంపుడుతండ్రి యింట కన్న తండ్రి యెన్నఁడో తన్ను వదలెను. శూరుని యింటనే దానున్నచో, నీ సన్నివేశమున గుంతి యేమి చేసియుండెడిదో? వచ్చిన బాధను దప్పించికొనుటకై దాత్మారికముగ

నామె యీ పనికిఁ బూనుకొని యున్నను నా బాధ యామె మనస్సున మఱగిపోలేదు. శూరుఁడు దన కొనర్చిన యన్యాయమే, యీ బాధల కన్నిటికిఁ గారణముని కుంతిదేవి తీర్మానించికొన్నది కృష్ణుడు దౌత్యమువలై కౌరవుల కడకే వచ్చినప్పుడు మేనయత్తనుఁ జూచుటకు వెళ్ళినాఁడు. అప్పుడామె యాతనితో నీ యభిప్రాయమునే జెప్పినది. అమఱ్ఱమిది.

“పితరం తేష్వ గర్వేయం వాత్మానం న మయోధవం

ఆదత్తు కుంతిభోజాయ పభా-పఖ్యే మహాత్మనే॥

(భా. ఉద్యో ఆ 105)

కృష్ణా! నే నీ విషయమున దుర్యోధనుని నిందింపను నన్ను గూడ నిందించికొనుట లేదు. ఈ పిలుగుల కన్నిటికిని నా తండ్రి యగు శూరుఁడే కారణము. అతఁడు నన్ను బాల్యమున నొకానొక ప్రాణములేని పదార్థమునువలెఁ దన మిత్రువ కొనఁగెను. అప్పుడు నాకేమియుఁ దెలియదు. కండుక క్రీడ యొనర్చికొను ప్రాయము ఆ వయసున నా తండ్రి నాయెడఁ జూపిన నిర్ణయయే యన్ని కష్టములకుఁ గారణమైనది”

పై శ్లోకములఁబట్టి కుంతిభోజనియింట నామె స్థితి యెట్లుండెనో మన మూహించికొనవచ్చును. ఇట్టి పరిస్థితులలో నొకానొక సామాన్య స్త్రీ లోకాచరవిరుద్ధముగఁ బుట్టిన కొడుకును వదలి పెట్టుటకంటె మఱియేమి సేయును? కుంతి యీ రహస్యమును శాశ్వతముగఁ దన హృదయమున దాచికొనలేక పోయెను. ఆమెయొకసారి తన బాధను గర్జనకుఁ దెలువనే తెలిపినది. అప్పుడు వాని పరితాపమునకు మేరలేదు. అతఁడిట్లన్నాడు “లోకాచారవిరుద్ధముగ నన్నుఁ గంటివి. మంత్రమునుఁ బఠింపఁ బూనుట నీ మొదటి యపరాధము కన్న కొడుకును వదలుకొనుట రెండవ హృదయహీనత



పుట్టినప్పుడే నా గొంతు నులిమివేయఁగూడదా! ఇంతమాత్ర ముపకారమైన నొనర్చక నన్నేలఁ బరిత్యజించితివి? అనాఁడీ యింతపాటి యుపకారమును నీవు సేసియున్నచో నేఁడు సమాజమున నా కీ దుర్లభ పట్టియుండదు " నిజమే! పుట్టిన వెంటనే యామె కర్ణుని వధింపలేదు. దీనికి గారణము? తల్లికిఁదనసంతానముపైనున్న సహజమైన దయ, దైవము పైనున్న యొక విశ్వాసము, తానొక పాపమొనర్చినది చాలనిదానికి శిశుహత్య గూడ నొనర్చుట కామె సిద్ధపడలేదు పైగాఁ గర్ణుఁడింతవఱకుఁ బెరిగి తన కడుపునకే చిచ్చువెట్ట సంకల్పించుకొనునవి యామెకుఁ బ్రశ్నతెలియునా యేమి? కుంతీదేవి యొక మానవ స్త్రీ యని ముందే సెప్పితిమి అందుచే నామె జీవితము గూడ గుణదోష సమ్మిశ్రితమైనది కుంతీదేవిది దోషములేనట్లే యీ విషయమున రాధేయుని దోషముమాత్ర మేమున్నది? అట్టి జన్మమును వాఁడు గోరుకొనలేదు. దైవమకారణముగ నాతనిపై నీ యత్యాచార మొనర్చినది అతని జీవితమునుఁ గూర్చి యెంత యాలోచించినను మనకు గలుగు లాభ మొక్క పరితాపమే! కర్ణుని జీవితము నియతి యొనర్చిన యొక భయంకర క్రీడ అతఁడు సూర్యపుత్రుడు దేవసంభవుఁడు కౌంతేయుఁడు, పాండవేయుఁడు కాని దైవము దన దుర్విలాసము నాతని యొడఁ బూర్తిగ నెఱపెను. అతఁడు సూతపుత్రుఁడైనాఁడు. అర్ధరథుఁడయ్యెను. రాధేయుఁడని జగమాతనిఁ బరిపాసించినది జన్మతో నాతఁడు సంపాదించికొన్న పాపిత్రమునంతయు నాతనికిఁ బట్టిన శని కొల్లవెట్టినది. ఇది పృష్ఠిలోని యొక వైవిధ్య దీనికిఁ దర్కము లేదు ఈసందర్భమున మరియొక ప్రశ్నకుఁ గూడ నవకాశము గలదు అది యిది "బాల్యమునందుఁ గుంతి కర్ణుని యుపేక్షించినది. కౌంతకాలమున కామెకు వాఁడు దన సుతుఁడని దెలిసినది వెంటనే యామె రాధేయునితో నీ విషయము నేల బ్రస్తావించలేదు ?"

కర్ణుడు దన సుతుఁడని కుంతీదేవికిఁ దెలియునాటికి వారి జీవితములు విభిన్నములై పోయినవి, చాల కాల మీ విషయమూమెకుఁ దెలియనేలేదు. పుట్టినప్పుడే

యామె కర్ణుని గంగలో వదలెను. ఆ సుతుఁడు జీవింపి యింతవాఁడై యుండునని యామె యెట్లు వమ్మును? సైగా నొకవేళ జీవించియున్నను వాఁడు కురుదేశసేమలయందే శుక్లవక్ష చంద్రునివలెఁ బెరుగుచున్నాడని కుంతీదేవి యెట్లుహించికొనఁగలదు! కర్ణు నామె వదలిన తర్వాత నీ విషయము లామె బలవంతముగ మఱచిపో జొచ్చినది. ఈ భావములనుఁ జంపివేసికొన్నది. అటుపిమ్మట నామెకు స్వయంవరము జరగినది పాండురాజుఁనుఁ జేపట్టినాఁడు. కౌరవసంహాసనమున కొమె పట్టమహిషియయ్యెను పిమ్మట మృగయావ్యాపారమును, హృదయద్రావకమైన పాండురాజు మరణమును పుట్టినిని నేఁడామె యనాథయైనవిధవ, తండ్రిలేని కొడుకులతో నామెదృఢతరాష్ట్రనియింట జీవించుచున్నది హస్తినావతియందెక్కడఁ జూచినను నామెకు విరుద్ధమైన వాలావరణమే! ఈ దుఃఖముతోఁ గుంతీదేవి పొట్టు పొరలగుచున్నది

వాఁడు కర్ణుఁడు జేగియమానుఁడై వెలుగుచుండెను. వానినామె గమనించునాటికి చాల కాలము గడచినది. పాండురాజు బ్రదికి యున్నప్పుడే కుంతీదేవికిఁ గర్ణునిఁ గూర్చి తెలిసియున్నచో మహాభారతముయొక్క రూపురేకలే మాఱి యుండెడివి. వ్యాసమహర్షియొక్క ప్రతిభా సమున్నేవమైన మహాభారతరచన కవకాశమే యుండెడిదిగాదు. అది యట్లుండె

రాధేయుడు దన సుతుఁడని యామె గ్రహించినది. కాని లాభమేమి? అప్పటికి దుర్యోధనున కాతఁడభిన్న మిత్రుఁడు!వారి పన్నాగము లన్నిటను గర్ణుఁడు చేయి గలుఁజేసికొను చుండెను దుర్యోధనుని సైక్రితో వాని జీవనము నైభవోపేతముగ నున్నది, ఇట్టి స్థితిలోఁ గర్ణునకు వాని జన్మ వృత్తాంత మెఱిగించి వానిని పిలుగులలోఁ దోయు టెందులకు? కన్నతల్లియైన కుంతీదేవి హృదయ మా కార్యమునకు సమ్మతించలేదు. సైగా నామెకు వేఱొక్క భయముగూడ

నుండెనేమో? కర్ణుడు ధర్మరాష్ట్రులభిన్నుడు వాడు జీవనమునకై వారి నాశ్రయించెను. వారితో జేరి పాండవుల నాశమనర్హుటకై యత్నించుచున్నాడు? అట్టివానికి దన రహస్యము వెఱింగించి వాని యెదుట నిరంతరాపరాధినిగ నిలుచు సాహస మామెకు లేకపోయినది. తన కీర్తికళంకము నామె తనలోనే దాచికొన్నది

ఈ రీతిగ నే పరిస్థితియుఁ గుంతికిఁ గాని కర్ణునకు గాని యనుకూలముగ లేకపోయినది. తెలియవలసి నప్పుడు వాని జన్మప్రకారము కర్ణునకుఁ దెలియనే లేదు. ఏ యూహతోనైన నేమి? కుంతిదేవి యీ రహస్యమును వానికిఁ దెలుప సిద్ధపడలేదు ఇందులో నెవ్వరి దోషమును లేదు, ఇది యంతయు వియతి నిర్ణయగ నాడిన యొక భయంకర క్రీడ కర్ణుడు మరణించినాడు నారద మహర్షి కర్ణుడు పాండవుల కన్న యని యుద్ధిష్ఠిరునితోఁ దెలిపెను. అప్పుడు ధర్మరాజునకుఁ గలిగిన దుఃఖమునకు మేరలేదు నారదుడు యుద్ధిష్ఠిరుని నిట్లేదార్చినాడు "ధర్మరాజా! యీ విషయమున నెవ్వరిని నిందించుట కవకాశము లేదు. తలద్రున కందిన తర్కముతో "వీడుదోషి - వాడుదోషి" యనుకొనుట వారిపై నిప్పులు నూరుట మన యజ్ఞానము మాత్రమే! నీ యన్నయైన కర్ణుడు దైవోపహతుడు దురదృష్టవంతుడు వియతి చేతిలో నాతని జీవితమంతయు నొక వికృతక్రీడ యైనది "కుంతిదేవిలోఁ గలిగిన యీ కన్యాగర్భము భారత సంగ్రామమునకు మూలబీజమై క్షత్రకులములనన్నిటిని భస్మ మొనర్చుగాక" యని దేవతలే యుద్దేశించిరి. ఆ యుద్దేశ్యమును సాధించు టకే కర్ణుడు జన్మించెను వానికి దివ్యాస్త్రములు బ్రాప్తించుటయుఁ గూడ నందుకే! క్షత్రియులకు శస్త్రపూతమైన మరణములేనిది యుత్తమ లోకములు సిద్ధింపవు. మహాసంగ్రామమే లేనిది దుష్టులెల్ల రొక్కమ్మడి నాశనము గారు కనుక దేవకార్యమును సాధించుటకై వియతి కర్ణుని జీవితమును గ్రసించి యింతలేసి కార్యము లొనర్చెను దానికై నీవు దుఃఖింపకుము దుర్దమమైన కర్ణుని జీవితమునందు దేవతల యాకాంక్షయుఁ

బనిచేసినది! దుర్జయము గూడ నప్రతిహతమగు శక్తితోడన కౌశల్యమునుఁ గనబఱచినది. కర్ణుడొక్కఁడు లేకున్నచో భారతసంగ్రామ మంతటి యసామాన్యమైన పరిణామము నందియుండెడిది గాదు అతఁడే యందుకుఁ బ్రేరేపకుఁడు. దానికిఁ గారణము వాని జన్మలోనే కలదు కర్ణుని జీవితమంతయు లోకోత్తరములైన సద్గుణ దుర్గుణముల సమావేశము వాని తుములసంగ్రామమే వాని జీవితము కర్ణుని సద్గుణము లసామాన్యములు, లోకోత్తరములు. వాని యవగుణములు విలక్షణములు భయంకరములు. ఇట్టివృత్తి దప్ప మఱియొక్కఁడు మహాభారత సంగ్రామమునుఁ బ్రేరేపించి యుండలేడు.

### కర్ణుని యసామాన్య శౌర్యము

చిన్నతనమునుండి కర్ణునకు ధనుర్విద్యలో మెలకువ గడ్డు అతఁడు గ్రమ క్రమముగా నా విద్యలో నందరిని మీరిను. తన్నాశ్రయించిన వారి జీవితముల రసమయములుగ నొనర్చి పరిపుష్టములు గావించు గుణ మాతనికిఁ దండ్రీయగు సూర్యుని నుండి సంక్రమించినది అట్లే తనకుఁ గావారినిఁదన తేజస్సుతోఁ జాటుముట్టి దహించి వేయు గుణమునుఁ గూడఁ దండ్రీయైన సూర్యభగవానుడే గర్జనకుఁబ్రసాదించెను. బుద్ధి కుశలత, సౌందర్యము, తేజస్సు, మహానుభావత్వము పరాక్రమము, కర్పత్వము మొదలగు గుణములు గుంతిదేవిలో సహజముగ నున్నవి. అవి యున్నియు, దల్లినుండి కర్ణునకు వచ్చినవి. అతఁడు మహాస్త్రసంపన్నుడు. సహజములైన కవచకుండలములు గలవాఁడు. క్షత్రియాంతకుడైన పరశురాముఁడతని గురువు. భార్గవ రాముడే యాతని కనర్థమైన హరశరాసన మొసంగెను ఈ సాధనసంతతిలోఁ గర్ణుడు దుర్దర్శుఁడు. నవధ్యుఁడు గూడ నైనాఁడు. ఒకానొక పారి 'రాజర్షి' యైన భీష్ముడు 'గర్జుడర్ధరథుఁడ'ని పరిహాసమునర్చెను. అతఁడే తరువాతఁ గర్ణుని దాను నొప్పించినందులకుఁ బశ్చాత్తాపపడినాఁడు భీష్ముడు

శరశయ్యపై నున్నప్పుడు రాధేయుఁడతనిఁ జూడబోయెను. అప్పుడు భీష్ముడు గర్జనలోని మంచిగుణముల నిట్లుముక్తకంఠముతోఁ బోగడెను

“జానామి నమరే పీఠ్యం శత్రుభి ర్దుష్పపాం భువి

..... ..

దైవం పురుషకారేణ సశక్య మతివర్జితం”

(భా భీష్మ. ఆ. 122)

కర్ణా! శత్రుదుష్పపాపైన నీ పీఠ్యము నెఱుంగుదును. నీ యలోకిక నిష్ఠయు నాకుఁ గ్రోత్తది గాదు. నీ పరాక్రమ మసామాన్యము. నీ లేజస్సు దుష్పపాము. నీ దానశౌండిమ మితరు లెవ్వరికిని సాధ్యము గానిది. నీకు నరియైన మానవుఁడు లేడు నీవు దేవ తుల్యుడవు. మనుష్యలోకమున నీనంటి ప్రభావశాలిని నేను చూడలేదు. నీ విట్టివాడనై యున్నను నిన్నుపుడపుడు కరోరవచనములతో మందలించితిని. దీనికిఁ గారణము కురుపాండవులలోని కులభేదమునకు నీవు గారణమగుటయే. శరసంధానము, అస్త్రపాండిత్యము, శస్త్రైరాఘవము మొదలగు గుణములలో నీవు కృష్ణార్జునులకు నమానుడవు కౌరవరాజు స్వయంవరార్థమై వారాణసికి వెళ్ళినాఁడు. కాశీరాజు దుహితను వినాచా మొనర్చికోనుటకై ప్రసిద్ధులైన రాజులందఱునటకు వచ్చిరి. నీ వొక్కడవే ధనుర్మాత్ర సహాయుండనై యా రాజుల పందఱును వెనకుదన్నెతివి. ఒక్కొక్కడిగ నీ సైనబండిన రాజులెల్లరు నీ శరసంధాన పాండిత్యమునకు భయపడి పరువెత్తి పోయిరి. రణాప్రియా! పార్శ్వభౌముడైన జరాసంధుని గూడ నీవడించెతివి. నీపరాక్రమము నే వెంతని వర్ణింతును. వత్సా! నీవు నిష్ఠావంతుడనైన యోధుఁడవు. దేవగర్భసముఁడవు. నీసై నాకుండిన కోపమీనాటికిఁ దీరిపోయినది. దైవమును పురుషకారము చేత జయించు టెవ్వరికిని సాధ్యము గాదు”

యుద్ధిస్థిరుఁడును శాంతిపర్యమున గర్జన ప్రభావమునుఁ గూర్చి యిట్లు తలపోసినాఁడు

“యస్య నాగాయితబలో లోకే శ్రవణిరథో రణే  
కారణం వాధిగచ్ఛామి కథంచి దపి చింతయన్ ॥

(భా శాంతి. అ. 1)

కర్ణుడు నాగాయిత బలుడు. అప్రతిరథుడు. సింహాళేలగతిధీమంతుడు  
దృఢనిశ్చయుడు. ధైర్యము గలవాడు దానశూరుడు అతని మాతృర్యమున  
కడ్డులేదు. విశ్వేత్సాహమాతని సొత్తు. ప్రతి యుద్ధమునందును మహ్మతఁడు  
జయించెను. వింట బాణమునుఁ దోడగుటలో వాతని వేగ మితరుల  
కనుసరింపరానిది చిత్రయుద్ధ మాతని చాతుర్యము. నాడు కౌరవుల సభలో  
మే మవమానపడితిమి. ధార్తరాష్ట్రులు మమ్మెంతయో నొప్పించిరి. వారి మాటలకు  
మాకుఁద్రీప్రపైన గోపము గలిగినది ఇక నెన్నిసారులో వారిపై నాకు గోపము  
వచ్చినది. కాని నా కోపమంతయుఁ గర్ణుని మొగముఁ జాచుటతోనే చల్లగా  
నయ్యెడిది. జాదమునందు మే మెడినప్పుడు గౌరవసభలోఁ గర్ణుడు మమ్ము  
లాఘవముగఁబలికెను. కాని యాతని పాదములు జూచినవెంటనే నా దోషమంతయు  
మాయమైనది అతని యంశ్రులు గుంతీదేవి పాదముల వలెనే యుండెడివి.  
ఈ పోలికకుం గారణమేమని నాలో నేను పలుమారులు చర్చించికొనెడివాఁడను.  
ఎంతయాలోచించను నాకుత్తరము దొరికెడిది గాదు.”

ధర్మరాజునకుఁ గర్ణుడన్నఁ బిడ్డ దిగులు అంత భయము మరెవ్వరినిఁ  
జూచినను ధర్మరాజునకు లేదు. యుద్ధమునఁ గర్ణుని జయించుటెట్లనియే యాతని  
నిరంతర చింత. పదుమూడు సంవత్సరము లీ వంత ధర్మరాజు హృదయమున  
రోగమై బాధించినది. కడకెట్లయినను కన్నడి కర్ణుని జయించినాడు. ధర్మరాజు  
రాధేయుని శవమును కండ్లారఁ జూచెను అచ్చడాతనికి మనస్సమాధానము  
గలిగినది. ఈ పన్నివేళము భారతమున నిట్లున్నది

“హతో వైకర్తవో రాజన్ x మాతపుత్రో మహారథః  
స్వప్నామో x ద్య సుఖం రాత్రౌ త్వత్ప్రసాదా వృహోభుజః  
(భా. కర్ణ అ. 96)

ధగవంతుడైన శ్రీకృష్ణుడు ధర్మరాజుతో వచెను. “రాజా! విఖ్యాత పరాక్రముఁడును, మహారథుఁడును నైన రాధేయుఁడు రణమున నీళ్లెను, నీకు జయమగుగాక! సీవదృష్టవంతుఁడవు.” కృష్ణుఁడన్న యీ మాటలు విని ధర్మజుఁడనందమున నుప్పొంగిపోయెను వైకర్తనుఁ డీల్లెనన్నచో ఏకఁ గౌరవపక్షమందలి సకలయోధులును మరణించినట్లే.

ధర్మరాజు సంతోషము మిక్కుటమైనది. అతఁడు హేమ విభూషితమైన రథము వెక్కిరిచి ఆ రథమునకు మనోజవములైన నల్లని తోకలు గలిగి శ్వేతపద్మముగల హయములు పూన్పఱచి యుండెను. స్వబలములతో ధర్మరాజు రణభూమికి వచ్చినాఁడు కృష్ణార్జునుల నాతఁడెంతయో శ్లాఘించెను. యుద్ధభూమియందుఁ బడిన కర్ణుని దేహము, నాతఁడు వీక్షించినాడు సర్వతః కేసరావృతమైన కరంబకుసుమువలె విగతప్రాణుఁడై రాధేయుఁడు పడియుండెను. ఆతని యొడలినిండ బాణములే! గంధశైలావసీక్తములైన దీపముల సాహాయ్యముతో యుద్ధిష్ఠిరుఁ డా శవమునుఁ దిలకించెను కర్ణుని కవచము భిన్నభిన్నమైనది ఆతని మెతులు గూడ సమీపముననే వచ్చి పడి యుండెను ఇప్పటికి కర్ణుఁడు సచ్చెవని యుద్ధిష్ఠిరుండు నమ్మినాఁడు. అతఁడు కృష్ణార్జునుల నిట్లు బ్రశ్నించెను. “గోవిందా! నేటికి రాజ్యము నిజముగ నాకుఁ దక్కినది, నా తమ్ములతోఁగూడ సుఖముగ సింహాసన మధిష్ఠింపగల భాగ్యమును విద్వాంసుఁడవును, వీరుఁడవును నైన నీవే నా కనుగ్రహించితివి. ఆమితాభిమాని యైన కర్ణుఁడు మరణించుట చేత నెక దుర్యోధనునకుఁ గోరలుడిపోయినట్లే రాజ్యమునుఁ బ్రాణములును నీ దయతో నేటికి నాకు దక్కినవి. కృష్ణా! నీకు జయమగుగాక! అర్జునుడు

గూడ మత్సాహముతో వెలుగొందుగాక! కర్ణుడు సచ్చుటతో మౌఖిక జఘము! పాపగతమైనట్లే కర్ణుని జయించు దిట్లున్న యాలోచనతోఁ బదుమూఁడు వర్ణములు మేము కంటినిండు నిద్రింపనే లేదు. నీకృపతో నేఁడు కర్ణుడు సచ్చెను. ఇక సుఖముగ నిద్రింతుము.”

కృష్ణపరమాత్మునకుఁ గర్ణుని యోగ్యతలు దెలియును అతనికిఁ గూడఁబార్డుడు రాధేయు నెట్లు జయించు నన్న భయమే. కృష్ణుడు కర్ణార్జునుల యుద్ధమును ఋగ్వేదమున జరగిన యింద్ర వృతాసురుల యుద్ధముతో బోల్చెను. రణభూమియందుఁ గర్ణుడు పడిన పిదప పార్థునిఁ బొగడుచుఁగృష్ణుడన్నమాటలివి.

“ధనంజయా! ఇంద్రుడు వృతాసురుని గెలిచెను. నీవు కర్ణుని జయించుటలో నట్టి పరాక్రమమునే చూపితివి కర్ణ వృతాసురుల మరణము లోక మెన్నటికిని మఱువఁబోదు. ఇంద్రుడు వృతాసురుని జయించుట కై వజ్రమును నొక యాయుధమునుఁ గ్రొత్తగ నంపాదించి కొనెను. నీవు నీకున్న బాణములతోనే గర్ణునిఁ గెలిచితివి ఇంద్రుని విక్రమము కంటెను నీవు జూపిన తెగువ గొప్పది”

కృష్ణుడన్న యీ మాటలతోఁ గర్ణుని ప్రభావ మెంతటిదో స్పష్టముగఁ దెలియును. శత్రు మిత్రులపై నాతని వ్యక్తిత్వము చిలక్షణముగఁ బడినది ఆ కాలమునఁ బ్రసిద్ధులైన రాజుల నందఱినిఁ గర్ణుడు జయించి వదలెను వారందఱాతని విక్రమమునకు మోకరిల్లిరి ఈ సన్నివేశములు రాధేయుని దిగ్విజయ యాత్రలో జరిగెను అప్పుడు జరాసంధుడు గర్ణు వెదిర్చినాడు. జరాసంధుడు గృష్ణునకును మిక్కిలివాడు మాగధుడు మల్లయుద్ధ విశారదుడు కర్ణుడొతనిని మల్లయుద్ధమందే గెలిచెను. రణక్రీడలో నాతనికిఁ దెలియని శాఖలేదు అన్ని విధములైన యుద్ధములలోఁ గూడ నాతడప్రతిపాతుడు. భారతమునఁ గర్ణుని పరాక్రమ మిట్లువర్ణింపబడినది.



“తతః కదాచి ద్రాణావః సమాజగున్ స్వయంవరే.

...

....

...

విసం శస్త్రప్రతాపేన ప్రథితః పోభవతిక్షితౌ॥

(భా.శాంతి అ. 5)

ఆ కాలమునఁ గళింగదేశముందుఁ జిత్రాంగదుఁడను రాజుండెను అతని కొక వివాహయోగ్యుడైన కన్య యుండెను చిత్రాంగదుఁ డామెకు స్వయంవరము నేర్పాటొనర్చెను. స్వయంవరమున కాపరాతులైన రాజులు గళింగరాజువానియైన “రాజపురము”న కరుగుదెంచిరి. దుర్యోధనునకుఁ గూడ నీ వృత్తాంతము దెలిసినది అతఁడు గర్హస్థాతుఁడై యా స్వయంవరమునకుఁ బోయెను. ప్రసిద్ధులైన రాజులందఱక్కడఁ జేరిరి. శిశుపాలుఁ డక్కడకు వచ్చెను జరాసంధుఁడరుదెంచెను. భీష్ముకుఁ దేలెంచెను. కపిఠరోముఁడును వచ్చినాడు. దృఢ విక్రముడైన రుక్మియేతెంచెను సృగాల, వక్ర, నీలాదులేతెంచిరి స్త్రీరాజ్యాధిపతియు వచ్చెను అశోక, శతధన్వ భోజనీరారు లేతెంచిరి. ఇంకను దాక్షిణాత్యరాజు లెందరో యా సభకు వచ్చినారు. వైష్ణవాచార్యు లరుదెంచిరి ప్రాచ్యోదీచ్యులైన నరనాయకులు గూడ వచ్చినారు. అందరును స్వయంవర మండపమున నాసీనులైరి. దాస్త్ర పరివృతయై యా కన్య సభామంటపమునుఁ బ్రవేశించినది పుంసత్ప్రగల్భయైన యొక దాత్రి రాజుల నామెకు వర్ణించుచుఁ బోవుచుండెను కళింగరాజు కన్య ధుర్యోధనున దాటి పోయినది ధార్తరాష్ట్రుడామెను వారిచెను భీష్మద్రోణసమన్వితుఁడైన దుర్యోధనుఁడు వీర్యవదమత్తుఁడై యా కన్యను బలవంతముగ రథముపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టికొని ప్రయాణమైనాడు. రథియు, ఖడ్గియు, బద్ధగోదాంగులితుఁడును నగు కర్ణుఁడు ధార్తరాష్ట్రుని వెన్నంటి కాపుగా నడచెను. ఈ సాహసమునుఁ జూచి రాజులలోఁ గలకలము పెలరేగినది అవమానితులైన రాజులు కర్ణదుర్యోధనుల నడ్డగించిరి వా రొక్కుమ్మడి శరవర్షము నారంభించినారు. కర్ణుఁడు విజృంభించెను ఒక్కొక్క

బాణముతోను యాతఁ డా పీఠవరులబాణముల నన్నిటి నడ్డగించినాఁడు. వారి ధనుస్సు లాతఁడు గ్రిందఁ గూల్చెను. ధనుస్సులు విరిగిన పరిపంధు లాతనిపై ననేకాయుధములతోఁ బడిరి. రాధేయుఁడు వారి నెవ్వరిని లెక్కపెట్టలేదు. చేరిన రాజుల నందరి నాతఁడు నిర్వీర్యుల నొనర్చెను. వారి తలలు దూదిపింజలవలె నెగిరి పోయినవి. మిగిలిన రాజులు “రక్షింపుమని” గర్జనఁ బ్రార్థించిరి శత్రువులందరును రణముఖము నుండి వెనుదిరిగిరి కర్ణునిచే రక్షితుఁడైన దుర్యోధనుఁడు గన్యతో హస్తినావతికి వచ్చెను

కర్ణుడు రాజుల జయించిన వృత్తాంతము జరాసంధుఁడు విన్నాఁడు అతఁడు రోషముతోఁ గర్ణు నెదిర్చెను యుద్ధమున కాహ్వానించెను. ఇరువురును దివ్యాస్త్రవిదులు. కర్ణజరాసంధుల పోరుభయంకరమై భాసించెను. ఒకరికొకరు దీనిపోకుండిరి వారి బాణములు ముగిసినవి. ధనుస్సులు దునిగినవి ఖడ్గములు భగ్గుములైనవి. ఇక నేమి సేయుదురు? ఇరువురును క్రిందికి దిగి మల్లయుద్ధమునకుఁ దొరకొన్నారు జరాసంధునకు వయసు చెల్లినది. కర్ణుఁడాతనిని బాహుప్రహారములతో నొప్పించెను జరాసంధుఁడు కర్ణుని పరాక్రమమునకుఁ గ్రిందైనాఁడు అతఁడు గర్ణుని గట్టితనమున కెంతయో సంతోషించెను. మగధరాజు గర్ణునితో సంది యునర్చికొని మాలినీ నగరమును గావ్యవెట్టెను. కర్ణుఁడంగరాజై శత్రుభీకరుఁడై వెలిగినాడు అతఁడు ‘చంపా’ నగరమునుఁ బాలించెను దుర్యోధనున కాతఁడు వెన్నుబలము. స్వయంపరసమయమున జరాసంధుఁడు గర్ణుని జయించుట ప్రాసంగికము. ఇది రెండవసారి. దిగ్విజయ సందర్భమునఁ గూడ జరాసంధునితో నాతఁడు దగుల్కొన వలసినవచ్చెను. అప్పుడును జరాసంధుఁ డోడిపోయినాఁడు. ఆ యీర్ష్యయే యీ రెండవ యుద్ధమునకుఁ గారణము కర్ణుఁడు సూపన పరాక్రమముతో దుర్యోధనునకుఁ జక్రవర్తి పదవి శాశ్వతముగ దక్కినది. కౌరవరాజ్య సింహాసనమునకుఁ గర్ణునిబలమే రక్ష - ఈ విషయము దుర్యోధనునకుఁ దెలియును.

ప్రజలకునుఁ దెలియును. వనపర్వమున కర్ణుని దిగ్విజయ మిట్లు వర్ణింపబడినది

“అనుజానీహి మాం రాజన్సభ్యత్యబలవాచానం

జానతే నిర్జితాన్ పార్థాన్కర్ణేన యుధి భారత!”

(భా వచన, ఆ 254)

కర్ణుడు దుర్యోధనునితో నిట్లనెను. రాజా! దిగ్విజయమునకై నా కానతి యొసఁగుము. ఇదే బలములతోఁ బోవుచున్నాను. సత్తైలవన కాననమైన భూమినంతయు జయించి నీ కొసగెదను. పాండవులలో భీమాదులు నల్వరుగూడి భూమిని జయించిరి దానినంతయు నే నొక్కఁడనే జయించి నీ కొసగెదను భీష్ముడు నా పరాక్రమమునుఁ జూచును గాక!” “ఈ మాటలకు దుర్యోధనుఁడు సంతసించెను. “కర్ణ! నే నీనాఁడు ధన్యుడ నైనాను అనుగ్రహితుఁడ నైతిని నీవంటి మిత్రుడు లభించుటచే నా జన్మము సార్థకమైనది. నీ కనుకూలమైన నమయమున సేనావారమునుఁ గైకొని ప్రయాణింపుమని” పలికెను. శుభదైవతమైన దినమందుఁ జక్కని నక్షత్రయోగము భావిఫలమును సూచించుచుండగా నముచితమైన మూహూర్తమున రాధేయుఁడు సైన్యములతోఁ గదలెను. అతని రథహస్తో జరాచరాత్మకమైన త్రైలోక్యము చలించినది

బలహితుడైన కర్ణుడు తొట్టతొలుత ద్రుపదరాజు నగరముపైఁబడెను తుములమైన యుద్ధ మేర్పడినది పాంచాలుఁడు గర్జన కోడెను ద్రుపదుఁడు సుపర్ణము, రణతము, వివిధములైన రత్నములు గావ్యవైభవము ద్రుపదు నొక్కనినే గాక నాతనితో నున్న యితర వీరులనుఁ గూడ రాధేయుఁడు జయించినాఁడు వారందఱునుఁ గప్పము లొసఁగిరి అటనుండి కర్ణుడుత్తరమునకు మఱలి కనపడిన రాజుల నందఱ నిర్జించెను భగదత్తుని గెల్చి, మాతపుత్రుడు శత్రువుల నణచుచు, హిమతైలము నధిరోపించెను హిమాచలారణ్యములలో నున్న యాటవికు

లాతనికి వశులైనారు. నేపాలమాక్రాంతము. హిమాచలమును దిగి కర్ణుడు పూర్వదిక్కున కభిముఖుడయ్యెను. అంగవంగము లాతనికి లోబడినవి. కళింగ, సుండిక, మిథిలానగరముల నాతడు నిర్మించెను. కర్మఖండము లాతనికిఁ లోగినవి మగధ వశమైనది. అవశీర మత్తమిల్లినది. అహిష్టత మాహుతి యయ్యెను. యోధ్యదేశము జీతమైనది ఇట్లు పూర్వదిక్కును నిర్మించి కర్ణుడు వత్సధూమికి మఱియు. ఆ దేశమాతనికిఁ గైవసమయ్యెను మృతికా, మోహన, త్రిపురీ కోనలాదికములు జీతములైనవి. రాధేయుఁడటనుండి దక్షిణ దిక్కునకు వచ్చినాడు. దాక్షిణాత్యులలోఁ బ్రసిద్ధుడైన రుక్మిణీ బ్రహ్మాండ యుద్ధము జరిగినది. అతడు కప్పము వెట్టెను. పాండ్యమునుఁ గర్ణుడు జయించెనుకేరళ మాతనికి వశవర్తియయ్యెను. నీలుఁడు విజితుఁడు. దక్షిణదేశమంతయు రాధేయుని పరాక్రమమునకు 'నమోవాక్' మర్పించినది. శిశుపాల సుతుఁడు లోబడెను పార్శ్వస్థులైన రాజులు "జితోబ్ధి" యనిరి. అవంతి లోబడెను యదువులు జక్కబడిరి యవన బర్హరుల నాతడు నిర్మించెను ఈ రీతిగ దేశమంతయుఁ గర్ణుని పాదముద్రలు మోసినవి. ప్లేచ్చరాజులు స్వాధీనమైరి పార్వతీయు లంకితులైనారు భద్ర రోహితకులు సామంతులైరి ఆగ్రేయ మాళవ గుణములు నిముసములో జయింపఁబడెను, శక యవనులు లోబడిరి. నాగ్నజిత్రముఖులైన గణములు 'దాసోహ' మన్నవి. ఈ రీతి భూమండలము నంతయు జయించి కర్ణుడు హస్తినాపతికి వచ్చెను. శుభవార్తను విన్న దుర్యోధనుఁడు బాంధవులతో నాతని నెదుర్కొన్నాడు. దుర్యోధనుఁడు విధియుక్తముగ నాతని నర్పించెను ధార్తరాష్ట్రుఁడు రాధేయునితో విట్లు వచించెను "కర్ణ! నీ యునర్చిన యువకారమును వాకు భీష్ముడొనర్చలేదు. బాహ్లాకుడొనర్చలేదు. నీకు క్షేమమగు గాక! ఇక వేయిమాట లెందుకు? నీ వలననే నేను విజముగ మిత్రవంతుడనైతిని. పాండవులు నీ విక్రమములోని పదునాఱవ యంశమునుఁ గూడఁ బోలఁజాలరు,

నీ విప్పుడే పోయి యశస్వినియైన గాంధారి దేవిని “జయవంతుడైన దేవేంద్రుడదితీదేవిని” వలె దర్శింపుము.

ఇంతలోఁ గలకల మారంభమైనది. కొందరు కర్ణుని స్తుతించిరి కొందరతని విక్రమమున కమాయపడిరి. కర్ణుడు గాంధారిని దరిసి యామెపాదముల కడఁదలవంచెను. భృతరాష్ట్రఁడతనిని హృదయమునకు హత్తికొనికొగిలించికొన్నాడు. నాటనుండి కర్ణుడు పాండవులను జయించినట్లే శకునిదుర్యోధనులు నిశ్చయించికొనిరి.

కురుపాండవ యుద్ధమందును సూతనుతుఁడు దేదీప్యమానుడైన మహాపురుషుడుగనే వెలిగెను. అతని విక్రమమున కడ్డు నిల్చినవాఁ డొక్కఁడును లేడు. మఱి తృచునివంటి మహావీరులు రాధేయుని పరాక్రమమునకుఁ జిక్కినవడిసిరి “యుద్ధిష్ఠిరుని గళమునకు భనస్సు దగిలించి యీడ్చికొనివత్తు”నని ద్రోణులు బ్రతిజ్ఞనొనర్చిరి. కాని యాచార్యుల ప్రతిజ్ఞను నెఱవేర్చుకొనలేక పోయిరి. కర్ణుఁడా పనిని జేసి చూపించెను కర్ణుడు సేనాపతిగనుండి పోరినప్పుడొక్క యర్జునుఁడు దక్క పాండవులందరతనికీఁ జిక్కిరి వారి నాతఁడు క్షమించి వదలెను. “అర్జునుని దప్ప తక్కిన వారిని వధింపనని యీతఁడు గుంతీదేవికీఁ బ్రతిజ్ఞ యొనర్చినాఁడు. ఆ మాట నాతఁడు నిలిపికొనెను కృష్ణార్జునులు గూడ నాతని విక్రమమునకు జడిసిరి వారి కాతఁడు “బట్ట బగ లింటినూర్చుని” వగిది నగువడెను ఇంతటి పరాక్రమవంతుడైనను రాధేయుఁడు హృదయహీనుడైన రాక్షసుఁడు గాఁడు. అతని సర్గుణములు లోకోత్తరములు. అభిజాత్య మద్వితీయము. కర్ణుఁ డెంతటి శూరుఁడో యంతటి దాత. అంతటి తపస్వి అంతటి బ్రాహ్మణభక్తుడు అది వర్షమున నాతని తపస్సును గురించిన విషయము వచ్చును కర్ణుని వ్రతనిష్ఠ యిట్టిది.

“ఆస్పృశ్య తాపాదిత్య ముపలిస్థత వీర్యవాన్  
 తస్మిన్ కాలే తు జపత ప్రస్య వీరస్య ధీమతః  
 వాదేయం బ్రాహ్మణే స్పృశీత్ కించి ద్వస్త మహీతలే,  
 (భా ఆది. ప అ. 111)

“వీర్యవంతుడైన కర్ణుడు ప్రతిదినమును నదీతీరమున నిలచి సూర్యుని  
 వైపు జూచుచు మహాసన నారంభించును ఆతఁడొంటి కాలిపై విలుచుండి  
 జపము నారంభించును. వృష్ణభాగము బాగుగ తాపితమగుపజ కాలని యుపాసన  
 సాగును ఆ సమయమున బ్రాహ్మణుఁ డెవ్వఁడేది యడిగిననుఁ గర్ణుడు  
 గాదనఁడు. అతని నియమ మట్టిది.

కర్ణుడు వధింపఁబడిన మీదట గూడ వాతని గుణ వర్ణనము వచ్చును  
 ఆ భాగ మిది.

“హతో నైకర్షః కర్షః సపుత్ర స్పహవాహనః

....                      \* \* \*

పనై పార్థావ్రవిర్ణగో గతం పరమేశాం గతిం,

(భార. కర్ణ ప అ. 94)

పార్థుడు గర్హని బంధుసహితముగ దునిమెను కర్ణుడు మరణించుటతో  
 యాచకులపాలి కల్పవృక్షమే పడిపోయినది. కర్ణుడు యాచకులపట్ల “యిత్తు”  
 నను మాట మాత్రమే యెఱుఁగును. “లేద”ను పలు కాలనికిఁ దెలియదు. అతఁడు  
 సత్పురుషులలో సత్పురుషుఁడు. అట్టివాడు నేడీల్లెను. కర్ణుని విత్తమంతయు  
 బ్రాహ్మణులదే. కేవల ధనము మాత్రమేమి? అతని జీవితము గూడ బ్రాహ్మణులదే  
 కర్ణుని బ్రాహ్మణభక్తి యట్టిది! స్త్రీల కాలఁడు బ్రయుఁడు. దాన మాతనికిఁ బ్రాణము.  
 శ్రేష్ఠుడైన మహారథుఁడు. అట్టివాఁడు నేడర్జున మహాప్ర నిర్బంధుడై రణభూమియందుఁ

బడిపోయెను.

కృష్ణునకుఁ గర్ణఁ డన్నచో నమితగౌరవము రాధేయుని యాత్మజ్ఞానమున  
కాతఁడెంతయో సంతోషించెడువాఁడు కర్ణుని "విచక్షణత" యన్నను వాసుదేవునకు  
మెప్పే కృష్ణుఁడు సూతపుత్రునితో నేరుగా నన్నమాటలివి.

ఉపాపితా స్తే రాధేయ బ్రాహ్మణా వేదపారగాః  
తత్సార్థం పరివృష్టా శ్చ నియతే వానమాయశాః  
త్య మేవ కర్ణ జానాపి వేదవాదాన్ సవాతవాన్  
త్యమేవ ధర్మ శాస్త్రేషు మాక్షేషు పరివిష్టితః ।

"రాధేయా! నీచే వేదపారగులైన బ్రాహ్మణులు చక్కఁగా నుపాసించఁబడిరి.  
వారిని మనసార సేవ లొనర్చి వారినుండి తత్త్వ విజ్ఞానము నేర్పితివి. సవాతనములైన  
వేదవాదములఁ గూలంకషముగ నెఱిగిన వాడవు నీచే ! కృష్ణునివంటివాఁడు  
గూడ నింతగాఁ దొగడిన కర్ణుఁడు లోకాత్తరపురుషుఁ డనుటలో సందేహమేమున్నది?  
రాధేయునిలో ననేకసద్గుణము లున్నవంటిమి వానిలో మకుటాయమానమైన  
దాతని దానశూరత!!

### అతౌకిక దాన శూరత్వము

కర్ణుఁడు దాతలలో గొప్పవాఁడు. దీని కర్థమేమి? అతఁడిచ్చినంతటి  
ధనము నేనాడునునే దాతయు నెవ్వనికిని నీ లేదనియా? అది కాదు. ఒకానొక  
మనుష్యుఁ డొక విశిష్టగుణమునందు గొప్ప వాడన్నచో నతఁడా గుణమునుఁ  
బ్రాణమువలెఁ బ్రేమించెనని యర్థము. దాని కొఱకై యుసురులను గూడ  
లెక్కింపక వెచ్చించుట కైనను వెనుదీయఁడని భావము. కర్ణుని దానశూరతయు  
నిట్టిదే అతఁడా సద్గుణమునుఁ దన ప్రాణములకంటె నెక్కువగఁ బ్రేమించెను.  
ఆ ప్రేమను జీవితాంతము నఱకు నిలిపికొనెను కాళిదాసు ధమువంశ కావ్యమున

ముత్యమువంటి యొకమాట యున్నాఁడు “సువర్ణ మగ్నితప్తమైనప్పుడే దానిరంగు బయటపడునట! దానిది కుద్దియో మాలిన్యమా బయలుపడునప్పుడే. మహాపురుషుల సద్గుణములకుఁ గూడ నిట్టివే పరీక్షలు.” అదను దొరకువఱకు వందరు యోగులే! అని వేమన్న యున్నాఁడు. అట్లే బాధలు లేనంతవఱకునుఁ బ్రతియొక్కఁడును ధర్మప్రాణియే ఎందుకు కాఁడు? ఒక కష్ట మేర్పడినంతనే మన పట్టుదల సకలాముష్టివలెఁ జెప్పకనే జారిపోవును మహాపురుషులట్లుగాదు ఎన్ని యాపత్తులు సంఘటిల్లినను వారుఁడను యుద్దేశ్యమును మానరు. పట్టుదలను వదలరు. కర్ణుని జీవితమున నాతని దానశూరత యెన్నియో విషమ ఘట్టములనెదుర్కొనవలసి వచ్చెను. లెక్కలేనన్ని పరీక్షలు జరిగినవి. దేవి ధాటికిని వాతఁడు జంకలేదు. అన్నిటి నెదిరి నిలిచి తన దాతృత్వమును నిలిపికొనెను. అందుకే యతఁడా గుణమునకు లోకద్రుసిద్ధుఁడై నాఁడు. కర్ణునకుఁ గలిగిన పరీక్షలు పామాన్యములు గావు. దేవతలే యాతనిపైఁ గసిబూనిరి అట్టివానిలోఁ గూడ నత్యాశ్చర్యకరమైన ఘట్టమీ క్రిందిది.

అర్జునుడు దేవేంద్రుని సుతుఁడు కరార్జునులకు బ్రబల విరోధము కర్ణుని నర్జునుడు సులభముగ జయింపలేడని దేవేంద్రుఁడెఱుగును కనుక నెఱులైనఁ గుమారుని రక్షించుకొనవలెనని సురరాజు కోరిక అందుచే నాతఁడు కర్ణునిలోని దానగుణము నాధారముగ దీపింపి యాతని వంచించఁబూనుకొన్నాఁడు. కర్ణునకు జన్మసిద్ధమైన కవచ మొక్కటి గలదు. కుండలములు గూడ నట్టివే ఈ రెండును దను తేజస్సుతో లోకమును మిఱుమిట్లు గొల్పుచుండెను. అది శరీరమున నున్నంతవఱకు నతనిపై దేవాసురులొక్కొక్కఁడు గవసినను జయింపఁజాలరు కారణమేమనగా నా కవచకుండలము లమృత సంభూతములు. అందుచేఁ గర్ణుఁడని ధరించి యున్నంతవఱకును నాతనికి మరణము నున్న. వాని నెట్టినను సంగ్రహింపవలెనని దేవేంద్రుఁడెత్తువేసేను కర్ణునినుండి వానిని



గ్రహించుటకు మార్గ మొక్కటి. బ్రాహ్మణవేషమున రాధేయునిదరియుట, దానమడుగుట, సూర్యోపాసనా సమయమున విప్రులేమియడిగిన నాతడు గాదనడు ఆ వేళలో నాతని సమీపించుటకే యింద్రుడు నిశ్చయించికొన్నాడు. తన మనస్సులోని యీ యూహ యెవ్వరికినిఁ దెలియకుండుటకై దేవేంద్రుఁ డెంతయో జాగ్రత్త పడెను కాని యీ రహస్యము సూర్యునకుఁ దెలియనే తెలిసినది తన కుమారుని రక్షించికుమటకై దేవతాసార్వభౌముడు గర్జుని సర్వనాశన మొనర్చఁ నిశ్చయించికొన్నాడు. ఈ విషయమునుఁ దలచినంతనే సూర్యుడు తహతహలాడెను. ఇంద్రుడుద్దేశించిన యీ తలపును గానీసునకు ముందే తెలుపవలెనని సూర్యుడు సంకల్పించెను. ఇంద్రుడు వచ్చునాటికి పూర్వరాత్రి కర్ణునకు బ్రాహ్మణుని వేషముతో స్వప్నమున సూర్యనారాయణ మూర్తి దర్శన మొసగినాడు. ఆతడు దేవేంద్రుని కాటట్లమునుఁ గర్జునకిట్లు తెలుపబూనెను

“కర్ణ! మద్వచనం తాత! శృణు పత్యభృతాం వర!

....

.

....

తస్మాి ద్రక్ష్య త్వయా కర్ణ! జీవితంచే త్త్రియం తవ.

(భా వన అ. 300)

“కర్ణ! నా వాక్యమును వినుము. నీయందలి సౌహృదముచే హితము నుపదేశింపదలంచి వచ్చితిని తేపు దేవేంద్రుడు బ్రాహ్మణవేషమున నిన్ను సమీపించును ఆతడు కపటి నీ కుండలములు పారించి పాండవులకు క్షేమమునుఁ గలిగించుటయింద్రుని యుద్దేశ్యము దానవిషయమున నీ పూన్కినింద్రుఁడెఱుంగును. యాచకులేది యర్హించినను నీవు గాదనవు నీ యీ సద్గుణము నవకాశముగఁ దీసికొని నిష్పాతడు వంచించును. ఈ విషయమును జ్ఞాపకమున నుంచుకొని నీ వాతనికిఁ గవచకుండలము లివ్వకుము కావలసినచో నితరపదార్థము లెన్నియైనఁ

గోరుకొమ్మనుము రత్నము లిమ్ము స్త్రీల నొసగుము బహుధనములు  
దానమిమ్ము. అనేక గోవుల నర్పింపుము అంతేకాని కవచకుండలముల నొసంగరాదు  
నుమా! వాని నొసగిన నీకు మృత్యువు దప్పదు. వాని బలముననే నీ వచద్యుడవై  
యున్నావు. కారణమేమనగా నవి యమృతమునుండి యుత్పన్నములైనవి ఎటులైన  
నీవు వానిని రక్షించికొమ్ము". కర్ణుడీ మాటలు విని యాశ్చర్యపడెను. "నా  
విషయమున నీతని కింతటి యనురాగ మెట్లు కలిగెను? ఇది రాధేయునకు  
మనసులోఁ గలిగిన ప్రశ్న సూర్యభగవానుఁ డీ విషయము నెఱిగెను  
బ్రాహ్మణవేషమున నున్న యాతఁడిట్లు బదులొసగినాఁడు "కర్ణా! నాకు నీపై  
నింతటి యనుగ్రహ మేల గలిగినదని నీ మనస్సులో నున్న ప్రశ్న. నేను  
బ్రాహ్మణవేషమున నున్న సూర్యుడను. నీకును నాకును గల యీ సన్నిహిత  
సంబంధమున కీశ్వరేచ్ఛయే కారణము మన యిర్వురి సంబంధ మెట్టిదను  
విషయము దేవ రహస్యము దానిని నేను నీకుఁ దెలుపరాదు నీపై నాకు  
స్వాభావికమైన ప్రేమయున్నది నీ క్షేమమును గుఱించియే నిరంతరముఁ  
జింతింతును. నీ కే బాధ గలిగినను నాకు గల్గునది శోకమే"! సూర్యభగవానుని  
యీ మాటలు గర్జుని చెవులలోఁ బడి నంతనే యాతఁడు ద్వాదశాత్మునకు  
సాష్టాంగ నమస్కార మొనర్చినాఁడు చేతులు రెండును జోడించి రాధేయుఁడిట్లు  
మనవిజేసినాఁడు.

"శ్రేయమేవ మ మాత్యంతం యస్య మే గోపతిః ప్రభుః

. . .

.....

బ్రాహ్మణచ్ఛద్మినే దేవా లోకే గంతా పరాం గతిం

(భా వనన ఆ 300)

“స్వామీ! సర్వచరాచర నియంతయైన నీవు నా హితమునుఁ గోరుట నా భాగ్యము నాకు క్షేమము నుపదేశించుటకై యింతదూర మటుదెంచితివి ఇంతకన్నను నాకు వేరేమి సంతోషముగలదు? కాని నీవుపదేశించిన ప్రకారము నేనాసర్పలేనని పలుకుటకుఁ జింతిల్లుచున్నాను. నన్ను నీవు క్షమింపవలెను ఎవరేమి యడిగినను దానమొసఁగుట నా వ్రతము ఇది లోక ప్రసిద్ధము. అందునను విప్రుఁడర్థించినచో నా ప్రాణములనైనను దానమొసఁగుటకు జంకను నన్ను మోసగింప వచ్చునది దేవేంద్రుఁడే గావచ్చును. నా కవచకుండలముల దానము మరణమునే సూచింపవచ్చును అతఁడు వచ్చునది పొండవ హితార్థమునుఁ గావచ్చును. కాని స్వామీ! యాతఁడు బ్రాహ్మణవేషముతో నటుదెంచుచున్నాఁడు విప్రుఁడు నాకు భగవంతుఁడు నా ప్రాణములు గలిగిన నాకు నష్టము లేదు కీర్తి నశించిన గొప్పనష్టము కనుక దేవేంద్రుఁడు నా కవచకుండలము లడిగినచోఁ దప్పక యొసఁగె దను దానితో నాకు శాశ్వతమైన కీర్తి లభించును ఇంతకన్నను నింకేమి గావలెను కీర్తి నశించి జీవించుటకంటెను, సత్కీర్తికై నేను మరణించుటయే నాకు సమృతము యశోవంతునకు స్వర్గలోకములు లభించును యశస్వి గానివాఁడు నశించును ఉత్తమకీర్తి మనుష్యులకుఁ దల్లివంటిది అది వానిని సర్వకాలములందును రక్షించును. అపకీర్తి మానవునని నాశనమొనర్చును యశశ్శాలి గానివాఁడు జీవచ్ఛవము మానవునకు సమాఖ్యయే నిజమైన యాయుస్సు పరలోకమున నది సుఖశాంతుల నొనఁగును ఇహమున నాయువునుఁ బొందును నా కవచకుండలములతో గొప్పకీర్తి నాకుఁగలుగబోవుచున్నది ఆ యవకాశమును నేను వదలుదునా? అందునను బ్రాహ్మణాకారమున దేవేంద్రుఁడు వచ్చిన నాతని కోరికను భంగపఱుతునా?

నేను మరణింతునంటివి మరణ మన్నచో నాకేమి భయము? యుద్ధరంగమున జిచ్చుటపిడుగువలె దూకుదును ఎవ్వరు వేనాఁడునుఁ జూపని

విక్రమమునుఁ జూపుదును, శత్రువులకు భయంకరుడనై కాన్పింతును. యుద్ధమున భీరువుల కభయమొనఁగెదను జీవించఁగోరుచున్నవారినిఁ జంపను. వృద్ధులను, బాలురను, బ్రాహ్మణులనుఁ గష్టములనుండి రక్షింతును వారికి క్షేమము మొనర్తును పోరిపోరి యశశ్రురీరుడనై మరణింతునా, స్వర్గమున శాశ్వతముగ జీవింతును ప్రాణముల కంటెను నాకు యశమే యభిమతము. దేవేంద్రునకు దానము తప్పక యిత్తును మరణము వచ్చినను నాకు దుఃఖము లేదు దేవేంద్రునకుఁ గూడ దాన మొనఁగిన యశస్వి యన్న కీర్తియే చాలును. ఈ యవకాశమును నేను జాఱవిడువను”

కర్ణుని యీ హరహదమును జూచి సూర్యునకుఁగొంత కనులు జేగురించినవి అతఁడీతని నహంకారిగాఁ దలచెను కాని హృదయమున నున్న ప్రేమ యూరకుండనిచ్చునా? సూర్యుడు మరలనిట్లన్నాఁడు.

“నూ హితం కర్ణ కార్షీ స్త్వ మాత్మన స్సుహృదాం తథా

సంగ్రామే యది నిర్జేతుం కర్ణ కామయసేర్జునం॥

(భా వనప అ 301)

కర్ణా! దానాభిమానమున నీవు గష్టములలోఁ దగుల్కొందువు. నీ మిత్రులనుఁ జుత్రులనుఁ దల్లిదండ్రులను శోకసాగరమునముంతువు. తన్నుమాలిన ధర్మము లేదు. శరీరమును రక్షించికొనుచు మానవుడు గీర్తి నార్జింపవలెను అంతేగాని తన జీవితమునే యుపేక్షింపరాదు. యశము శాశ్వత మనుచున్నావు నిజమే గావచ్చును. కాని నీవు గతించిన వెనుక దానితో నీకు లాభమేమున్నది? బ్రదుకునకుఁ గీర్తి తోడువడవలెను యశోవంతు నంద రాశ్రయింతురు పౌరుషవంతుండని శ్లాఘింతురు. భస్మీభూతమైన దేహమునకు గీర్తిచేఁ

బ్రయోజనమేమున్నది? చచ్చిన మనుష్యుడు దన యశోగానమునుఁ దాను వినలేఁడుగదా! జీవించియున్నప్పుడే కీర్తితో మనయోగము. చచ్చిన తరువాత నేమి లాభము? శవమున కలంకార మొనర్చినచో వెరరికి సంతోషము? నీవు నాకు భక్తుఁడవు అందుచే నీహితము నా కవసరము. భక్తికి వశుఁడనై నే నింతదూర మరుగుదెంచితిని నా వచనము ననుసరింపుము నీ నా సంబంధమున నొక రహస్యమిమిడియున్నదంటిని. అందుకే నీపై నాకింత యక్కుఱ ఆ సంబంధమును గూర్చి నీకు నేను దెలుపరాదు కాలాంతరమున నీవే సముచితముగ వెఱుఁగగలవు చెప్పినమాటనే మఱలఁ జెప్పుచున్నాను కవచకుండలము లివ్వకుము. రుచిరములైన యా కుండలములతో నీముఖ మెంతగా శోభించుచున్నది? విశాఖ నక్షత్రముల మధ్యనున్న చంద్రమండలమువలె నానందకరమై యున్నది నీ పుణ్యనుగును ఎట్టెనను దేవరాజాను వెనుకకంపుము ఆతఁడు కపటి అతని ప్రయత్నము సాగనివ్వకుము దేవరాజంతటివాడే నిన్ను మోసగింపఁ బూను కొన్నప్పుడు నీవు మాత్ర మతని నేరి గౌరవింపవలెను? మహేంద్రుఁడు మాటలలో చమత్కారి. అతఁడు నిన్ను దన వాక్యజాలముతో సమ్మతించఁజూచును కాని నీవుగూడ నాతనికంటెనుఁ జతురుఁడనై యాతని జాలమునఁ దగుల్కొనకుము కర్ణా! సృష్టముగఁ జెప్పుచున్నాను వినుము. నీ కర్ణునితో ద్వేషమున్నది ఆతనిని జయింతునని బ్రతిజ్ఞయునొనర్చితివి నేటరేవట భయంకరమైన కురుపాండవ సంగ్రామము జరుగఁబోవును దానిలో మీ యిర్వరకును ద్వంద్వయుద్ధము దప్పదు ఈ కవచకుండలములు నీ కడ నున్నచో వర్ణముడేమి, దేవేంద్రుఁడు గూడ నిన్ను జయింపలేరు. పార్థునిచేత నిన్ను జిక్కించుటకే దేవేంద్రుఁడీ పన్నాగమునుఁబున్నెను కిరీటి దేవేంద్రుని కుమారుడనుట నీ వెఱుఁగని విషయము గాదు పుత్రప్రేమచే నింద్రుఁడీ యకార్యము నొనర్పఁబోవుచున్నాఁడు కేవలము దానగుణమును నభిమానముతో నీ ప్రతిజ్ఞను మంటగలిపికొని వ్యర్థుడనై

మరణించుట నీవంటివానికి దగదు ఫల్గునుని జయింపవలెనను విచ్చ నీ కున్నచో దేవేంద్రుని వెన్న కంపుము,”

రాధేయుడీ మాటల నన్నిటిని శ్రద్ధతో విన్నాడు అతండు సూర్యభగవానునకు సాష్టాంగ నమస్కార మొనర్చెను మాతపుత్రుడు సూర్యున కిట్లుత్తర మొసంగెను,

“భగవంత మహం భక్తో యథా మాం వేత్త గోపతీ!

భిక్షతే వజ్రణీ దద్యా మపి జీవిత మాత్మనః

(భా వనప అ 302)

“భగవన్! నాక్షేమమునకై నీవెంత శ్రమపడితివి? ఈ యుపకారమునకు నీకు వేసేమి యొనర్చను? నీ భక్తియే నాకుఁ బ్రియమైనది నా దారపుత్రుల కంటెను, మిత్రులకంటెను, నా ప్రాణముల కంటెను, నీ పాదములనే నే నెక్కువగఁ బ్రేమింతును దేవతలుదమ్ము గొలుచువారి యెడ నత్యంతానురక్తులై యుందురు ఇది లోక విదితమైన విషయమే! నా దృష్టిలో నీకన్నును దైవము లేడు అందుచే నన్ను రక్షింపదలచి వచ్చితివి. గోపతీ! నీకు నమస్కారము నీ హితబోధ కెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను. కాని యొక్క విషయమున నీవు నన్ను క్షమింపవలెను అందునను విప్రుని కోర్కెనుఁ గాదనుట నా శక్తికి మించిన పని. వారు యాచించినచోఁ నా ప్రాణముల నైనను నవ్వుచు నొసగెదను పృష్టిలో వారంతటి మహనీయులు, భూతహితైకరతులు వారు నా యంతఃపురమునుఁగోరినను దానమిచ్చుటకు జంకను వారి హృదయమునఁ గాలకూట విషమే యూఱునుగాక! నా స్రతిజ్ఞను నేను దప్పను దేవేంద్రుడు దేవేంద్ర రూపమున వచ్చిన నది వేటుకథ అతఁడు బ్రాహ్మణ వేషమున వచ్చుచున్నాడు. బ్రాహ్మణవేషధారియైన యింద్రుడు నా జీవములే యడుగునుగాక ఇత్తును. కవచకుండలము లొసంగినచోఁ గిరీటి నన్ను

యుద్ధమున జయించునని యంటిరి ఈ విషయమున నా కంత నమ్మకము లేదు. వీనిపై నాదారపడి ఫల్గును నే నెదురింపలేదు నా విక్రమమును నమ్మి పార్థునితో వేసు పగగట్టితిని. నా దివ్యాస్త్రబలము సామాన్యము గాదని మీకుఁ దెలియును లోకభయంకరుడైన పరుశురాముఁడు నా గురువు ద్రోణులనుండి నే ననేక దివ్యాస్త్రముల గ్రహించితిని ఈ యుద్ధాగ్నిలో నర్జునుఁ డొక శలభమువలె భస్మమైతిరును కాని ప్రభూ! నా దాన వ్రతమును వదలలేను. యాచకుడైన దేవేంద్రున కవశ్యము దానమొసంగెదను ”

ఈ మాటలతో సూర్యభగవానున కెంతయో కష్టము గల్గినది అతఁడు భగ్గునవస్కుఁడైనాఁడు. చివరిమాటగా దివాకరుఁడు గర్జన కిట్లు బోధించెను. “కర్ణ! నీ వెట్లును నా మాటలు వినవు. ఇక నేమి పేయదును? కాని నీ కింకొక మార్గ ముపదేశింతును దానినైన నొనర్చుము దేవేంద్రునకు దాన మిమ్ము కాదనను కాని యాతని నుండి వేఱొక వదార్థమును నీవు గ్రహింపుము. అనఁగా వినిమయరూపమున దాన మిమ్మని నా యభిప్రాయము. మరియొకమారు స్పష్టముగ జెప్పుచున్నాను వినుము ఇంద్రుడు నీకడ కరుదెంచుటలో నద్భావము లేదు అతఁడు నిన్ను సర్వనాశనమొనర్చనే వచ్చుచున్నాఁడు కవచకుండలములు హరించి నిన్నర్జునునిచే జంపింపవలెనని యాతని యిచ్చ. కనుక సాధ్యమైనంత వఱకు నాతని వెన్నకుఁ బంపుటకే యత్నింపుము ఎట్లును పాద్యముగాకున్నచో దేవేంద్రుని కడ శక్తి యను నొక దివ్యాయుధ మున్నది కవచకుండలములకు బదులుగా దాని నర్థింపుము. అది యమోఘమైనది దాని దాటి కెవ్వరు నాగలేరు దానిలో మరియొక విచిత్రగుణ మున్నది శత్రువులపై దానిని బ్రయోగించినపుడు వారి నది హతమార్చును అంతటితో నా యాయుధబల మాగదు మరల నా దివ్యాస్త్రము పురందరుని కడకు వచ్చును ఎన్నిసారులు బ్రయోగించిన నన్నిసారు లది వైరుల నాశన మొనర్చి తిరిగి వచ్చుచుండును అది నీకడ

నుండెనా అర్జునుని జయించినట్లే. ఈ విషయము మఱవకుము”

ఈ రీతి మనదేశించి సూర్యభగవానుడు గనుమఱగయ్యెను మఱుదినము దెల్లవారినది. నియమబద్ధుడై కర్ణుడు నదీతీరమున విలుచుండి సూర్యభగవాను నర్పించుచున్నాడు. రాత్రి జరగిన స్వప్నవృత్తాంతము నిజమగునా కాదా! యని, కర్ణుడాలోచించుచుండెను. ఇంతలో సూర్యమండలము నుండి “తప్త” దన్న వాక్యములు వినవచ్చినవి ఆ పల్కులు విని దేవేంద్రునకై యెదురు సూచుచున్నాడు ఈ సన్నివేశమును వ్యాసభగవానుఁ డెంతయో సుందరముగ వర్ణించెను. ఆ వర్ణన మిది:

నై శంపాయన ఉవాచ-

“దేవరాజ మనుప్రాప్తం బ్రాహ్మణచ్ఛద్మవాప్యతం

. .. .

తథాకృత్య ప్రదదా కుండలేతే కర్ణాత్ప్రస్థాల్ కర్మణా తేన కర్ణః”

(భా వవచ అ 310)

కొంతసేపటికి బ్రాహ్మణ యాచకుఁడొక్కఁడు గర్జుని కడకు వచ్చెను ఆతఁడు మహాతేజస్వి. కర్జున కాతఁడు దేవేంద్రుఁడని తెలియును, కాని యింద్రునకు రాదేయున కీ రహస్యము దెలియునని తెలియుదు కర్ణుఁడీవిషయము నేమాత్రము నెఱుంగనట్లు నటించెను నియమముననుసరించి బ్రాహ్మణు నాతఁడు వినయమున నాహ్వానించినాడు ఆతఁడు బ్రాహ్మణు నిట్లు ప్రశ్నించెను. “తమరేమి గోరి వచ్చితిరి? శంఖమువంటి కంఠములు గలిగి మువర్ణాలంకృతలైన స్త్రీలను గోరి వచ్చితిరా? యిత్తును గోవులు గావలెనా? ఒనగెదను”

ఈ మాటలు విని దేవేంద్రుఁ డెలనవ్వు నవ్వెను “కర్ణ! యాచకుల యభీష్టము నెఱవేర్చుట నీ వ్రతము, ఇది నే నెఱుంగుదును త్రిభువన



విఖ్యాతుడైనను నీ వంటి వానికడ కరుదెంచినప్పుడిట్టి చిన్ని కోరికలతో నెవడైనను వచ్చునా? నేనొక యనర్థమైన వస్తువు నడుగుట కై వచ్చితిని, నా కొర్కెను విని, నీ హృదయము కంపించునేమో? నీ కీర్తి భయపడునేమో? నీవు సత్యవ్రతుఁడవు. అడిగిన దిచ్చెదనంటివి. అడిగినమాట దప్పరాదు సహజములైన కవచకుండలము లొలిచి నాకిమ్ము?"

కర్ణుడనెను "బ్రాహ్మణా! భూమినిత్తును త్రిభువన సుందరులైన సుదతుల నొసంగుదును గోవుల నిత్తును. కవచకుండలముల దప్ప యేది గోరిననుఁ దప్పక యొసగెదను"

కర్ణుడెన్ని మాటలు జెప్పినను దేవేంద్రుఁడు సమ్మతించలేదు రాధేయుఁడు సొంతవచనము లెన్నియో పల్కెను ఎన్ని రీతులనో యాతనిఁ బూజించెను బిడౌజుఁడు చరింపలేదు. అప్పుడు రాధేయుఁడు మందహాసముతో నన్నాఁడు "విప్రవర్యా! ఈ కవచకుండలము లమృతోద్భవములు, వీని ప్రభావముచే నే నవద్యుడను ఇట్టివానిని నేను వదలలేను. వీనినిఁ దప్ప యేదియైనఁ గోరుము కుండల రహితుఁడైన నేను వైరులకు జిక్కిదను. నా శరీరము నుపేక్షించుట ధర్మముగాదు". ఈ మాటలకు దేవికిని దేవేంద్రుఁడు సమ్మతించలేదు అతని పట్టుదలను జూచి కర్ణుడు పక్కుమని నన్వినాఁడు. "దేవరాజా నీవు వత్తువని యింతకుముందే నాకుఁ దెలియును. అవ్యాయ మొనర్చుటకు నీకు దగదు. ననుస్త భూతములకు క్షేమంకరుఁడవు గావలెను గాని నీవంటివాఁడు కవచియగుట ధర్మమా? ఈ కవచకుండలములలో నా యమృతత్వ మున్నది వీనినే యొసంగుమని పట్టుఁబట్టితివి సరే! కానిమ్ము! కాని వీనికి మారు నీవు మరియొక పదార్థమును నా కొసగవలెను,"

ఇంద్రుఁడు కొంతపి పాలోచించెను తన రహస్యము గర్హన కెట్లు

తెలిసినది? సూర్యుడు గర్జన తెలిగించె నన్న సత్యము దేవేంద్రుని హృదయమున భాసించెను అతడు దల వంకించినాడు వంకించి కర్ణునితో వన్నాడు “రాధేయా! అట్లేగానిమ్ము నా వజ్రాయుధమును దప్ప నీ వేది గోరినను నొనగెదను” కర్ణుడా మాటలకు సమ్మతించెను. అతడు వినయమున దేవేంద్రునకు నమస్కరించి, యిట్లు బలికిను. “దేవరాజా! మంచిది నీ యమోఘమైన శక్తిని నా కొనఁగుము. నా కవచకుండలముల నిత్తును”

దేవేంద్రుడు క్షణకాల మాలోచించెను కర్ణునకు శక్తి నొనఁగుటయుఁదన సంకల్పమునకు బాధకమే. అతడు సూతనుతునితో నిట్లనెను రాధేయా! నీవు గోరినట్లే ఇందులో నొక నియమమునకు నీ వంగీకరింపవలెను ఈ శక్తి విచిత్రమైనది నేను దీనిని శత్రువులపైఁ బ్రయోగించినప్పుడు వారిని దునిమియిది నీ కడకు మరల వచ్చుచుండును నీ విషయమున నట్లు పనిచేయుదు”

కర్ణుడనెను “దేవేంద్రా! నాకున్న శత్రువొక్కడే? అతని జయించినచోఁ జాలును”

ఈ మాటలకు దేవేంద్రుఁ డలతిగా నవ్వెను. అతఁడిట్లువచించెను:-  
“కర్ణా! నీ యభిప్రాయము నాకుఁ దెలియును దీనినర్జునునిపైఁ బ్రయోగింప నెంచుచున్నావు వానిని జయించుటకు నీ చేతనగునా? వానికి రక్షకుడు నారాయణుడు కృష్ణుడన్నచో నెవఁడనుకొంటివి? అతఁడనరాజితుడు ఎట్లైనను గానిమ్ము. ఈ శక్తిని నీ వొక్కమారే వాడవలెను ఎవరిపైన నీవువాడెదవో యతని నవశ్యము జంపును కాని, మఱల నీ కడ కిది రాదు” కర్ణునకీ వాక్యము లన్నియు సమ్మతములే యైనవి. “ఇదిగో! శక్తిని గ్రహించి కవచకుండలము లిమ్ము” దేవేంద్రుడడిగెను అప్పుడు కర్ణుడన్నాడు! దేవరాజా! యీ కవచకుండలము లొలిచి యిచ్చినచో నా దేహము వికారమైపోవును నా కాంతి

పరాస్తమగును. నా సౌందర్యమునకు పోని గలుగును అట్లు గాకుండ నీవు వరము దయసేయుము!”

దేవేంద్రుఁడిట్లనెను “కర్ణా! కవచకుండలము లొలుచుటచే నీ కేమాత్రమునుఁ దేజోహవి గలుగదు ప్రణరేఖలు గూడ నుండవు. ఇది నా వరము. ఉదాత్తమైన నీ మనస్తత్వమునకు నేను జాల సంతపించితిని. కవచకుండలములు పోయినను దేహము సూర్యకాంతి గలిగి వెలుగుచుండును దీన సందేహము లేదు. కర్ణా! నే నానగిన శక్తి విషయమై మరియొక్క సంగతి నీకుఁ దెలుపవలసి యున్నది నీ సర్వాయుధములు వ్యర్థము లైనప్పుడే దీనినిఁ బ్రయోగింపవలెను అట్లుగాక విఠాయుధములు పమర్థములై యున్నను ద్వరపడి దీనినిఁ బ్రయోగించితివా! ఈ శక్తి నీకే యపకారమునర్చును మఱియొక విషయమునుఁగూడ జాగ్రత్తగ వినుము ఈ శక్తిని సర్వవిధముల నీకన్న గొప్పవాడైన శ్రీకృష్ణమీదనే ప్రయోగింపవలెను వివేచనదక్కి నీకన్న దుర్బలునిపై నుపయోగించితివా? ఇది వెనుదిరిగి నిన్నే నాశన మొనర్చును ఇది దివ్యాయుధము ఈ రెండు నియమముల నుల్లంఘించుట దీని నవమానపరచుట!”

“సరియైన వివేచనతోనే దీని నుపయోగింతు” ననియు “నధికులపైననే ప్రయోగింతు” ననియు రాధేయుఁడు మాటయొనఁగెను దేవేంద్రుఁడు శక్త్యాయుధమునుఁ గర్ణున కందించినాఁడు వెంటనే కర్ణుఁడొక తీక్షణ శస్త్రమును గైకొని తన శరీరమును చేదింప మొదలుపెట్టెను అప్పుడతని కనహ్యమైన వేదన గలిగినది కాని యావదనముపై గాసంత వికారముగూడఁ గలుగలేదు లోకోత్తరమైన కర్ణుని యీ దానశీలతను జూచి గంధర్వాదులైన దేవతలు సంతోషపడి జయజయకారము లొనర్చిరి దేవలోకమున దుందుభులు మ్రోగినవి కర్ణునిపైఁ గల్పవృక్షమును సుమములు రాల్చెను లోకోత్తర త్యాగధనుడైన కర్ణుఁడు

రక్షభరితమైన కవచమును దేవేంద్రున కందించినాడు కర్ణములనుండి కవచములను  
 చేదించియొసంగెను ఈ త్యాగముచే నాతఁడు గర్భఁడైనాడు దేవేంద్రునకుఁ  
 బాధ్యుని గురించి యున్న మనశ్శల్యము దొలగెను వ్యావహారికదృష్టితోఁ  
 బురందరుఁడు గర్భనకు మోసమునే యొనర్చెను కాని వివేచనాదృష్టితో నీ  
 కార్యము లోకక్షేమకరమైనది. ఈ పని యొనర్చుటలో దేవేంద్రుఁడొకసారి రాధేయుని  
 కీర్తిదుండుభిని మ్రోయించిన సేవకుడే యయ్యెను

### కర్ణుని సహనశీలత

ఆతని దానశూరతవలనే సహిష్ణుతయును లోకోత్తరమైనది పరశురాముని  
 కడ నీతఁడు విద్య నభ్యసించుచుండెను. అపుడాతనిసహనశీలతకు ఘోరమైన  
 పరీక్ష సంఘటిల్లినది. ఈ విషయము భారతమున నిట్లు వర్ణింపబడెను

“తతః కదాచి ద్రామస్తు చరన్మాశ్రమ మంతికం

....

..

..

...

...;

రోమభి స్పన్ధిరుద్ధాంగ మలర్యం వాను వానుతః

(భా. శాంతి. ఆ 3)

పరుశురామునికడఁ గర్ణుఁడు విద్య నభ్యసించుచు నంతేవాసియై  
 యుండెను. పరుశురాముఁ డుపవాస కర్మితుఁడు. కర్ణుఁడు గూడనంతే రాధేయునిపై  
 జామదగ్న్యున కమితప్రేమ ఒకానొకనాడు శిష్యుని తొడపై శిరస్సునుంచి  
 పరశురాముఁడు నిద్రించెను. ఇంతలోనే యొక పురుగుటకు వచ్చినది దాని  
 కాహారము క్లేమ్మ మేదో మాంస శోణితములు, ఆ క్రిమియొక్క రూపమే  
 భయంకరముగనుండెను. దాని పుర్రదారుణము! ఆ క్రిమి కర్ణునియొక్క తొడనెక్కి  
 తొలున నారంభించెను. రాధేయున కా బాధ దుస్సహముగ నుండెను. కాని

యాతః డూరువునుఁ గదలించలేదు. గురువునకు నిద్రాభంగ మగునని యాతని భయము దైర్యహేమాచలుఁడై నూతపుత్రుఁడా బాధను సహించెను. పురుగు వేగముగఁదొడనుఁ దొలిచినది కొంతసేపటికి కర్ణుని యూరువుమండి దోఱగిన యుష్ణరక్తము పరుశురాముని శరీరమునకు దగిలెను అతనికి మెలకువ యైనది. రక్తధారతోఁ దడిసి దయనీయావృత్తిలో నున్న రాధేయుని విలోకించి పరుశురాముఁ డిట్లన్నాఁడు! “వత్స! రక్తవృత్తుతో నే నశుద్ధుఁడనైతిని. ఈ పన్నివేళ మెట్లు జరిగినదో చెప్పుము.”

కర్ణుఁడాతనికి జరిగిన దంతయుఁ జెప్పెను తెలిసి యా కీటమునుఁ జూపినాఁడు అది నూకరాకృతితో నున్నది. అష్టపాదము. తీక్షణ దంష్ట్రము. దాని రోమములు సూదులవలె నున్నవి. ఒడలినిండ రోమములే దాని పేరలర్కము

### కర్ణుని సమయజ్ఞత

రాధేయుని సహనశీలతను జూచి పరుశురాముఁ డాశ్చర్యపడెను దీనితోఁగడకుఁ గర్ణునకుఁ గలిగిన లాభమేమి? గురువొనగిన శాపము! దాని నాతఁడు “మహావ్రసాద” మని స్వీకరించెను అతఁడు దన సమయజ్ఞతను భారతమున ముఖ్యముగ మూఁడుపాఠులు వ్రదర్శించెను. మొదటిసారి యాతని సమయజ్ఞత భాసించినది పాండవులు రాజనూరుయాగ మొనర్చిన సమయమున అప్పుడు కొంతేయులు దిగ్విజయమునకు నడచిరి భీముఁడు గర్ణుని పై కెత్తి వచ్చెను కర్ణుఁడాతని నెదిర్చి ముష్కరముగ బోరాడలేదు. మహాభీమానియైన కర్ణుఁడు పాండవులకు “మాండలికుఁడ” నాదునని సమ్మతించెను రాధేయుఁ డిట్లెల యొనర్చెను? భీముడు గర్ణుని కొలఁదికి మీరినవాఁడు గాఁడు. కాని యప్పట్టి పరిస్థితులను మనము కొంత గమనించినచో నూతపుత్రుఁ డొనర్చిన యీ పనియందెంతయో యోచిత్యమున్నదని తోచును. ద్రౌపదీ స్వయంవరానంతరము

పాండవులు ముందటివారు గారు వారి కెంతయో బంధుబల మేర్పడినది. కర్ణుడు గృష్ణుని బాగుగ గమనించినాడు అతడొక యద్వితీయమగు దైవవిభూతీయని రాధేయునకు స్పష్టముగఁ దెలియును. కౌంతేయులు గృష్ణున కౌత్రితులగుటచే యాదవులందరును వారి పరమైనారు. యాదవ గణరాజ్యము లాకాలమున మహా పటిష్ఠములు ఈ సాధన సంవత్సరతోఁ బాండవులు చాల ప్రబలులైరి ధృతరాష్ట్రుని యాజ్ఞచే వా రింద్రప్రస్థమునుఁ జేరిరి నేడు వారి దొక స్వతంత్రరాజ్యము. కృష్ణుని సాయముతోఁ బాండవులు మహాసామ్రాజ్య నిర్మాణము గావించి విశ్రయించుకొన్నారు. దానికై చేసిన యత్నమే రాజసూయము, రాజాలవందఱను గెలుపనిది రాజసూయ మొనర్చుటకు వీలులేదు. రాజసూయ యజ్ఞకరణమనగా సామ్రాజ్య నిర్మాణమనియే యర్థము పాండవుల దిగ్విజయమునకు ముఖ్యముగ నడ్డు దగిలినవాడు జరాసంధుఁడు అతని పైస్థ సంపత్తి, బలసంపత్తి, యద్భుతాహూపైనది సమకాలికు లెవ్వరు నాతనిపైపు దేరిచూడ వెఱచుచుండిరి కృష్ణుడు మగధేశ్వరు నోడించుట కొక క్రొత్త పన్నాగమునుఁ బన్నెను కృష్ణభీములు బ్రాహ్మణవేషముతో మాహిష్మతీ పురమునుఁ బ్రవేశించిరి బ్రాహ్మణ యాచనను జరాసంధుఁడు “గావిమ్మ”న్నాడు అప్పుడాతనికి వీరెవ్వరో తెలిసినది. కృష్ణునితోఁ బోరుట దన విక్రమము నవమానించుటయే యని జరాసంధుఁడెంచెను వాసుదేవుఁడంతకుముందెన్నియో సారులు మగధరాజునకు మొగము దప్పించి పారివాడు అందుచే జరాసంధుఁడు భీము నాహ్వానించెను. వారిర్వరకు మల్లయుద్ధ మారంభమైనది. దానిలో భీముఁడు జరాసంధుని జేల్చివేసెను ఈ వార్త విన్నంతనే యంతకుముందుఁ బాండవుల నెదిరింపదలంచిన రాజుల గుండెలు దద్దరిల్లినవి. పాండవుల కీర్తిపరిమళము దిగంతములకు వ్యాపించినది. ఈ యవకాశమునుఁ జక్కగా వినియోగించుకొని యుద్ధిష్ఠిరుఁడు దక్కిన రాజులను భయపెట్టి సామంతులుగఁ జేసికొన్నాడు జరాసంధుని మృత్యు వార్త గర్జన కాశ్రయమునే

గలిగించెను ఇంతేగాదు యాదవులు పాండవులకు వత్సాని. దేశములోని రాజులందఱు నేడు పాండవులకు సామంతులు. తా నిపుడు కొంతయు నెదిర్చి నిల్చినచో యాదవులును, భూమండలములందలి రాజులములును, సంఘటితములై తనపైఁ బడును. ఈ విషయము లన్నిటి నాలోచించికొని కర్ణుడు దన పట్టుదలను సడలించికొనెను. ఇది యాతని గొప్ప సమయజ్ఞత.

ఇట్టి సన్నివేశమే మఱియొకటి కర్ణుని దిగ్విజయమునఁ గూడ జరగినది కర్ణుడప్పుడు రాజులనందఱును జయించినాడు. యాదవులజోలికి బోలేడు. సాంత్వనములాడి వారిలో సైత్రి యొనర్చికొనెను అతఁడప్పుడేమాత్రము యాదవులపై విక్రమించినను వారందఱొక్కమూడి కర్ణునిపై గవిసియుందురు పాండవుల వనవాసమును గూర్చి యాదవుల కప్పటికే కౌరవులపై గవియుండెను కనుక కర్ణుని వారు సులభముగ దాటి పోనివ్వరు వీని నన్నిటిని గమనించిన రాధేయుఁడు యాదవులతో ఢీకొనవే లేదు

అన్నిటికన్న వాతఁడు బ్రదర్శించిన గొప్ప యాచిత్యము ద్రోణవర్చమున భీష్ముఁడు యుద్ధమున నోడినాడు భీష్మవతనావది రాధేయుఁ డప్రసన్నాన మొనర్చెను. గాంగేయుఁడు పడుటయే తడవు కర్ణుఁడు రణరంగమునకు నడచునని సైనికులకు స్పష్టముగఁదెలియును భీష్ముని తరువాత రాధేయుడే సేనాధిపత్యమునకుఁ దగినవాడని సైనికుల విశ్వాసము వారి కాతనిపై నున్న ప్రేమగౌరవములకు మితలేదు సైనికులు వెంటనే సూతపుత్రునుద్దేశించి జయకారములుగొట్ట నారంభించిరి దుర్యోధనునకుఁ గూడ రాధాసుతునే సేనాపతిగ నొనర్చవలెను తలఁపు. భీష్ముఁడు శరతల్పగతుఁడైనంతనే రాధేయుఁడు ధనస్సునుఁ గడలించినాడు అతఁడు ఖడ్గమును ఝళిపించెను. దుర్యోధనుఁడు మొదలుకొని సైనికులందఱు దన యాధిపత్యమునే కోరుచున్నారని కర్ణుఁడెఱుఁగును కానియతఁడాలోచించినాడు “కురు సైన్యమున దనకంటెఁ బెద్దలెందరో గలరు వారిని నిరాదరించి కురురాజు

నాదరముఁ బురస్కరించుకొని దాను సేనావతియగుట నీతిజ్ఞత గాదు అపుడావరిష్ఠుల కందఱకునుఁ దనపై మచ్చరము గలుగును. మాతృర్యదష్టులైనవారు కురురాజు క్షేమమునకై మనసారఁ బోరాడక పోవచ్చును" ఈ విషయములన్నియు నాలోచించి ఆయత్ను సిద్ధమైన యధికారమునుఁ గూడ కురురాజు క్షేమమునకై కర్ణుఁడు గాలఁదన్నెను. ఇంతమాత్రమే గాదు, అతఁడింతకన్న నొక గొప్పపని యొనర్చినాఁడు. "ఎవరిని సేనాధిపతి నొనర్చినచోఁ గురువీరులు మాతృర్యము దోఱఁగి యాతని యధికారమును మన్నింతు" రని రాధేయుఁడు దీవ్రముగ నాలోచించినాఁడు ఆతని బుద్ధిలో మెదలాడిన వారు ద్రోణాచార్యులు కాని ద్రోణు లెప్పుడునుఁ గర్ణునసహించికొన్న వారే! ఒకసారియైన నాతఁడు రాధేయుని "మంచి" యనలేదు భారతరాష్ట్రుల క్షేమమునకై సూతపుత్రుఁడు వైయక్తికమైన ద్వేషమును హృదయమునఁ దొలగించికొని తాను ముఖ్యముగ నిలచి ద్రోణాచార్యులకు సేనాధిపత్యమునకు సన్నాహము లొనర్పఁజేసెను ద్రోణుఁడే సేనాధిపతి గావలెనను నిర్ణయమునకు దానెందుకు వచ్చెనో కర్ణుఁడే యిట్లు దెలిపినాఁడు.

కర్ణ ఉవాచ-

సర్వ ఏవ మహాత్మావ ఇమే పురుషవత్తమాః

.....

..

..

.. ..

జగీషంతో ౭ మరాన్ సంఖ్యే కార్తికేయ మివామరాః

(భా. ద్రోణవ అ 5)

కురురాజా! ఇటఁ జేరిన వీరులందఱు సామాన్యులే! ప్రతి యొక్కఁడు గూడ సేనాధిపత్యమునకుఁ దగినవారే! అందఱును కుల వంశానన జ్ఞానయుక్తులు. బల విక్రమ సంపన్నులు. శ్రుతిజ్ఞులు ధీమంతులు అపరాజితులు కాని యంద



రొకటేసారి సేనాధిపతులగుట సంభవించదు గదా! విశిష్టగుణములు గల యౌవనో యొక్కఁడధికారియై తక్కినవారిని నడుపవలెను. ద్రోణులు దప్ప యెవ్వరధికారియైనను, గురువీరులలో మాతృర్యములు రేగును అప్పుడు వారు బ్రాణములకుఁ దెగించి పోరాడరు. అది నీకు నష్టము ద్రోణులు సర్వుల కావార్యుఁడు. వయోధికుఁడు అఖండ విక్రముఁడు అతఁడు నేతయైనచో మరియొక్కఁడా పదవి కాసింపఁడు శుక్రాంగారకులతో సమానుడైన ద్రోణులనుఁ బోలువాడెవ్వడున్నాఁడు? అతఁడు బుద్ధిమంతులలో బుద్ధిమంతుఁడు విశేషించి మన కందఱకును గురువు. అతని నధిపతిగ నొనర్చుము. కార్తి కేయు ననునరించి నడచు దేవసైన్యమువలె మనము ద్రోణవార్యులనుఁ బరివేష్టించి కౌంతేయులపై కెత్తుదము

### కర్ణుని నిర్మలాంతరంగము - గుణ గ్రాహకత్వము

రాధేయుఁడు సైకెంత ధూర్జుడుగ గనపడునో హృదయమున నంత గుణగ్రాహి ఇతరులలోని సద్గుణముల నన్నిటి నాతఁడు చక్కగా గమనించును అవకాశము గలిగినప్పుడు వానిని వచించి తీరును. కర్ణార్జునుల నైరము లోకప్రసిద్ధము "అర్జునుని వధింతు" నని రాధేయుడు మాట మాటికీ బలుకుచుండెను ఇంత యుద్ధము పార్థుని గొప్పతనము నాతఁడు గ్రహంపకపోలేదు పాండవుల సద్గుణములు గర్జునికీ దెలిసినంత మరెవ్వరికినిఁ దెలియదు ఇంత మాత్రమే గాదు అవకాశము వచ్చినపుడంతయుఁ దనకు వారిపై నున్న గౌరవమునుఁ గర్ణుఁడు ముక్తకంఠమున వెల్లడించినాఁడు. శల్యునియెదుట రాధేయుఁడు గిరీటి నెంతయో బోగడను "యుదిష్ఠిరునివంటి ధర్మాత్ముఁడు లే"డని శ్రీకృష్ణునితో స్పష్టముగఁ జెప్పినాఁడు. భీష్ముఁడు బ్రదికి యున్నంతకాలము కర్ణున కాతనితో నెప్పుడుఁ బగయే "కురుకులాధము"డని గాంగేయు నాతఁడెన్నియోసారు లధిక్షేపించెను కాని, శాంతనవుఁడు శరతల్పగతుడైనంతనే కర్ణుని ద్వేషమంతయు

మాయమయ్యను ఆతఁడతని నెంతయో గౌరవించ మొదలిడెను మృత్యువునకున్న విలక్షణ శక్తియే యది. బ్రదికినప్పు డొక్కనిని మన మెంత ద్వేషించిననుఁ జచ్చినవెంటనే వాని సర్దుణములను లెక్కింప నారంభింతుము. రాజర్షియగు భీష్ముడును, దాన వీరుఁడగు కర్ణుఁడునుఁ బరస్పరమెన్నియోసారులు దూలనాడికొన్నారు, వారి యధిక్షేపములు వాడి ములుకులకంటెను వేడియైనవి. కాని యీ యధిక్షేపముల వెనుక వారికి బరస్పర మెంతయో గౌరవముండినది. కర్ణుఁడు గాంగేయుని ప్రభావము నెంత గమనించెనో యంతగానే భీష్ముఁడు గూడ కర్ణుని గొప్పతనమును గ్రహించెను ఈ సత్యము గాంగేయ శరతల్ప పతనావసరమున వ్యక్తమైనట్లు మఱియొండు తావున వ్యక్తముగాలేదు. జీవనము సంకులమైనది దానిలోఁ బ్రముఖముగఁ నిలుచునవి నైయక్తికములైన లాభాలాభములు. వానియొక్క కల్పనలు, తత్కృతములైన పరిణామములు కనుక యెంత గొప్ప వాఁడైనను వానికి జీవనముతో సంబంధ మున్నంతవఱకు, రాగద్వేషములఁ దొలగి నిలచుట యసాధ్యము. అట్టివో వాని భావములు వికారహీనములై యుండు టసంభవము కాని మృత్యు వెంతయో గొప్పది సత్య మప్పుడే గడ్డకు వచ్చును. జగత్తునుండి శాశ్వతముగ మానవుఁడు సెలవు దీసికొని పోవునప్పుడు వానికి నైయక్తికములైన లాభావస్థములతో సంబంధమేమున్నది? అప్పుడు దత్కృతములైన కల్పనలు, పరిణామములు, వానికి దూరములు ఆ సమయమున నావ్యక్తి స్వచ్ఛముగ నాత్మస్వరూపుఁడై ప్రకాశించును వాని స్వరూపము రాగద్వేషహీనమై వికారహీనమై నలుగురుకునుఁ బ్రత్యక్షమగును ఆర్య సంస్కృతి యీ యుపదేశమునే యొనర్చును. ఒకానొకఁడు మరణించిన తరువాత గూడ వానిపై బగ సాధించునృశంసవృత్తిని భారతీయ సంస్కారము క్షమింపదు ఆర్యజాతి కట్టి మనోవృత్తియే దూరము. అవార్కులు, అసురులు, రాక్షసులు, మ్లేచ్చులు యీ చిత్తవృత్తిని బ్రేమింతురు. తనువు త్యజించిన పిమ్మట

రావణునివంటి యవకారినిఁ గూడ రామచంద్రుఁడు ద్వేషింపలేదు. వాని స్రతాపము, వానిగొప్పతనమే యాతని నేత్రముల యెదుట భాసించెను భీష్మ కర్ణు లిర్వరును మహామనస్కులైన యార్యయోధులు వారికి క్షుద్రభావము లెట్లుండును?

భీష్ముని పతనమును విన్నతోడనే కౌరవసైనికులలో హోహాకారములు పెలరేగినవి వారెంతయో దురపెల్లిరి. అట్లు దురపెల్లిన వారిలో రాధేయుఁడే ముఖ్యుఁడు గాంగేయుని వంటి యుగపురుషుఁడు మరణశయ్యపై నున్నపుడు దర్శించుకొని వచ్చుట దన విధుక్తధర్మమని యతఁడు భావించెను. కర్ణుఁడు వెంటనే రణరంగమునకు వచ్చినాఁడు భీష్ముని పాదములకు మ్రొక్కి, 'తన్ను క్షమింపు' మని వేడికొనెను. గాంగేయునితో పెలపుగైకొని మరలునప్పుడు సూతపుత్రుని ముఖమంతయు బాష్పసీక్తమై పోయినది, వేడినిట్టూర్పులు వెడలెను గాంగేయుడు తపోమూర్తి అవతారమెత్తిన ధర్మము, అజన్మబ్రహ్మచారి ఇచ్ఛామరణము గలవాఁడు అజేయుఁడు. అట్టివానికిఁ గూడ మృత్యువు దప్పలేదు ఇక నీ లోకమున నెవరిది శాశ్వత మను భావము రాధేయుని హృదయమున నిండికొన్నది. భీష్మపతనముతో దుర్యోధనాదుల జయశయుఁబతనమైన ట్లాతనికిఁ దోచెను భీష్ముఁడు పడినవెంటనే కౌంతేయ సేనావారములోఁ గలకలములు బయలుదేరినవి. వారు కౌరవుల నవహేళన మొనర్చిరి. కర్ణుఁడు వీనినంతయుఁ బ్రత్యక్షముగఁ జూచెను "ఇక మిగిలినవాఁడు గర్జుఁడే! వానినిఁ గూడఁ బొరిగొందు" మని యాసైనికు లజమచుండిరి ఈ మాటలు వినియు వినిపించికొనక రాధేయుఁడు దన శిబిరమునకుఁ బోయెను. మఱుదినమున నాతఁడు రథమును, ధనుర్పాణములను సిద్ధ మొనర్చికొని యుద్ధోద్యతుఁడైనాఁడు.

మఱి నొకసారి భీష్ములను దర్శించి యాతని యాశీర్వాదములనుఁ బొందవలెనని రాధేయునకు బుద్ధి పుట్టినది శాంతనవుఁడు శరతల్పగతుఁడై యున్నయెడకుఁ గర్ణుఁడు వచ్చెను అతఁడు రథముదిగి వినయమున భీష్ముని

పాదములకు నమస్కరించినాడు. అపుడాతఁడు వెక్కి వెక్కి యేడ్చెను కడకుఁ గర్ణుఁడు భీష్ముల కిట్లుచునని యొనర్చెను.

“అభివాద్యాంజలిం బద్వా నందమాన్? భృభాషత

....

క్షత్రియాంతకరో ఘోరో దేవదానవదర్శచో.

(భా. ద్రోణ ప. అ 3)

భారత పితామహా! వీఁడు గర్ణుఁడు. నీకు క్షేమమగుగాక! కన్నులెత్తి నాపైపుఁ జూడుము ఉదారముగ భాషింపుము, నీవంటివాఁడు గూడ రణమునందుఁ బడుట! ఇకఁ బ్రవంచమునఁ బుణ్యాత్ముడైనవాఁడు దన సుకృతమునకు ఫలము నందుననుటలో సత్యమేదీ! మహాత్మా! కోశసంచయనమందును, మంత్రవృహము లందునుఁ బ్రహరణలములందును నీవంటివాఁడు మఱి లేఁడు. రణమందు శత్రువుల ననేకుల వధించి నిశ్చింతగఁ బితృలోకములకుఁ బయనించుచున్న మహాత్మా! నీకు నమస్కారము”

“నేటినుండి పాండవులు జింకలపైకి వ్యాఘ్రములవలె విజృంభింతురు. కురుకులక్షయము తప్పదు నేటినుండి ఫల్గునుని గాండీవఘోషము కౌరవుల హృదయము లగలించును. దేవేంద్రున కనురులవలె వీరందరాతనికి భయపడి పరువెత్తుదురు గాండీవమునుండి పిడుగులు రాలి కౌరవసేనాచారమును నాశన మొనర్చును సమిద్ధమగు నగ్నిలో ద్రుమములవలె వర్షముని బాణాగ్నిజ్వాలలకు వీరులు దహించుకొని పోవుదురు వాయువుతోఁ జేరిన యగ్నివలెఁ బార్థుఁడు విక్రమించును. అర్జునుఁ డగ్నివంటివాఁడు పందేహములేదు వాయువువలె వాసుదేవుఁ డాతనికిఁ దోడయ్యెను. కృష్ణుని పాంచజన్య నినాదమునకునుఁ బార్థుని గాండీవారావమునకునుఁ గౌరవ సైన్యములు కలగుండునడి తీరును. అర్జునుని

రథముపై నుండి లేచి దుముకుచున్న హనుమంతుని విక్రమము ధార్తరాష్ట్రులకు దుస్సహమగును కపిధ్వజ వినాదము మా గుండె లగలించును సీవు వోయిన వెనుకఁ గిరీటీ నెదిరించువా రెవరున్నారు? అతఁడు దేవసన్నిధుఁడు సంగ్రామమున పాలాక్షుని గూడ నోడించినవాఁడు ఈశ్వరునిచే వరములు సంపాదించికొన్నవాఁడు. సీకే యాతని గెలుచుట డెచ్చరి మయ్యెను. పరుశురాముని గెలిచిన బాహుబలశాలినైన నీకుఁ గూడ లోబడని యర్జునుఁ డిది నెవ్వరికోడును?”

ఈ విలాపములు గర్జనకు భీష్మునిపైగల గౌరవము నెంతయో స్పష్టపఱచుచున్నవి అంతమాత్రమే కాదు. అర్జునునిపై రాధేయున కెట్టి భావము సత్వముగ నుండెనో యీ కథాభాగము దెల్పును ప్రతిపక్షియైన పార్థుని గుణములనింతగా గుర్తించుట గర్జుని సౌజన్యమే హృదయవైశాల్యమే ఇందులో సందేహములేదు భీష్ముని పతనానంతరము పైనికుల చూపులన్నియు రాధేయుని పైననే పడినవి ఈ విషయము గూడ నాతని గొప్పతనమునే సూచించును ఈ సన్నివేశమున వేదవ్యాసులిట్లు బలికిరి

“ఏనం తేస్మహి రాధేయం సూతపుత్రం తనుత్యజం

..

..

..

త్రిరశానివ గోవిందః పతతం మమహాభయాత్॥

(భా ద్రోణ ప. అ 1)

ఈ రీతిఁ గర్జునిలో ననేకములైన లోకోత్తర సదృశములుండెను కాని లాభమేమి? ఇంతటి యుధాత్ముఁడు గూడ జగత్తున కవకారకుఁడుగఁ బరిణమించెను. ఒకానొక గొప్ప రాష్ట్రక్షేమమును నిర్మూలించుట కుద్యుక్తుడైనాఁడు. స్వార్థము, అహంకారము యీ రెండునుఁ బెరిగి యతని సర్వసదృశములను మ్రింగివేసినవి అతనిలో నింతటి స్వార్థబుద్ధి యెందుకుఁ బెరిగెను? అది దైవికము అతని

యితర గుణములను లెక్కింపక లోకము రాధేయుడని యవమానించెను. ఆ యవమానమే కర్ణునిలో స్వాతిశయమును స్వార్థమునుఁ బెంచెను

### స్వార్థము - లేక - స్వాతిశయము

కౌరవ పాండవు లిరువురకును ద్రోణుడు ధనురాచార్యుడు వారందఱాతనికడఁ జిన్నతనమున శస్త్రవిద్యాభ్యాస మొనర్చుచుండిరి. వీరు మాత్రమే గాదు, మఱికోందరు క్షత్రియ కుమారులు గూడ ద్రోణులకడ నుండిరి కర్ణుడును ద్రోణుల దరిసినాడు అతఁడును ధనుర్విద్యాలయమున నొక విద్యార్థి ఆ కాలముననే విద్యార్థులలో రెండు జట్టులేర్పడియుండెను. ఒకటి పాండవులది మఱియొకటి కౌరవులది ఈ రెండును ద్రోణులేర్పరచినవి గావు విద్యార్థులే దమతమ శీలమునకుఁ దగినట్లు లేదో యొక గుంపులోఁ జేరెడువారు వీనిలో నొకదానిపై మరియొక దానికి ద్వేషభావములు లేకున్నను ననూయాస్పర్థలుమాత్రముండెడివి ద్రోణుల విద్యాలయమునఁ బాండవులు దమ తేజోవిశేషముచే నక్షత్రములవలెఁ బ్రకాశించుచుండిరి యుద్ధిష్ఠిరుని బుద్ధి, సమయజ్ఞత, గాంభీర్యము చూపఱుల నెల్ల నాకర్షించుచుండెను భీమున కమానుషసామర్థ్యముండెను పార్థుని ధనుర్విద్యా ప్రభావము నలుగురి నోటఁదాండవింపఁ జొచ్చినది నకులుని సౌందర్య వినయములు, సహదేవుని ఖడ్గవిద్యావాతుర్యము, శాలీనత యందఱి మెప్పులకుఁ దగి యుండెను తమ్ములందఱున్నమాటను గౌరవించుచుండిరి వీరిలోని యీ సద్గుణ పరిమళములు విద్యాలయమునందంతయు వాసించినవి అచ్చటికి వచ్చిన పెద్దలందఱు పాండవుల సుగుణము లెంతయో మెచ్చుకొనుచుండిరి అందునను ఫల్గునుని విద్యావాతుర్య మందరినాశ్చర్యచకితులఁ గావించెడిది ద్రోణులకుఁ బ్రధానశిష్యుఁడౌతఁడే! ఆచార్యులొకని బుత్రునికంటె నెక్కువగఁ బ్రేమించుచుండిరి. అగుటచే వారతనిపై ధనుర్విద్యా రహస్యములను వర్ణించెడివారు ఈ రీతిఁబార్థు

డందరినేత్రముల నాకర్షించుచుండుటచే విద్యార్థులెందఱో యాతని బరిచయమునకై దహతపాలాదుచుండిరి. కలసిమెలసి తిరుగుచుండిరి. పార్థునిపైఁ గొందఱి కనూయయుండెడిది. ఇది రెండు తెఱఱగులుగ నుండెను. కొందఱెట్లు చూచిననుఁ బార్థునిఁ బోలలేని వారు వారి యనూయ యసామర్థ్యము చేతఁ గలిగినది మఱికొందఱుండిరి. వారస్త్రవిద్యలో నర్జునుని కన్ననుఁగొంత క్రిందివారు. కాని వారి యహంభావము మాత్రము వచ్చిన విద్యకంటె నూఱుమడుగు లెచ్చు వారు గవ్వడి యాధిక్యమునకు పమ్మఱించెడివారుగారు వారి కాతనిపై నసూయయు, గుప్తద్వేషమును ఇట్టి వారిలో నగ్రనాయకుడు దుర్యోధనుఁడు అతనికిఁ బాండవులపైఁ గ్రోధమాత్పర్యము లుండెను తాను వారికంటె నధికుఁడను నహంభావము గూడ పాండవులపై నట్టి యభిప్రాయము గల క్షత్రియుకుమారు లందఱును దుర్యోధనునితోఁ జేరిరి. సరిగా నీ తరుణముననే కర్ణుఁడా మహావిద్యాలయమునఁ బ్రవేశించెను కర్ణుఁడెల్ల విధముల సమర్థుఁడు కాని యాతని జన్మ హీనమైనది అందుచేదనకు క్షత్రియుకుమారులలో సమానమైన గౌరవము లభింపదని కర్ణునకు గూడమైన పరితాపము ఈ భావమాతనికిఁ జాల చిన్ననాడే కలిగెను అడుగడుగున నీ తాపమాతని హృదయమును హించుచుండెను. ఈ భావ మాతనిలో స్వాతిశయమునకు లేక స్వార్థమునకు వారి తీసినది ఇతరులకువలెనే తనకు సామర్థ్యమున్నది. ఇంక నొక మాత్ర మిక్కువయే గద్దు. ఇట్టివో సమాజము దన్నేల యవమానింపవలెను? తన న్మునునుఁ బట్టియా? అందులకుఁ దా నెట్లు బాధ్యుఁడు? ఈ విషయము యాతని నెల్లప్పుడు కలఁచినవి. సంఘము దనపై నొనర్చిడి యత్యాచారముల రిక్టవలెనను ప్రతీకారబుద్ధి యొకటి రాధేయుని హృదయమున రూఢమయ్యెను న్ని శక్తులలోఁ దక్కిన వారికంటె నగ్రేనరుఁడు గావలెను ఇది యొక్కటే స యస్తిత్వమును నిరూపించుకొనుటకు మార్గము ఈ భావములతో నాతఁడు

విద్యాలయమునఁ బ్రవేశించినాఁడు. విద్యాలయమునఁ బ్రవేశించినంతనే పాండవుల కీర్తి యాతనిచేపులఁ బడెను పార్థుని ధనుర్విద్యాలాఘవ మాతని భావమునకుఁ దెబ్బగొట్టెను. ధనుర్విద్యయందుఁ గిరీటిని మించనిది తన గౌరవము విలువదని రాధేయుఁడు నిశ్చయించుకొన్నాఁడు ఈ భావమును హృదయమందే యుతఁడు దాచుకొనెను ద్రోణుల విద్యాలయములో నీతనిని గౌరవించిన వారును లేరైరి. కారణ మేమనఁగాఁ దాను సూతపుత్రుఁడు ఈ యవమాన మతనినిఁ బ్రతిపదమునను దహించినది ఎటులైనను ఫల్గునుని గెలువవలెనని కర్ణుఁడాకాంక్షించుచుండెను. దుర్యోధనానుయాయులకుఁ బాండవులపై ద్వేష మేర్పడి యుండెనంటిమి అతఁడు వారితోఁ జేరిను. ఈ కథ భారతమున నిట్లు గలదు-

“సూతపుత్రశ్చ రాధేయౌ గురుం ద్రోణ మియత్రయా

సర్వేషా మేవ శిష్యాణాం బభూ వాభ్యధికో జ్ఞునుః  
(బా ఆది అ 132)

సబాల ప్రేక్షసా యుక్తః సూతపుత్రత్య మాగతః

యుష్మాథి ర్విత్యసద్విష్టో దైవాచ్ఛాపి పృథావతః

(భా శాంతి వ. అ 2)

పైశ్లోకముల యర్థ మిది “సూతపుత్రుఁడైన కర్ణుఁడు విద్యాభ్యాసమునకై ద్రోణుల దరిపెను అతనికిఁ బార్థునిపై స్పర్ధ అందుచేఁ గర్ణుఁడు గౌరవులతోఁ జేరి పాండవులను లాఘవమొనర్చెను అర్జునుఁడు ద్రోణశిష్యులలో ముఖ్యుఁడు అస్త్రవిద్యానురాగముతో నాతఁడు విశిష్టుడయ్యెను అతనికిఁ జెప్పినంత విద్య



యితరులకుఁ గూడ ద్రోణుఁడు నేర్పెను. ఇతరులు వాడు సామాన్యబాణములనే పృథాపుత్రుఁడును వాడుచుండెను కాని లాఘవ స్థావములలో నాతని కెవ్వరును సమానులు గాకుండిరి

కర్ణుఁడు తేజోయుక్తుఁడు దైవదుర్విపాకముచే నాతఁడు మాతపుత్రుఁడై నాఁడు పరుశురాముని కడ నా మహావీరుఁడు విద్య లభ్యసించెను భీముని బాహుబలము, ఫల్గునుని లాఘవము, నకుల సహదేవుల వినయము గర్జున కనూయాకారణము లైనవి "యుద్ధిష్ఠిరా నీ బుద్ధిబలము నాతఁడు ద్వేషించెను మీకు నానుదేవునితోఁ గల మైత్రి రాధేయు నుద్వేగపఱచినది నీపైఁ బ్రజలకు గల యనురాగమాతని వికలునిగా నొనర్చెను అన్నిటికన్నను కర్ణుని వేధించిన దర్శునుని యుక్త విద్యావ్రభావమే! అతనికి మీపై దెగని మాతృర్యమేర్పడినది అందుచేఁగర్ణుఁడు సుయోధనునితోఁ జేరెను అన్ని రీతుల నాతఁడు సమర్థుఁడు కాని దైవదష్టుఁడు "

చిన్నతనమున దుర్యోధనుఁడు గర్జునిలోని వ్రత్యేకతను గుర్తింపలేదు అతని సామర్థ్యమును గూడ గమనింపలేదు ఇంతలో నొక చిత్రమైన సన్నివేశము జరగినది దానితో రాధేయుఁడు నల్గురి దృష్టి నాకర్షించినాఁడు అప్పుడే కర్ణదుర్యోధనుల మైత్రియను కాలకూటము జన్మించినది

### ధుర్యోధనునితోడి చెలిమి

శిష్యులు గొంతకాలము విద్య నేర్పిరి. వారి ధనుర్విద్యాకౌశలము నల్వరకునుఁ గనుపఱుపవలెనని ద్రోణచార్యులకు బుద్ధివొడమినది దీనిలో రెండు వ్రయోజనములు గలవు తాను శిష్యుల కింతవఱ కెట్లు బోధించెనను విషయము నలుపురకునుఁ దెలియును బహిరంగవ్రదర్శన మేర్పాటు పేసినప్పుడు శిష్యుల కిది యొకయుత్సాహకారణ మగును ఒకనికన్న మఱియొకఁడు చాతుర్యమునుఁ

బ్రదర్శించినపుడు వాని నందరు బ్రశంసించుదురు అప్పుడు సోమరులైన శిష్యులకు "వానివలెఁ దాను గావలె"నను కోర్కెజవించును స్పర్థచేతనే గదా విద్య యభివృద్ధి యగును!

ద్రోణు లొనర్చిన బహిరంగప్రదర్శనములో భీష్ములు పరీక్షకులుగ నుండిరి అనాఁడు కన్పడి యెంతయో సామర్థ్యమునుఁ బ్రదర్శించినాఁడు. వాని కౌశల్యమున కక్కడఁ జేరిన వారందరాశ్చర్యపడిరి ప్రేక్షకులెల్లరు ముక్తకంఠముతోఁ బార్థునిఁ బొగడ నారంభించినారు అర్జునునకు వచ్చిన యీ కీర్తి గర్జన కసవ్యామయ్యెను వానికంటెనుఁ దాను గొప్పవాఁ డనిపించికొనవలెనని యతని మనస్సు దహతహ లాడుచుండినది ఈ సమయమునే కన్పడి నదిక్షేపింపవలెను ఈ యవకాశమును జారవిడిచినచో మఱియొకటి దొరకు టెన్నాళ్లకో?" ఈ యూహలతోఁ గర్ణుఁడు లేచి నిలిచి ద్వారప్రదేశమునుండి భీకరముగ భుజాస్ఫాలన మొనర్చెను ఈ కదను వ్యాసుఁడిట్లు వర్ణించినాఁడు

"తతస్సమాప్తభూయిషే తస్మి స్కర్మణి భారత!

..

..

..

....

..

ద్వారం చాభిముఖా స్పర్శే బభూవుః ప్రేక్షకా ప్రదాః

(భా. ఆది ప ఆ 133)

పౌరులంద రర్జునునిఁ బ్రశంసించిరి. అతని యుత్కృష్టత స్థాపింపఁబడినది జననమాజమంతయు నిశ్శబ్దముగ నుండెను వాదిత్రములు విలచినవి ఇంతలో ద్వారదేశమునుండి భుజాస్ఫాలనధ్వని వినవచ్చెను మాహాత్మ్య బలసూచకమైన యా నినాదము పట్రనిర్వృష సదృశము. ఆ సవ్వడికిఁ బర్వతములు భేదిల్లినట్లయ్యెను. భూమి పగిలినట్లయ్యెను అకాశమంతయుఁ బ్రావృషేణ్య ఘనాఘనములతో

నిండినట్లయ్యెను జనులందఱును ద్వారాభిముఖముగఁ జూపులు ద్రిప్పి నీరుఁడెవ్వఁడో యని చూడసాగిరి. జను లొత్తిగిల్లి కర్ణునకు మార్గముసగినారు రాధేయుఁడు నేరుగా వచ్చి ద్రోణులకు నమస్కరించి తన యుద్ధవిద్యనుఁ బ్రదర్శించుటకై యనుమతిని వేడి యర్జును నధిక్షేపించసాగెను.

“స నిరీక్ష్య మహాబాహు స్పర్శతో రంగమండలం

.. ..

కరిష్యే పశ్యతాం వూణా మాత్మనా విస్మయం గమః ॥

(భా ఆది ఆ 136)

మహాబాహుఁడైన నూతపుత్రుఁడు రంగమండల మంతయు బరికించెను ప్రతిదినము నొనర్చినట్లే యాతఁడు ద్రోణ కృపులకు నమస్కరించినాఁడు జనసమాజము నిశ్చలమైనది, వారందరు చూపుల నాతనిపై నిలిపి “పేఁడెవఁడా?” యని యాలోచించసాగిరి సావిత్రుఁడైన రాధేయుఁడు మేఘగంభీరస్వరముతోఁ బాకకాసని నట్లదల్చెను “అర్జునా! నీ విపుడు జాపిన లాఘవ ప్రక్రియల నన్నిటిని నేను గూడఁ గావించగలను. అంతకంటెను గొప్ప కౌశలమునుఁ బ్రదర్శింపగలను”

కర్ణుఁడర్జును నదలించుట ద్రోణుల కిష్టములేదు “అధిక్షేపములు మాని శాంతముగ విద్యను బ్రదర్శింపు”మని వారు రాధేయుని గోరిరి. అర్జునుఁడు జాపిన విద్యల నన్నిటిని రాధేయుఁడు చేసిచూపెను అంతమాత్రముతో వానికి దృష్టిలేదు తా నర్జునుని జయింపవలెను కేవలము సమానుఁ డనిపించుకొన్నంత మాత్రమున లాభమేమి? ఈ యూహతోఁ గర్ణుఁడు గవ్వడిని ద్వంద్వయుద్ధమున కాన్వేనించినాఁడు ఈ సందర్భమున భారతకారుల వర్ణన మిది

ద్వంద్వయుద్ధం చ పాశ్శేవ కర్తు మిచ్ఛా మ్యహం ప్రభో!

.. ..

.. ..

.. ..

గురో స్వమక్షం యావత్తే హరా మృత్య శిరశ్చైః

(భా ఆది. ఆ 136)

ఇంతటి జనమునెదుట నెవడో యొక డప్రసిద్ధుడు దన్ను ద్వంద్వయుద్ధమున కావ్యనించునని కన్నడి కలలోనైనను, దలదలెడు వాడట్లు పిలుచుటాతనికి రుచించినది గాదు అందుచే దొల్తనాథుడు వాని యాహ్వానమును నిరాదరించినాడు. కాని కర్ణుడాగలేడు మాటి మాటి కధిక్షేపంప సాగెను కడ కర్ణునుడిట్లన్నాడు “ఓయీ! అనాహలాతులై, సభలకు బలిమిని జని వేడి బలుకు పాపభాగుల లోకములకు, బోగోరియే నీ విట్లుమిలిమిరి భాషించుచున్నావు. నీవు గోరినట్ల ద్వంద్వయుద్ధ మగుగాక!” కర్ణుడిట్లు ధట్టించెను “అర్జునా! యీ రంగస్థలము సర్వసామాన్యము, వీరుడైన వానికెల్ల విందుఁ బ్రవేశము గలదు ఈ ప్రదేశము నీ యొక్కవిదే గాదు నేను వీరుడను గనుకఁ బ్రవేశించితిని దీని నీ యాక్షేపణ యేమి? మాటలతో వృథా కాలహరణ మొనర్చుట మంచిది గాదు చేతనైన శరములతో భాషించుము ద్రోణుల కట్టెదుటనే నీ శిరస్సును భూమిపైఁ గూల్చును”

కర్ణుని మచ్చరమెంతవఱకుఁ బెరిగినదో చూపుట కిది యొకయుదాహరణము అర్జునుడే మాటల కుద్రిక్తుడయ్యెను అతఁడు ధమర్బాణములను సవరించికొని ద్వంద్వయుద్ధమునకుఁ దయ్యరైనాడు ఈ సన్నివేశము దుర్యోధనునకెంతయో కొతూహల కారణమయ్యెను పాండవుల శౌర్యము నధిక్షేపించు వాడొకఁడున్నాడన్న విషయము దుర్యోధనునఁ డీనాడే తెలిసికొన్నది. తనవలెనే కొంతయుల గాఢముగ ద్వేషించువ్యక్తి మఱియొక్కఁడు గలడని తెలిసికొన్నపుడు కురురాజావకుఁ గలిగిన యానందమునకు మేర లేకపోయినది. అతనికిఁ గర్ణునిపైఁ బ్రగాఢమైన పక్షపాత మేర్పడెను కర్ణార్జును లిరువురును ద్వంద్వయుద్ధమునకుఁ దలపడినారు. ఈ విషయమున కొక నియమ మున్నది, ద్వంద్వయుద్ధమునఁ బోరు పీరు లిద్వరును సమాన గుణశీలములు గలవారు గావలెను ఈ సంగతి కృపాచార్యులకు

జ్ఞాపకమునకు వచ్చెను వారు వెంటనే రాధేయు నిట్లు బ్రల్లించిరి.

“తా పుద్వ్యత మహాదాపా కృప శ్చారద్యతోఽ బ్రవీత్

. . . . .

వృధాకులనమాదాఁజై ర్షయుధ్యంతే నృపాత్మజాః

(దా ఆది. అ 136)

ఓయీ! అర్జునుడు పాండురాజునకుఁ దృతీయపుత్రుండు ప్రసిద్ధమైన వంశమున నితఁడు జనించెను. కుంతీదేవి యితని తల్లి ఇతఁడు నీతో ద్వంద్వయుద్ధమునకు సిద్ధపడినాఁడు. అర్జునుఁడు ప్రసిద్ధ రాజవంశోత్పన్నుడగుట నీకును విదితమే గదా! ద్వంద్వయుద్ధ మెప్పుడును సమానస్కంధులకే జరగును నీ కులగోత్రములు మే మెఱుంగము నీ తల్లిదండ్రుల నామధేయము లేవో వివరింపుము ఏ రాజవంశమున నీవు జన్మించితివో స్పష్టముగ వచింపుము. అటు తరువాత నీ కర్ణునునితో ద్వంద్వయుద్ధ మొనర్చునధికారము గలదో లేదో మేము నిర్ణయించుము”

ఈ మాట కృపాచార్యులు సహజముగ వేసిన ప్రశ్న నాటిసామాజిక నియమ మిది కాని యీ ప్రశ్న విచిత్రమై కర్ణుని హృదయమునఁ గ్రుచ్చుకొనెను అతని మొగము సిగ్గుతో వెలవెలబోయెను. చిన్ననాట నుండి పాండవులను నాశన మొనర్చుటకే కాచికొన్నవాఁడు దుర్యోధనుఁడు. ఇంతవఱకాతనికిఁ బాండవుల నెదుర్చు వీర్యవంతుడు గనుపింపలేదు నేఁడా శక్తి రాధేయునిలో నగుపడినది.

దుర్యోధనుని యాశలు జిగిరినవి. రాధేయుని ధైర్యమున కతఁడబ్బురపడినాఁడు. అతని యువ్రవిద్యా కౌశల్య మనన్యసామాన్య మనిపించినది కర్ణునందఁగాఁ గని భీమపార్థుల విక్రమములను విదళింపవలె ననుట దుర్యోధనుని క్షణముననే కలిగిన యాహ దీని కేమి సేయవలెను? కర్ణుని శాశ్వతముగ ంకితు నొనర్చి కొనవలెను. అట్టిననే పాండవులయెడఁ దనకుఁ గల యమాయ

ఫలించును కర్ణుని హృదయమును లోఁబఱచుకొనుటకు మార్గము ఈ తరుణమే! వెంటనే దుర్యోధనుఁడు లేచినాఁడు కర్ణుని కులమునుఁ బ్రశ్నించిన కృపాచార్యుల సమక్షమందే యాతఁడు రాధేయున కంగరాజ్య మొసఁగుదనని మాట యిచ్చెను దీనితో నధఃపతితుడైన కర్ణుఁడు మంత్రము వేసినట్లు మరుక్షణముననే క్షత్రియుఁడై భాసించెను రాధేయుఁడు సూతపుత్రుఁడని ద్రోణకృష్ణులకుఁ దెలియును అందుచే నీ సమయమునఁ గర్ణుని కులమునుఁ బ్రశ్నించినచో ద్వంద్వయుద్ధ ముగిపోవునని వారి యాశి కాని, దుర్యోధనుఁడా భావమున కడ్డువేసెను ఇప్పుడు కర్ణుఁడంగరాజు! అంగరాజున కర్ణునునితోఁ బోరుట కే యాక్షేపణయు లేదు! ఇంతవఱకుఁ గర్ణుఁడెప్పుడో యెప్పురికిని దెలియదు అతని జన్మమును దుద్భవము కాటువేసెను అట్లే యాతని కదృష్టము గూడ హఠాత్తుగఁ బట్టినది తర్వాత నేమి జరగినది? వ్యాసు లిట్లు వర్ణించిరి

“తతఃప్రస్తోతర పటః సప్రస్వేద స్పవేపధుః

..

శ్వాహలాతాశ పమివస్తం పురోదాశ మివాధ్వరే!

(భా ఆ ప ఆ 137)

కర్ణుని తండ్రి యతిరధుఁడు కుమారునకుఁ బట్టిన యీ యదృష్టమున కాతనికెంతయో యానందమైనది అతఁడు బిరబిర జారిపోవుచున్న యంగవస్త్రమునుఁ గూడ గమనింపక రంగమంటపములోనికి వచ్చెను తండ్రినిఁ జూచినవెంటనే ధనుస్సును విడచి కర్ణుఁడభిషేకార్థమైన శిరస్సు వంచి నమస్కరించినాఁడు కర్ణుని కేశపాశము తండ్రి ప్రేమాశ్రువులచే మఱలఁ దడిసెను

అప్పుడు కర్ణుఁడు సూతపుత్రుఁడని భీమునకుఁ దెలిసినది భీముఁడిట్లు పహాసము జేసెను. “ఓయి సూతపుత్రా! అర్జునునిచే ఖండింపఁబడుటకు నీవుదగవు నీ కులమునకుఁ దగిన పని రథములనుఁదోలుటయే! ధనుస్సును విడచి చెలకోలఁ గైకొమ్ము! నీ పాలిటి కొక యంగరాజ్యమా! కుక్కకు పురోదాశ మిచ్చినట్లున్నది ”

భీముని యధిక్షేపములతో దుర్యోధనుని కోపము మితిమీరి పోయినది ఆతఁడు దనవెంట కర్ణునిచ్చి కొనిపోయెను రాధేయుని క్షత్రియులలో మాణిక్యముగ నొనర్చునని దుర్యోధనుఁడు పట్టువట్టినాఁడు. అప్పుడే కురురాజాతని రాజసింహాసనముపైఁ గూర్చుండబెట్టి భవ్యమైన సామాజిక ప్రతిష్ఠను సంపాదించి యిచ్చినాఁడు! ఈ మార్పుతోఁ గర్ణుని హృదయమున నొక విలక్షణ పరిణామ మేర్పడినది ఇందుకుఁ బ్రతిఫలముగ దుర్యోధనుఁడేమి గోరినాఁడు! ఏమియును లేదు. ఆతఁడు గోరినది తన చెలిమిని మాత్రమే! కురురాజెంతటి యువకారణాలి! ఈ భావములతోఁ గర్ణుఁడు దుర్యోధనునకు శాశ్వతముగ నంకితమైనాఁడు నాటమండి కర్ణముయోధనుల కభేద్యమగు మైత్రి యేర్పడినది కృష్ణుఁడుగూడ దానినిఁ గదలినంతకే పోయెను కృష్ణార్జునుల మైత్రివలెనే కర్ణదుర్యోధనుల మైత్రియుఁ గదవఱకు సాగినది కర్ణుఁడంగరాజైన వెంటనే ద్వంద్వయుద్ధము తప్పనివరి యయ్యెను. ద్రోణశిష్యులలో నిది "యా" నని కొందఱు "కా" దని కొందఱు వారంద రాయుధపాణులై పరస్పరము కంఠము లుత్తరించికొనుటకుఁ దయ్యారైనారు ఇంతలో నదృష్టవశమున సూర్యుఁడస్తమించెను. ఇది యొకరీతిగఁగర్ణుని యదృష్టము! దేశముయొక్క దురదృష్టము! అర్జునుని కానాటికే బ్రహ్మాస్త్రము దెలియును కర్ణున కప్పటికది తెలియదు నాఁడు ద్వంద్వయుద్ధమే జరగినచో కర్ణుఁడర్జునుని చేతిలో మరణించియుండును దానితో దుర్యోధనుని యాశ లెల్ల నస్తమించియుండెడివి పాండవులపై నెంత యసూయయున్నను వారి నెదుర్చుబలము లేమిచేఁగురురా జట్లే క్రుంగి, కృశించి, చచ్చియుండును దేశక్షోభకరమైన మహాయుద్ధము రాకయుండెడిది కాని దైవమన్యధా తలచెను స్వాతిశయభావముతో రాధేయున కర్జునునిపై నకారణమగు మాత్సర్యము చెలరేగినది ఎట్లైననుఁ గిరీటిని వధింపవలెనని యాతని యాశ! ఈ దురాశ యాతని సద్గుణముల నన్నిటిని మ్రింగివేసెను కర్ణుఁడు మహాతపస్వి గొప్ప సంయమము గలవాఁడు! తొందరపడక

యున్నచో బ్రహ్మప్రాది విద్యలన్నియు నాతనికి సహజముగనే సంక్రమించియుండును. కాని యాతని దురాశ యొకచోట నిలుకడగ నుండనివ్వలేదు. అర్జునుని కన్న ముందే ననుస్తవిద్యలు సాధించి, వానిని వధింపవలెనని కర్ణుని తీవ్రమగు నిచ్చ! దీనితో నతడక్కడక్కడికిఁ బరువులు దీసెను. విద్యలు సంపాదించెను. లాభమేమి? అవి యున్నియు శాపదష్టములు

### శపిత విద్యాదానము

అర్జునుఁడు దనకన్న నస్త్రవిద్యలో గొప్పవాఁడు అతనికడ బ్రహ్మస్త్ర మున్నది. తన కది లేదు ఈ రహస్యము గర్హనకు దెలియును. అతఁడేకాంతమున ద్రోణులను దరిసి బ్రహ్మస్త్రమునుఁ బ్రయోగోపసంహారములతోఁ దన కుపదేశింపవలసినదని ప్రార్థించినాఁడు! కర్ణుఁడంతటితోఁ దన సంభాషణ నిలిపియుండిన బాగుండెడిది కాని యర్జునునిపైఁ దనకుగల మచ్చరమును రాధేయుఁడు దాచికొనలేకపోయెను బ్రహ్మస్త్రము నర్థించుటలోఁ గల కారణము కన్నడిని ద్వంద్వయుద్ధమున జయించుటయేనని స్పష్టముగఁ జెప్పినాఁడు, కర్ణుఁడిట్లనెను. “మీకు శిష్యులందఱు నమానులే! వారిలో నొకనిపై నెక్కువప్రేమయు, మఱియొకనిపైఁ దక్కువ ప్రేమయునుండరాదు. నేనుగూడ నర్జునుని వలెనే తమకు శిష్యుడను ద్రోణుల శిష్యులకు బ్రహ్మస్త్రరహస్యము దెలియదనుటలో నవవాడు నాకు మాత్రమే గాదు మీకుగూడ!”

ద్రోణులు కర్ణుని యభ్యర్థనమును సాంతముగ వినిరి. రాధేయున కర్జునునిపై నున్న యకారణమాత్సర్యము వారికి రుచింపలేదు సైగా వా రర్జునుని యశ్చత్కామకంటి నెక్కువగఁ బ్రేమించుచుండిరి. అందుచేఁ గర్ణునికి బ్రహ్మస్త్రము నుపదేశించుట వారి కిష్టములేదు కాని యీ విషయము నెట్లు సూతపుత్రునితో స్పష్టముగఁ జెప్పట? ఏదో యొక సాకుతో రాధేయుని యభ్యర్థనమును ద్రోణులు త్రోసివేయఁదలచెనారు. అందుకై వారిట్లనిరి.



“బ్రహ్మాస్త్రం వేత్తు మిచ్ఛామి సరహస్యనినర్తనం

..

....

క్షత్రియో నా తపస్వీయో నా ఋష్యో విద్యాత్ కథంచన!

(భా శాం ప అ 2)

“కర్ణా! నీవు బ్రహ్మాస్త్రమును గోరుట సంతోషము! కాని యా యస్త్రమును గ్రహించుట కొక నియమ మున్నది దానికి బ్రహ్మక్షత్రియులే యధికారులు! వారుగూడ సామాన్యులు సాలరు బ్రాహ్మణుఁడు చరితప్రతుఁడు గావలెను. క్షత్రియుఁడు దవస్త్రిగావలెను నీ విందులో నెవ్వఁడును గావు. కనుక బ్రహ్మాస్త్రము నొసఁగలేను.” ద్రోణులన్న యీ మాటతో రాధేయుని హృదయము గుతకుత యుడికెను తాను హీనకులుఁడని గదా ద్రోణుల యాక్షేపణము! ఆస్త్రాచార్యులన్న యీమాటలు రాధేయుని మనస్సులో గాఢముగఁ గ్రుచ్చికొన్నవి, అచార్యులపైనఁగూడ ద్వేష మాతని కారంభమయ్యెను నాటనుండి సమయము వచ్చినపు డంతయుఁ గుంభజాల నాతఁడెత్తిపాడిచెను అవసరము వచ్చినఁ జాలును. కాటువేయుచుండెను. ఎట్టెనను బ్రహ్మాస్త్రమును సంపాదించవలెనని కర్ణుని పూనిక! ద్రోణులు గాదనిరి. ద్రోణునకు విద్య నేర్చిన పరుశురామునినుండి రాధేయుఁడద్దాని సంపాదించఁదలచినాఁడు! జామదగ్ని మహేంద్రసర్వతమునందుండెను. కర్ణుఁడాతని దర్శించినాఁడు! తాను హీనకులుఁడని భార్గవుఁ డెఱిగినచో నస్త్రవిద్య నుపదేశించఁడు! ఏమి సేయవలెను? కర్ణుఁడసత్యమును బలికెను. ఆతఁడు పరుశురామునితో నిట్లన్నాఁడు! నాది భార్గవగోత్రము! బ్రాహ్మణుఁడను ధనుర్విద్య నభ్యసించుటకై తమకడ కరుఁగుదెంచితిని.” ఈ మాటలను బరశురాముఁడు నమ్మి కర్ణున కౌత్రయ మొసఁగినాఁడు! నాటనుండి రాధేయుని యంతే వాసిత్వము పొగెను పరుశురాముని దర్శనమునకై యరుగుదెంచు వనేకబ్రహ్మవిష్ణులతోఁ గర్ణునకు మైత్రి యేర్పడెను రాధేయుఁడు సేవానిష్ఠతో గురువును సంతోషపెట్టినాఁడు!

అస్తవిద్యోవదేశము సాగుచుండెను ఇంతలో హోరమైన దురదృష్ట మొకటి నూతపుత్రుని వెక్కిరించినది. భారతమున వా ఘట్ట మిట్లు వర్ణింపఁబడినది.

“స కదాచి త్సముద్రాంతే విచర న్నాశ్రమాంతికే

.. \*

.....

రామ మఃభ్యగమ ద్భీత ప్రదేవ మనపా శ్శరవ్

(భా శాంతి, అ 2)

“కర్ణుడు సముద్రతీరమున నొకనాఁడు ధనుర్విద్య నభ్యసించుచుండెను. సమీపముననే యొక మునియశ్రమముండెను. ఆయాశ్రమమున బ్రహ్మజ్ఞుడైన బ్రహ్మవాచి యొకఁ డుండెను కర్ణుఁడజ్ఞానవశమున నతని హోమధేనువును వధించినాఁడు! రాధేయుఁడయకార్యమున కెంతయో దురపిల్లి యా బ్రహ్మవాచిని దరిసి, యిట్లు విన్నవించెను. స్వామీ! ఈ దోష మబుద్ధిపూర్వకముగ జరిగినది. నా శరవ్రయోగముచేఁ దమ హోమధేనువు మరణించినది ఈ దోషమునకు నన్ను మీరు మన్నింపవలెను.”

ఈ బ్రాహ్మణుఁడగ్నిహోత్రునివలె నుండెను ఆతఁడన్నాడు? “మద మత్తుఁడనై కన్నుగానక నా ధేనువును సంహరించితివి. దీనికిఁ దగినఫలము నీవు తప్పకఁబొందెదవు. నీ వొకానొక వీరుని మనస్సున నుంచికొని, వానిని జయించుటకై రేవగలు బాధపడుచున్నావు. వానితో నీకు భయంకరయుద్ధము సంఘటిల్లినపుడు, నీ రథచక్రము భూమిలోఁ గ్రుంగిపోవును లెమ్ము! ఇదే నీ కార్యమునకుఁ దగినఫలము ఆవుఁడు శత్రువు నీ తలను ఖండించును. నీవు బ్రహ్మత్తుఁడనై నా హోమధేనువును ఖండించితివి ప్రమత్తుఁడనైన నీ శిరమును శత్రువు దఱఁగఁగొనక!” కర్ణుఁడా ద్విజా నెంతయో ప్రార్థించెను. రత్నములను, గోవులను, భూమిని వినిమయముగా విత్తుననెను. కాని విప్రుఁడు శాంతింపలేదు.

తా నాడిన మాటకుఁ దిరుగులే దన్నాఁడు బ్రాహ్మణుఁడు ఇక గర్భుడేమి సేయును? చిన్నవోయిన మొగముతోఁ దన గురువును నమీపించెను జరిగిన సంఘటనమును గురువునకు శిష్యుఁడు విన్నవించలేదు తన రహస్యమంతయు నీసాకుతో బయటపడునేమోయని యతని భయము! ఈ మౌన మొకరీతిగఁగర్భుని కపకారిక మయ్యెను బయటఁబడి తన దోషమునుఁ బరశురామునకు విన్నవించియున్నచో నాతఁడేదైన శాపవిముక్తిమార్గ మాలొచించి యుండు నేమో! పృథాభయముతో నాయనకాశమును గూడ రాధేయుఁడు జారవిడచికొన్నాడు. ఇంతకు నాతని దురదృష్ట మది!!

కర్ణునకుఁ బరశురామునిపై వెంతయో ప్రేమ! ఆతని వినయ మనన్యసామాన్యము! ఇంద్రియ జయము, మనోవిగ్రహము, సేవ యీ గుణము లన్నియుఁ బరశురాముని దృష్టి నాకర్షించినవి. గురువు గర్భునిపై నమితముగఁ బ్రసన్నుడైనాఁడు. శిష్యునకుఁ బ్రయోగోపచారములతో బ్రహ్మోత్తము నుపదేశించినాఁడు వెంటనే గురువునుండి యనుమతిఁ గైకొని రాధేయుఁడు హస్తినాపతిఁ జేరి యున్నచో బాగుండెడిదేమో! కాని యతఁడట్లొనర్చలేదు. గురుసేవ లొనర్చుచుఁ గొన్ని దినము లచటనే యున్నాఁడు. విద్యలను స్వీకరించుటలోఁ గర్భుని సంకల్పము హీనమైనది దానికిఁ దగిన ప్రతిఫలము జరుగవలదా? తరువాతఁ గొన్ని దినముల కే యలర్కకీట వృత్తాంతము సంఘటిల్లినది. ఈ సన్నివేశమున రాధేయుఁడనుపమానమైన యోర్మినే ప్రదర్శించెను అదియే యతని కపకారకమైనది. పరశురాముఁడు నిద్రలేచి రాధేయు నిట్లు బ్రశ్నించినాఁడు

“అతిధుఃఖ మిదం మూఢ! వజాతు బ్రాహ్మణ స్సహేత్

....

..

ఏవ ముక్తస్త్వ లామేణ న్యాయే వోపజగామహి

(భా శాంతి. 3)

“సత్యమును దాపక పలుకుము బ్రాహ్మణుండింత బాధనెన్నఁడును సహించలేడు. క్షత్రియునకే యిట్టి సహనశీలత సాధ్యము! నీ వెవ్వడవో వచింపుము.”

కర్ణుడు శాపభయమున గణగణ వణకినాఁడు! అతఁడిట్లన్నాడు. “భార్గవా! నేను బ్రహ్మక్షత్రాంతరమున జనించిన సూతుఁడను నా తల్లి రాధ! అందుచే రాధేయుఁడ నైతిని. నా పేరు గర్ణుఁడు. అస్త్రవిద్యలయందలి చాపల్యముచేఁ బొంకాడితిని. నన్ను క్షమింపుము. వేదవిద్యాపదుఁడైన గురువు తండ్రివంటివాఁడు! ఇది వేదనియమము! అందుచే మిమ్ముఁ దండ్రిగ భావించి నాది భార్గవగోత్ర మంటిని ఈ దోసఁగును మన్నింపుము.”

పరుశురాముఁడు కోపొద్దిక్తుడయ్యెను తన పాదములపైఁ బడి హీనముగ వేడికొనుచున్న గర్ణుని జూచి భార్గవుఁడు “ఓయీ! అస్త్రలోభముచే నసత్యమునుఁ బలికితివి విద్యయందలి నిష్ఠ కోరఁదగిన దైనను నీ సమసరించిన మార్గము మాత్రము దోషరూపితము నీ వధికాలమునందు నీకు బ్రహ్మస్త్రము భాసించకపోవుగాక!” యని శాపమొనఁగెను పరుశురామునికిఁ గర్ణునిపై ప్రేమాతిశయమంటిమి అతనికిఁ గర్ణునిపై జాలి కలిగినది పరుశురాముఁడు శాపమునిట్లు సవరించెను “కర్ణ! ఎట్లైనను నీవు నా శిష్యుడవు నీ మరణకాలమునఁ దక్కి తక్కినవేళల వబ్రాహ్మణుఁడనైనను నీకు బ్రహ్మస్త్రము పనిసేయును. నీతో సమానమైన వీరుఁడు భూమండలమున లేకపోవునుగాక! విక్రమాస్త్రితమైన నీ కీర్తి మూఁడు లోకములందును వ్యాపించును కాని నీవిక నొక క్షణమైనను విలువరాదు! నీవంటి యసత్యవాదికి, కపటవృత్తికి నా కడ చోటు లేదు.”

కర్ణునకు భయంకరములైన రెండు శాపములు సంఘటిల్లినవి చింతాశకలితుఁడై యాతఁడు హస్తీవావతి కరుదెంచినాఁడు దుర్యోధనునకు శాపవృత్తము దెలియదు కర్ణునకు జామదగ్ని యనుగ్రహమల్పినదని యాతఁ డుప్పొంగును బ్రహ్మస్త్రోపదేశమైనదని మిన్నంటిను ఇక రాధేయుఁ డర్జునుని

జయించుటలో నసాధ్య మేమున్నది? పాండవుల విక్రమము మంటగలసినట్లే! ఈ భావములతో దుర్యోధనునకు రాధేయునిపై యుత్కటమైన భక్తి గుదిరినది.

కర్ణుడు కష్టపడి విద్యలు సంపాదించెను. కాని లాభమేది? వానిని సంపాదించుటలో వాని యుద్దేశము పవిత్రమైనది గాదు. విద్యయందలి ప్రేమచే నాతడు గురుసేవ యొనర్చలేదు అందుచే నాతని యుద్దేశ్యము సాత్వికము గాకపోయెను శుద్ధకీర్తి, సద్గుణసంరక్షణము మొదలైన రాజసిక ప్రవృత్తులచేఁ బ్రేరితుడై గురువు నాశయింపలేదు కాన నతని తలఁపు రాజనముగూడ గాకపోయెను మఱి కర్ణుడు విద్యల నభ్యసించుటలోఁ గల కారణము? ఘోరవృత్తము అకారణద్వేషము! అర్జునుని నాశన మొనర్పవలెనను భయంకరమైన తలఁపు. ఇవన్నియుఁ దామసికగుణములే! వీని ఫల మేమైనది? అతని విద్యలన్నియుఁశాపదష్టము లయ్యెను తానునేర్చిన విద్య సమయమునకుఁ దనకే యుపయోగపడకపోయెను అర్జునుని కంటెఁదా నధికజ్ఞానసంపన్నుడు గావలెనను సాత్వికస్వర్త రాధేయునకు లేదు. అట్లయినచో నర్జునుని కంటె నతఁడు శీలవంతుడు గావలసియుండెను కర్ణుని వేదించిన తలఁ పొక్కటియే! “కిరీటిని నాశన మొనర్పవలెను” ఈ భావమే యాతని మహోద్రేకతకుఁ గారణమైనది అర్జునునిపై నీ స్వర్త లేకున్నచోఁ గర్ణున కిన్ని బాధలు పడవలసిన యవసరము లేకుండెడిది ద్రోణులే యాతనికి బ్రహ్మాస్త్ర మొసఁగియుందురు విద్యలు గూడ శాపదళితములు గాకుండెడివి భృష్టద్యుమ్నుడు ద్రోణశిష్యుడే! తన మృత్యు వాయుపమున జనించెనని గుంభజానకుఁ దెలియును తెలిసియు నాచార్యుఁడాతనికి దనుర్విద్యారహస్యము లుపదేశించెను ద్రోణులచిత్తమంత యుదాత్తమైనది కాని కర్ణుని పేరావ యతని నటనుండనివ్వలేదు. అర్జునునిపై రాధేయునకుఁ గల వృధా ద్వేషమే ద్రోణుల మనస్సునుఁ గలచినది కపటాచరణముతో సూతపుత్రుఁడు మహోద్రములను సంపాదించెను కావట్యమునకు ఫలముగ నాతని జ్ఞానమంతయు

వ్యర్థమయ్యెను. కాని తాను గొప్పవాడను స్వాతిశయము మాత్రము పెరిగెను. దాని కపాంకారము దోడయ్యెను అగ్నికి వాయువు దోడుపడినట్లు!

### కర్ణుడు దుర్యోధనుని పక్షము నెందుకుఁ జేరెను?

రాధేయుడు దుర్యోధనుని పక్షము నవలంబించుటలోఁ గృతజ్ఞతాభావ మొక్కటియే కారణముగాదు. అందులోఁ గొంతరాజనీతియు గలదు. కర్ణుడు స్వాతిశయ మొక్కవగా గల పురుషుడని యింతకుముందే తెల్పితిమి పాండవులపైపు దాను సేరినచోఁ దన స్వాతిశయము నిలువదు కౌరవుల కడ సర్వము దానే! దుర్యోధనుడు రాజనుట పేరునకు మాత్రమే! ప్రతి కార్యమును రాధేయుని పమ్మతిలేనిది జరుగుటకు వీలేలేదు కురురాజ్యమునకుఁ బ్రధాన సూత్రధారి సూతపుత్రుడు పాండవులపైఁ గసి దీర్చికొనుటకుఁ దనకుఁ బ్రధానోపాయము గర్ణుడగుటచే నుయోధనుడతని నన్నివిధముల ననుసరించుచుండెను పాండవపక్షము నవలంబించినచో నీ పెద్దటికము దక్కదు. పరాక్రమమునను, గార్యదక్షతలోను పాండవులు దనకంటె దీసిపోరు. ఒక మాత్ర యొక్కవయే! మఱి యన్ని విధములఁ దనమాటను మన్నింపవలసిన యగత్యము వారి కేమి?

అర్జునుడు దనకన్నను శ్రేష్ఠుడైన ధనుర్ధరుడు. భీముఁడభిమాని అతని మనోవృత్తి యత్యంతము తీవ్రము! ఎవరి గర్వమునుగూడ బవనసూనుడు మన్నింపడు! ఇతఁ దన స్వాతిశయము దక్కమార్గమేది? పాండవులను గౌరవించి యనుసరించు వీరు లెందఱో యుండిరి. కర్ణుడు పాండవులపైపు జేరినచో వారిలోఁ దానొక్కఁడుగ నుండవలసినదే గాని, “సర్వము దానే” యను ప్రతిష్ఠదక్కటకు వీలేలేదు. కౌరవులపక్షమున నన్ననో తానే సర్వము. పాండవులలోఁ గృష్ణున కెంత పలుకుబడియో ధార్తరాష్ట్రులలోఁ దన కంత! కమకఁ గర్ణుడు

దుర్యోధనుని పక్ష మవలంబించుటలోఁ గేవల కృతజ్ఞతా భావమేగాక దన స్వాతిశయము నిలుపుకొనుటయు నొకటి! కొంతేయులపక్షమున నున్ననుఁ దన పెద్దణికము నిలువవలెనన్నచో దాని కొక్కటే మార్గము! అతఁడు దను కగ్రజాడని పాండవులకుఁ దెలియవలెను కాని దుద్దైవ వశమున నీ విషయ మిరుపక్షములకుఁ దెలియదు ఇఁకఁ దెలుపవలసిన వారెవరు? పాండవులకుఁ దల్లియైన కుంతీదేవియే! ఆమె యీవిషయమున మౌనము వహించెను దానికిఁ గారణము లనేకములు కనుక పాండవులది ధర్మమను భావమొక్కొక్కసారి యెడదలో భాసించినను, దానినిఁ గాలదన్ని కర్ణుఁడాత్మప్రతిష్ఠై దుర్యోధనునివైపుఁ జేరినాడు ఇది యాతని కనివార్యము సుయోధనుని గొప్పతనము వర్తిల్లుట కెన్ని పనులు గావలెనో యన్నియుఁ గర్ణుఁడొనర్చెను. కురురాజు ప్రతిష్ఠ పెరుగుకొలదియు దన పలుకుబడి హెచ్చెను. అందుకై సర్వదా తన యెడలఁ గురురాజు ప్రసన్నుఁడుగ నుండునట్లు కర్ణుఁడొనర్చివాడు దుర్యోధనుని సామర్థ్యము, ప్రభావము నాతఁడభివృద్ధి నందించెను తన ప్రాణము లొడ్డియైనను నీడవలె దుర్యోధనుననుసరించుటకు వెనుదీయలేదు. తన యున్నతి దుర్యోధనునితోఁ బెనగొన్నట్లు కర్ణుని యెదుట స్పష్టముగ భాసించుచుండెడిది ఆ స్వార్థమును సాధించికొనుటకై యుదారమనస్కుఁడైన రాధేయుఁడు నీచులతోఁ గూడి నీచముగఁ బ్రవర్తించుటకు జంకలేదు. దీనికిఁ బ్రథమోదాహరణము ద్యూతప్రసంగమున జరగిన దురాచారము! ఇది యుక్షమ్యమైనది యుక్తాయుక్తజ్ఞానము గల కర్ణుఁడు గూడ నీ ప్రసంగమున దుర్యోధనునివైపు జేరిను. ధర్మాధర్మ విచారమునే యాతఁడు మఱచెను లేకున్నచో మహాసత్త్వియైన ద్రౌపది వస్త్రముల నొలుచుట వంటి పని కౌరవుల విండు పథిలో జరుగవచ్చునా? దీనికిఁ గర్ణుఁ డంగీకరింపవచ్చునా? పాండవుల కింతకంటెఁ జేయవలసిన భయంకరాపకార మేమున్నది? ద్రౌపది సామాన్యురాలు గాదు ఆమె యొక మహాసామ్రాజ్ఞి! రాజసూయయాగ సందర్భమున సార్వభౌమ సింహాసనము

నధిష్ఠించినది పూర్వావతారుడైన కృష్ణుడు గూడ నామె దన చెల్లెలని చెప్పికొని మురిసిపోవుచుండిను. ఆమె యగ్ని సంభవ! మహాపతివ్రత! అట్టి యామె నొక నిశ్చీనవస్తువును వలె యుద్ధిష్ఠిరుడొడ్డి యోడెను చలద్యూత నిష్ఠాతుడైన శకుని ద్రౌపదిని గెల్చికొన్నాడు దీనితో మదాంధుడైన దుర్యోధనునకు టెక్కలు మొలచినవి కౌరవ కులకీర్తి వతాకయైన ద్రౌపది నాతడు 'దాసి' యని పిలచెను ఆమెను నిండు సభలోనికిఁ గొని రావలసినదిగ నాజ్ఞాపించెను ధర్మజుడు ద్రౌపది నోడెనను మాట విన్నంతనే విదురుఁడచేతనుడైనాడు. భీష్మ ద్రోణులు గంపించిరి సభయంతయు దిక్కారనాదము లొనర్చినది కాని కర్ణుడు మాత్రమానందితుఁడయ్యెను

“జహర్ష కర్ణోఽతిభృశం సహదుశ్చాసనాదిభిః

..

ఇతరేషాంతు సభ్యానాం స్త్రేత్రే భ్యంప్రాప తజ్జలం

(భా స. ప అ 65)

ద్రౌపదిని సభలోని కీర్తికొని రమ్మన్న సుయోధనుని యాజ్ఞ విని కర్ణునకు మహానందమైనది ద్రౌపదీ స్వయంవరమునఁ గర్ణున కవమానమయ్యెను ఆ బాధ యాతని యవస్థనుండి మఱిగిపోలేదు నేటికిఁ బాంచాల రాజపుత్రికిఁ దగిన ప్రతికారము జరగినదని సంతోషపడినాడు పాంచాలి యప్పుడు రజస్వల ఏకవస్త్ర ఆ రాజసమణిని దుశ్శాసనుడు కేశములఁ బట్టికొని బలవంతముగ నీడ్చితెచ్చెను కౌరవ వంశములోని పెద్దలందఱు సిగ్గుతోఁ దలలు వంచికొన్నారు ఆ యకార్యమును దిక్కరించు ధైర్య మెవ్వరికిని లేకపోయినది ఆ నిండుసభలో నట్టి ధైర్యసంపన్నుడైన మహాపురుషుఁ డొకఁడే యొకఁడుండెను. అతఁడు వికర్ణుడు వికర్ణుడు నిజముగ మహాపురుషుడు రాగి లోభాంధముగాని బుద్ధితో నాలోచించి ద్రౌపదికి జరగిన యవమాన మమాచుషముని యాతఁడు దీర్మానించికొన్నాడు! అంతమాత్రమే గాదు, లేచి తన యనవ్యాయును బాహుముగనే తెలిపెను



వికర్ణుడు దుర్యోధనునకుఁ దమ్ముడే! వికర్ణుఁ డొవర్చిన యాక్షేపణకు బదు  
లొసఁగినవాఁడు రాధేయుఁడు కర్ణుని హృదయమున నెంత నీచత్వమున్నదో  
యీ యుత్తరమే దెల్పును. అది యిది.

“దృశ్యంతేనై వికర్ణేహ నైకృతాని బహుస్యపి

పాండవానాం చ వాసాంసి ద్రౌపద్యా శ్చ పుష్పపాహరా”

(భా స. ప. అ 67)

“ఓయి వికర్ణా! నీవు మూర్ఖుడవు ! ఏ యరణీయం దగ్ని పుట్టునో  
యా యగ్ని యాయరణీనే దహించునటు నీవు ధార్త రాష్ట్రులయందే పుట్టి  
వారికే సంతాపమునుఁ గలుగఁ జేయుచున్నావు ఇక్కడఁ జేరిన పెద్దలందఱు  
నీకంటె ధర్మవిదులే! వారెల్లరు పాండవులు ధర్మముగనే జయింపఁబడిరని  
తలచుచున్నారు ద్రౌపది ‘దాసి’ యైనదనియే వారి నిర్ణయము! అందుకే  
ధర్మసందేహమును దీర్చవలసినదని పాంచాలోయాచించినను వారెవ్వరు గూడ  
నామెకు బదులివ్వలేదు నీవు మాత్ర మేదో ధర్మవిదునివలె మాటాడుచున్నావు.  
కనులు దెరువని బాలుఁడవై ప్రజ్ఞావాదములఁ బల్కుఁబూనుకొన్నావు ఇటఁ జేరిన  
వారందఱు నీకన్న గొప్పవారే! నీవంటి మూర్ఖున కిట స్థానము లేదు జూదమునందు  
ధర్మజాఁడు తన సర్వస్వ మోడినాఁడు మఱి ద్రౌపదినిఁ గూడ నోడినట్లే గదా!  
నిండు సభలో ధర్మజాఁడు ద్రౌపదినిఁ బణముగా నొడ్డి జూదమాడెను పణముగా  
నొడ్డుచున్నానని పుష్పముగాఁ జెప్పెను ఆ మాటకుఁ దక్కిన తమ్ములందఱు  
సమ్మతించిరి. ఇక నిది దాసి యెట్లు గాక పోయినది రజస్వలయై యేకవస్త్రయైన  
స్త్రీ సభలోనికిఁ గొనివచ్చుట వ్యాయమందువా? మూర్ఖా! దాని కుత్తరమును  
వినుము! దేవతలు ధర్మశాస్త్రానుసారము ఒక్క స్త్రీ కొక్క మగఁడే యని  
నిర్ణయించిరి. ఆ నియమమునకు విరుద్ధముగఁ బాంచాలి యేవురగట్టికొన్నది  
అనేక పురుషులకు లోబడి వర్తించునది కులస్త్రీ యగునా? దానిని సాధ్వీ

యనవచ్చునా? ధర్మశాస్త్రము ననుసరించి యది బంధకి, అనగా వేళ్ళు అట్టిదాని విషయమున నేక వస్త్రయను విచారమే లేదు వివస్త్రగనైనను దానిని సభలోనికిఁ గొని రావచ్చును దుశ్శాసనా! ఈ వికర్ణుడేమియుఁ దెలియక తెలిసిన వానివలె బాండుచున్నాఁడు వీడు మహామూర్ఖుఁడు వీని మాటలు వినకుము అందఱి యిటుట బంధకియైన ద్రోపది వస్త్రము లొలిచి దానిని వివస్త్రముఁ గావింపుము. పాండవుల వస్త్రములు గూడ లాగికొమ్ము! నగ్నులైన వారి స్వరూపమును సభలోనున్న వారందరు కన్నులపండువుగఁ గనుగొందురుగాక!”

రథచక్రములు భూమిలోఁ గ్రుంగినవి. కర్ణుడనహాయుఁడైనాఁడు అపుడర్జునుఁడు రాధేయుని శిరస్సును ఖండించెను ఈ సన్నివేశము మనకు సూతపుత్రునిపై యనుకంప గల్గుట సహజమే! కాని యట్టివారు ద్రోపదీ వస్త్రావహరణ సందర్భమునఁ గర్ణుఁడు బ్రదర్శించిన యాసురికవృత్తిని మఱివిపోరాదని నా మనవి. అతఁడు దుశ్శాసనునితో నన్నమాట లెంత పాశవికములైనవో చదివితమి గదా! కులసతియైన స్త్రీకి మానము ప్రదానాలంకారము ఆమె మానమునుఁ బ్రత్యక్షముగ గాని పరోక్షముగ గాని భంగపఱుచుఁజూచువాఁడు మహాదోషి! వాఁడు కఠినశిక్షార్హుడని యార్యసీతి శాస్త్రజ్ఞుల యభిప్రాయము! కర్ణునిపై సానుభూతినిఁ జూపించునప్పదయుఁ డెవ్వఁడు గాని రజస్వలయై యేకవస్త్రయగు మహాసామ్రాజ్ఞుని దుశ్శాసనుఁడు వెంట్రుకలు వట్టి యీడ్చికొని వచ్చిన తరుణమున వాఁడు బ్రవర్తించిన తెఱఁగునొక్కమారు జ్ఞానకమునకు వచ్చినంతనే మనకు రాధేయునిపై గలిగిన జాలియంతయు ధూమమువలె వెగిరి పోవును ద్రోపదిని నగ్గుగా నొనర్చుట కాజ్ఞాపించినవాఁడు గర్ణుడే! దుర్యోధనుఁడు గాఁడు! కర్ణుని స్వాతిశయము, యహంకారము, స్వార్థము, మాత్సర్యము నీచత్వమున నెంతటి పరాకాష్ఠ నందికొన్నవో మన మిప్పుడు యూహించికొనవచ్చును ఈ సన్నివేశమునఁ గర్ణుడధమాధముఁడుగఁ బ్రవర్తించెను స్వయంవరమున వాని కవమానమయ్యెను

నాదీనుండి రాధేయుడు బాంచాలిపైఁ బగదీర్చికొనుటకు గాంచియే యున్నాఁడు. ఇప్పుడు వాఁడు ప్రదర్శించిన నైవ్యమున కంతటికిని మూలకారణ మా యవమానమే! ఇంతలో దైవికముగనొక చమత్కారముచే ద్రావది రక్షింపఁబడెను. తరువాతఁ గూడఁ గర్ణుడు దన యాసురికభావమును వదలలేదు. “ఈ దాసి నింటి కీడ్చికొని” పొమ్మని దుశ్శాసనునితోఁ బల్కినను దుశ్శాసనుఁడప్పుడు గూడ మానినవాఁడు గాఁడు! మరల నామెవస్త్రములను లాగుటకై వాఁడు సన్నద్ధుఁడయ్యెను ఇంతవర కేర్చికొని యున్నభీమునకు రోషము వాసికొను టసాధ్యమైనది ఆతఁడు లేచి భయంకరమైన ప్రతిజ్ఞ లొనర్చెను వానిని విన్నతరువాతఁ గూడ రాధేయుఁడు చలించలేదు వాఁడు ద్రావదితో నన్నాఁడు “లోకమున మువ్వరు బరతంత్రులు! ఒకఁడు దాసుఁడు మరియొకఁడు బుత్తుఁడు మూడవది స్త్రీ ద్రావదీ ! నీ మగలు కొరవులకు గులాములైరి నీ పై వారి కెట్టి యధికారమును లేదు అందుచేత నీ విపుడు స్వతంత్రులైన కొరవులకు దాసివైతివి అనగా ధార్తరాష్ట్రుల కెల్లరకు భోగ్యవస్తు వన్నమాట! నీ కైదుగురు మగలుండిరి అట్టి బంధకియైన నీకు వేఁడు ధార్తరాష్ట్రులు నూలుమందియు మగలై నీ యువభోగ్యును బూర్ణమొనర్చురు. పండులును, బరాజితులు నైన నీ మగలు విన్నెట్లు రక్షింపగలరు? పాంచాల రాజపుత్రికయైన దన భార్యను ధర్మరాజు దాసిగా యొనర్చెను దీనితో వాని పిరుషము వమ్మయినది జన్మసార్థక్యము గూడ వీనరవోయినది.”

కర్ణుడీ మాటలన్న తరువాత నున్మత్తుఁడైన దుర్యోధనుఁడు నిండుసభలోఁ బెద్దలయెదుట దన యెడమతొడను జూపి, ద్రావదికి పైగఁజేసినాఁడు వాడిట్లు జేయుటయు గర్ణుని ప్రేరణమే! ఈ కోలాహలము గాంచి ధృతరాష్ట్రుఁడు భయపడెను సభాంగణమే రణాంగణ మగునెమోయని వాని భయము ఆతఁడు పాండవులను దాస్యము నుండి విముక్తమొనర్చెను. కర్ణుఁడపు డిట్లు హాస్యమొనర్చి నాఁడు “ఇంతవఱకును మనము రూపవతులైన స్త్రీల కీర్తి నే బుష్కలముగ

వింటిమి. కాని ద్రోపదివంటి క్రియాశాలినిని గురించి వివలేదు. పాండవులును ధార్తరాష్ట్రులును నొకరు నొకరు దున్నుకొన సిద్ధమైనపుడు, ద్రోపదివంటి యాడుది శాంతిని బ్రతిష్ఠించినది కల్లోలితమైన సముద్రమునందు మునిగిపోవుచున్న కౌంతేయులను భార్యయైన ద్రోపది యొక నావయై రక్షించినది

దుర్యోధనుని తోడి సఖ్యమైనదే మొదలు రాధేయుఁడు దన ఘనత యాతని కర్ణమగుటకై ఎంతయే యాతురతఁ బడెను అతఁడు గడకు సుయోధనుని హృదయమును దనకుఁ గైవసమొనర్చికొనెను అప్పటి నుండియు అంతవఱకు గౌరవపాత్రులుగ నుండిన భీష్మ ద్రోణాదుల నాతఁడు సమయము దొరికినపుడంతయు నెదిరించుచునే యుండెను రాధేయుఁడు వారి పెద్దటికము నేమాత్రము మన్నింపలేదు. దుర్యోధనుఁడు గూడఁ దన మనస్సులో నెంత యుష్మమ్మున్నను వారిని బాహుముగ నెదిరించుటకు జింకెడివాఁడు కర్ణున కిది సున్న సుయోధనుఁ డనుటకు భయపడుచున్న మాటలన్నియు గర్జుఁడు భీష్మద్రోణాదుల నవెను. నిండు సభలో వారిని గూర్చి కర్ణుఁడాడిన ప్రల్లదములకు లెక్కలేదు. “దుర్యోధనా! భీష్ముఁడు నీకు పితామహుఁడు గావచ్చును ద్రోణుఁడు మనకు ధనురాచార్యుడే ! కాని రాచరికమునకు సంబంధించి సంతవఱకు వారు నీ మంత్రులు వీ హితచింతకులుగ నిరంతరముఁ బని సేయవలసినవారు కాని వా రాపని యొనర్చక కర్తవ్యవిముఖులైరి” ఇట్టివే కర్ణుని వాగ్విలాసములు! ఈ రీతి మంత్రుల యధికారమును గ్రహమగ్రముగ నదలించుచు వచ్చిన రాధేయుఁడు కడకు వారి యధికారము గూడ దానే హస్తగత మొనర్చికొన్నాఁడు ఈ ప్రయత్నమున నాతఁడెంతయో జాగ్రత్తగ మెలగెను మాటిమాటికి దుర్యోధనుని హృదయము గూడ నాతఁడు బరీక్షించుచునే యుండెను ద్రోపదీ వివాహసంతరము పాండవులతో యాదవ పాంచాలురు జేరిరి దానితో వారి కంతముందు కంటి కొంచెము బలము సేకూరినది యాదవులు జేరుటకు ముందే పాండవులను

మట్టువెట్టవలెనను ధోరణి దార్తరాష్ట్రులలో నుండెను. మిత్రసంపత్తి లేనివారిని జయించుట సులభము గదా! ఒకసారి ఈ విషయమై కౌరవుల సభలో జర్చ జరగుచుండినది. భీష్మద్రోణు లీ వర్తనమును వ్యతిరేకించిరి. వారు సుయోధనునకు హితము నుపదేశించినారు కర్ణునకీ మాటలు రుచింపలేదు అతడు వారి నెదిరించినాడు కర్ణుడెన్నియో దుర్బావలాడెను భీష్మద్రోణులు సుయోధనునకు సేవకమాత్రులే యనియు నాతని యాజ్ఞానిర్వహణమే వారికి విధియనియు సూతపుత్రుడు నొక్కి పలికెను. ఈ మాటలు సుయోధనుని హృదయముపై గొంతపని జేసినవి. భీష్మద్రోణు లన్నచో నంతకు ముందాతని కున్న యశుకు, నాటినుండి కొంత కొంత పడలిపో జొచ్చినది. కర్ణుని మాట లీ క్రిందివి.

“యోజితా వర్తమానాభ్యాం సర్వకార్యే వ్యవంతరా

.... ..

దుష్టానాం వైవ బోధ్యస్య మదుష్టానాం చ భాషితం”

(భా. ఆ. ప. అ. 204)

“పరస్పరేణ భేదశ్చ వాధాతుం తేషు శక్యతే

.... ..

రాజ్యార్థే పాండవేయానాం పాంచాల్య సదనంప్రతి

(భా. ఆ. ప. అ. 202)

“రాజసేవకు లెప్పుడును యజమానునకు హితముఁ గోరవలెను. రాజ్యశక్తిని నిష్కంటక మొనర్చుటయు నరాధిపుని మర్యాదను హెచ్చించుటయు ముఖ్యముగ సేవకు లొనర్పఁదగిన హితము దుర్యోధనా! నీ వంటి దురదృష్టవంతుడైన రాజును మున్నెన్నడు నేను జాడలేదు భీష్మద్రోణులను వృద్ధు లగునంతవఱకు

నీవు పోషించితివి వారి ధనమానములు నీ నొసంగినవే! కాని లాభమేమి? వారి యెడల నీ యుపకారములన్నియు వ్యర్థమైనవి హిత మొనర్చుటకు బదులు వారు నీ కపాతము లొనర్చు బానుకొనిరి భీష్మాదుల మన పెన్పుడును కౌంతేయులపైఁ బడి కొట్టుకొనుచుండును సత్యము విచారించినచో కౌంతయుల జయించుటకు నీ పరాక్రమమే జాలును. వీరిపై యాధారపడవలసిన యక్కఱయే లేదు. ఈ పెద్దల మనుకొను వారందఱును బరమ కృతఘ్నులు నీ శత్రుపక్షము వారు."

"పాండవులయందు భేదోపాయము బ్రయోగించుటకు వీలు లేదు వారిల్ల రాక భార్యయందు సత్తులు అందుచే వారి మైత్రి దృఢమూలము! పాంచాలునకు ధనముపై నాశలేదు అతఁడార్యవర్తనుఁడు ఏ యాశఁజూపినను వారల నాతఁడు వదలి రాఁడు! పైగా ద్రుపదుఁడు వారికిఁ గన్య నొసంగి మామ యైనాఁడు ఇంక వారి నాతఁడు వదలి వచ్చునా? కాని ద్రుపద రాజానకు గూడ మనము భయపడవలసిన యగత్యము లేదు. అతఁడు మనవిక్రమము నెదుర్చలేఁడు కాని ప్రధానకీలక మొక్కటి గలదు. యాదవులు వారికి బంధువులు వారు బలవంతులు. కృష్ణుడు మహారాజనీతివిచక్షణుఁడు కనుక యాదవులు పాండవులతోఁ జేరకముందే మనము వారిని నాశన మొనర్చవలెను ఈ పని పారాత్మగ జరగవలెను పాండవులు నిర్జితులైన తరువాత ఆ విషయము గృష్ణునకుఁ దెలిసినను మనకు బాధలేదు పాండవులే లేనప్పుడాతఁడెవరికి సాయయొసర్చుట? కనుక యెట్లు జూచినను కౌంతేయబలము దృఢమూలము గాకముందే వారిని బట్టి పాలార్చుట మంచిదని నా యభిప్రాయము ఇదియే మనకు శ్రేయస్కరము.'

క్లిష్ట సమయములం దంతయు భృతరాష్ట్రుఁ డెఱిగిన దొక్కటే యుపాయము. చెవిటివాడుగ నటించును కర్ణుఁడు భీష్మద్రోణ విదురాదులను బరిహాసమొనర్చుచునే పోయెను దీనితోఁ గౌరవసభలో సచివసంస్థ యొక్క

పలుకుబడి క్రమక్రమముగ నన్నగిల్లెను. రాధేయుఁ డింతటితో నాగలేదు. ఆతఁడు ధిగ్విజయములొనర్చెను. దుర్యోధనున కాతనిపై నమితగౌరవ మేర్పడెను. తన యాజ్ఞ తరువాత పలుకుబడి గల మాట కౌరవసభలోఁ గర్ణునిదే! ఈ రీతిగ భీష్మాదులకు రాధేయుఁడు గొఱుకరాని కొయ్యగఁ దయ్యదైనాఁడు దుర్యోధనునకుఁ గూడ నప్పుడప్పుడు రాధేయుని సాయము గావలసి వచ్చినది. వానికి రహస్యముగ భీష్మాదులపైద్రోవము కాని వారిని బాహుముగ నిందించు దైర్యము లేదు. అందుచే సుయోధనుఁడు. దా ననవలసిన మాటలను గర్ణునినోటఁబలికెంచెడివాఁడు. ఉత్తరగోగ్రహణము, ఉద్యోగవర్షము వీనిలోని నన్నివేళము లీ విషయమును స్పష్టముగఁ దెలుపును కురుపాండవులు దమతోఁ గలసి మెలసి వర్తించినచోఁదనకు నాశము దప్పదని కర్ణుఁడెఱుంగును. దుర్యోధనుని సౌఖ్యము పెనవేసికొని యున్నది. కురుపాండవులకు సంధి కుదురనీకుండుటకై కర్ణుఁడొనర్చిన యుపాయములకు లెక్కలేదు. ఒక్కొక్కపారి యాతఁడు కేవల వీచముగఁ గూడఁ బ్రవర్తించెను.

“పాండవులు గావనవాన మొవర్చి మరలివచ్చినచో వారిని బట్టుట కష్టము. వారపుడు రాజ్యభాగ మడుగుట న్యాయముమగుటచే రాజాలనేకు లా నైపు జేరుదురు. యుద్ధము జరగినచో దార్దరాస్త్వలకు విజయము సంశయాస్పదము. వనములలో నుండగనే పాండవులను బరిమార్చవలెను. అప్పుడు వారికి „హయసంపత్తి యుండదుగదా! కనుక వారిపైకి సైన్యము గైకొని వెడలి యుడవులలోనే వధింపవలెను.” ఈ యాలోచన లన్నియుఁ గర్ణుఁడొనర్చెను ఈ సేతలు దనశౌర్యమునకుఁ గళంకముఁ గలిగించువని వానికిఁ దట్టలేదు తన జీవితమంతయు హీనమైపోవుననియు రాధేయుఁడు దలంపలేదు తన యభిప్రాయము దుర్యోధనుని చెవిలో నూదివాఁడు. వాని మాట కాక్షేపణ యేమున్నది? బ్రహ్మాండముగఁ గౌరవసైన్యములు గదలెను. కాని యింతలో నొక యాపత్తి గలిగినది అది హరాత్మగ నేర్పడినదే! ఆ విషయమై భారతకారుఁడెట్లనెను.

“ఉపలభ్య తతః కర్ణో విప్రుత్య వయనే శుభే

ప్రతిష్ఠి ధ్యా2 ధ లాన్ వర్వాన్ భగవాన్ లోక పూజితః 3”

(భా. ప. ప ఆ. 7)

కర్ణుడిట్లు పలికెను. “మనము సైన్యములఁ గైకొని వనముల కేఁగుదము పొండవులఁ బట్టి వధింతము. ఏ యుపాయముచేత నైనను పొండవులను వధించుటయే మనకుఁ గావలసినది. వారి మరణమున మన ముఖమున్నది. ఇప్పుడు పొండవులు హింసఁపఱియందుదురు. శోకమగ్నులైన వారి కుత్సాహముండు మిత్రవంశద సున్న. సైన్యములు లేవు. మనము వారిని వధించుట కిదియే సమయము.”

సేనాపతియైన కర్ణుని మాటలు విని దార్ద్రరాష్ట్రులు సైన్యసన్నాహములతోఁ గదలిరి కౌరవసేన పాన్ద్రనాపురి దాటి వచ్చినది ఇంతలో వారిశక్తి యాటంకము గల్గెను మధ్యేమార్గమున వ్యాసమహర్షి దారసిల్లినాఁడు. అతఁడు వారికి హితము నుపదేశించి వెనుకకుఁ బంపివేసెను.

కర్ణుడు దన యత్నముల వంతటితో వదలలేదు. మరల దుర్యోధనుని ఘోషయాత్రకుఁ బ్రేరేచి తన హృదయనైచ్యమును బయట బట్టికొనెను. ఘోషయాత్రకు వెడలివారు. గంధర్వులు చుట్టుముట్టిరి. దుర్యోధనుఁడు పూర్తిగ నోడివాఁడు పొండవులు విడిపించిరి. కళాహీనమైన ముఖముతో సుయోధనుఁడు వెన్నుకు వచ్చుచుండెను. అతని మజల నుత్తేజిత నొనర్చవలెనని రాధేయుఁడెంచెను అపుడాతఁడు విచిత్రమైన యుక్తివాద మొనర్చినాఁడు ఆ వాద మెంత విచిత్రమైనదో యంత నీషమైనది. కర్ణుఁ డన్నమాట లీ క్రిందివి



“రాజన్న ద్వానగచ్ఛామి తవేహి లఘుసత్త్వతా

..

..

..

శూరాశ్చ బలవంతశ్చ సంయుగే స్వవలాయివః ॥

(భా. వ ప అ 250)

“దుర్యోధనా! పాండవులు నీ రాజ్యమునకుఁ జేరిన యొకానొక వనమునందే వసించుచున్నారు నీవు భూమండలమున కంతయు సార్వభౌముఁడవు గదా! కనుక నొకరీతిగఁ జూచినచో కౌంతేయులు నీ పౌరకోటిలోనివారే ! సంకటము లందున్న రాజును రక్షించుట పౌరధర్మము. రాజు యుద్ధ మొనర్చుచున్నాడనఁగా సైనికులు బోరుచున్నారనియే గదా యర్థము? ఇంతకు ముందు పాండవులు జూదమున నీ కోడి దానులైరి. వారు శూరులు బలవంతులు అట్లుండియు వారితవరకు నీ కొక యూడిగ మైనను జేయకపోవుట వారి యపరాధము నేఁడట్టి సేవ నొకటి జెల్లించిరి దీనిలో వారి ఘనత యేమున్నది? అకారణముగ నీవు దుఃఖించు చున్నావు. లోకమునందలి రాజనీతి విశారదులు నీ బేలతనమును జూచి పరిహాసించుదురు కనుక నీ వే మాత్రమును దుఃఖింపకుము నా వెంట రమ్ము హస్తినాపురమునకు మరలిపోదము ”

కర్ణుని యుక్తివాద మొంత హీనమైనదో వేఱుగఁ జెప్పఁబరిలేదు కర్ణునివంటి గుఱువంపన్నుని గూడ నింత క్రింది కీర్తిన దన్నచో యన్యాయజన్మమైన మహత్వాకాంక్ష యొనర్చు దుర్మార్గముల నెంతని నర్థింపవచ్చును? కురుపాండవులవైరము నానాటికిని బెంచి ప్రోదియొనర్చినవాడు రాధేయుఁడే! దుర్యోధనుని దురాలోచనలకు రాధేయుఁడొక యాశ్రయ స్తంభము పాండవులపైకి దుర్వాసుని గమ్మించిన దుష్టధయత్నములోఁ గర్ణుని భాగము సామాన్యమైనదిగాదు ఇంతమాత్రమే గాదు కర్ణుని దుశ్చరిత్రము పాండవులు రాజసూయ మొనర్చిరిగదా!

వాచీసులడియు దుర్యోధనుని హృదయమునఁ జింత జాట్టుకొన్నది. అనాటికి కర్ణుడి కర్ణునకే యవకారమును గూడఁ జేసి యెఱుఁగడు. కాని విరసరాధియైన యర్జునునిపైఁ గత్తిగట్టిన రాధేయుఁడు బీభత్సుని వధింతుని భీష్మప్రతిజ్ఞఁ బట్టెను అతఁడన్న మాట లివి

“త ముద్రవీత్రతాకర్ణః శ్రుణు మే రాజసుంజిర !

అథోత్పప్తం మహేష్వసై ర్దారరాస్త్రి ర్మహారథైః ।

(భా వ ప అ. 257)

“యుద్ధమున నర్జునుని వధించు వఱకును నేను తృప్తవడను అర్జునుని సంహరించు వఱకు నా పాదములను నీరువేసి కడిగి శుభ్రమైనర్పుకొనను పేవకులచేఁ గడిగించుకొనను. క్షత్రియోచితములైన మద్యహంసములను భుజింపను కఠోరవ్రతస్థుఁడనై జీవింతును నా దానశీలత త్రిజగత్ప్రసిద్ధమైనది. అడిగిన వాని కింతవఱకును లేదన్నది లేదు ఆ దానశీలతపై నేర్పడిన పుణ్యముపై నొట్టవేసికొని చెప్పుచున్నాను నేను పల్కునుని వధించితీరెదను.”

కర్ణుఁడింతటి ఘోరప్రతిజ్ఞ వానర్పుట కే కారణమును లేదు. అర్జునునితో నింతకుముం దాతనికిఁ బగలేదు. ఈ ప్రతిజ్ఞలోని హృదయము సుయోధనుని ప్రేమను సంపాదించికొనుటయే!

కురుపాండవుల మధ్య ద్వేషాగ్నిని స్పృశించి దానిని రగుల్కొల్పుట మాత్రమే గాదు. కర్ణుఁడింకను గొప్పసనులనే యొవర్చెను దుర్యోధనుఁడు దన్నుఁ బూర్తిగ విశ్వసించెనని వానికిఁ దెలియును. అంతమాత్రామే గాదు రాధేయున కాతడు బూర్తిగ లోబడిపోయినాఁడు కడకు దుర్యోధనుఁడు సూతపుత్రునకుఁ బలుకుబండగఁ దయ్యారాఁడు. భారతము కనుగలిగి చదివినచో నీ విషయమడుగునను

స్పష్టము నుయొధనుడు, గర్జనకు వశమగుటతో సూతునిపాలికిఁ దేలుకుఁ బెత్తన మిచ్చినట్టినది అడుగడుగునను వాడు “యుద్ధము యుద్ధను”ని కలవరించెను. అవసరమున్నను లేకున్నను గయ్యమునకుఁ గాలుద్రవ్వెను ఉత్తరగోగ్రహణానంతరము గొంతేయులు బయటఁబడిరి. అంతకుముం దేర్పఱచి కొన్న నియమము ననుసరించి వారు భాగమివ్వవలెనని ధర్మరాష్ట్రులను గోరినారు పాండవులకడ నుండి సందికై ద్రుపదపురోహితుఁడు కౌరవులపాలి కేతించెను. ద్రుపదపురోహితునితోఁ జర్చలు సాగినవి అప్పుడు గౌరవసభలో ముఖ్యముగ విజృంభించినది రాధేయుఁడే! భృతరాష్ట్ర నాతఁడు మాటాడనివ్వలేదు. మహామంత్రియైన విదురునిబలుకుబడి పోయినది రాజ్యనియంత్రకుఁడైన భీష్ముని వల్కులు వినువారు లేరైరి కర్ణుఁడు దుర్యోధనునితో మంత్రించికొని ద్రుపద పురోహితున కిట్లు జవాబుచెప్పెను.

“దుర్యోధనం పమాలోక్య కర్ణో వచన మబ్రవీత్

ఆసా ద్యేమాన్ కురుశ్రేష్ఠాన్ స్మరిష్యంతి వచో మమ॥

(భా ఉ, ప అ. 21)

“ఓయీ! బ్రాహ్మణా! చెప్పిన విషయములే మాటి మాటికిని జెప్పుచున్నావు నీవు వచించినది మా కర్థము గాలేదనియో నీ యభిప్రాయము? దుర్యోధనునికొఱకై శకుని జాదమాడెను ఆ ధర్మద్యూతమునఁ గొంతేయు లోడిరి నియయము ననుసరించి ధర్మరాజు వనమునకుఁ బోయెను ఇప్పుడు మఱల పితృభాగమున కెట్లర్హుఁడయ్యెను? ఓడిన సొత్తు మఱల స్వత్వమగునా? అది గాదు లెమ్ము. ఈ వడుమ ధర్మరాజు గొంత మిత్ర సంపన్నుఁడైనాఁడు. మాత్య పాంచాలర సాయ మాతనికిఁ గలిగినది. అందుచే వాతఁడు మమ్ము భయపెట్టఁజూచుచున్నాఁడు ఈ వేడుక లీ యెడ సాగిరావు. దుర్యోధనుఁ డెవ్వరికిని భయపడవలసిన

పని లేదు బెదరింపు మాటలకు మేము లొంగము నీ కొక మార్గమును దెల్పెదను వినుము. దాయభాగము ధర్మరాజానకుఁ గావలసినచో నాతనిని మఱల వన వానమొనర్చి రమ్మనుము అటు తరువాతఁ గరుణించి యుద్ధరాజ్య మొసఁగెదము దుర్యోధన చక్రవర్తికి పామంతుఁడై మనుమని వచింపుము. ఈ వాదమున కంగీకరింపక యుద్ధమునకే దలపడినచో యుద్ధిష్ఠిరుఁడు నా కోపాగ్నికి శలభమైపోవును "

కర్ణుని యీ పల్కులన్నియు ననధిక్యతములే! అధిక ప్రసంగములే! ఇట్టి పల్కులే రాబోవు యుద్ధమున కంకురార్పణమైనవి. ఎవరి యాజ్ఞకు నెదురుచూడకయే గర్జుఁడే మొదటినుండి యుద్ధభేరిని వాయింప మొదలుపెట్టెను ఉత్తర గోగ్రహణమునఁ గర్ణునకుఁ దగిన శాస్త్రజరుగనే జరిగినది. కాని యాతఁడా యనుభవమును మఱచి పోయెను. ఉత్తర గోగ్రహణమునఁ దనకు జరిగిన పరాధనమును జ్ఞాపకముంచికొని యాతఁడు గొంత వినయము ననుసరింపవలసి యుండెను మెత్తని మాటల నాడవలసియుండెను అట్లుఁ బ్రవర్తించియున్నచోఁ గురుపాండవుల యుద్ధము రాకయుండెడిదేమో! త్రికరణశుద్ధిగఁ గర్ణుఁడెచ్చగించియున్నచో భారత యుద్ధము నాతఁడు నిర్భయుండును అతని కది యశక్యము గాదు. అనభిలషితము! ఒక వేళ భీష్మద్రోణాదుల మాటల కంగీకరించి దుర్యోధనుఁడు దాయభాగము నొసగియున్నచో యుద్ధము తటస్థపడకుండెడిది, కాని యప్పుడు రాధేయునకుఁ జిత్తశాంతిమాత్ర ముండెడిది గాదు అతఁడెట్లైనను దుర్యోధనుని బాండవులపైకిఁ గన్పించియుండెడి వాడే! స్వపరాక్రమమైక సాహాయ్యుండై యాతడు దిగ్విజయమొనర్చి దుర్యోధనుని సార్వభౌము నొనర్చియుండెడివాఁడు. పాండవులు రాజసూయయాగము జేసినప్పుడు యిట్టి సన్నివేశమే యేర్పడినది గదా! అప్పుడు పాండవులు స్వతంత్రులై వారణావతమందుండిరి వారికాంతిముందు దుర్యోధనుని ప్రభ యెక్కి రాలేదు

ఒకవేళ మఱియొకసారి రాధేయుడు దిగ్విజయ మొనర్చి దుర్యోధనుని జక్రవర్తి నొనర్చినను గలుగఁబోవు పరిణామ మింతే! ఈ విషయము సూతపుత్రునకుఁ బాగుగాఁ దెలియును. దుర్యోధనునకే వైభవము జరుగనప్పుడు వాని నాశ్రయించియున్న తనకు మాత్ర మేమి జరగును ఇపు డట్లుగాదు. పాండవులకు రాజ్యమేలేదు దుర్యోధనుఁ డేకచ్ఛత్రాధిపతి రాధేయుఁడాతనిని శాసించువాఁడు పాండవుల కర్ణ రాజ్య మొనఁగినచోఁ దనకు పెద్దఱిక మేదీ? కనుక నిప్పుడు మిగిలినవి గర్జనకు రెండే మార్గములు లేదా జీవితాంతము, దా నొక సామాన్యుడై బ్రదుకువలెను కీర్వాశ వదలుకొనవలెను కాకున్నచో, భారత మహాసంగ్రామమును రేపి, దానిలోఁ బాండవుల వధించి, శాశ్వతముగఁ గీర్తి శిఖరముల నధిరోహింపవలెను. ఈ రెంటికీఁ దప్పినచో మూఁడవ మార్గ మొక్కటి! మహాయుద్ధమునఁ దాను పాండవులచేత మరణింపవలెను. కర్ణుడు మహాస్వాతిశయము గలవాఁడు ఆతని యున్ని యాదర్శములును యీ భావమునకుఁ గ్రిందే! కనుక నతని జీవితము స్వాతిశయమే బ్రధానముగ నడపించినది, భారత యుద్ధమునే యాతఁడు వలచెను. కులనాశమున కంగీకరించెను నాటి సమాజము దనపై నొక దారుణ క్రియ నెఱపినది స్వశక్తితోఁ గొప్పవాఁడగుటకన్నను దనకు వేఱు మార్గము లేదు ఈ భావములతో రాధేయుడు దుర్యోధనున కెన్నియో రీతుల నెక్కులు వెట్టినాఁడు ధార్తరాష్ట్రుఁడు పాండవులతో వైరము బెట్టికొన్నది కర్ణుని బాహుబలమును నచ్చియే! ఈ విషయమందఱకును దెలియును. ధృతరాష్ట్రునకు గూడఁ గర్ణునిపై నిట్టి యాశయుండెడిది. సూతపుత్రుడు మరణించినపుడు ధృతరాష్ట్రుఁడిట్లువలించినాఁడు.

"య మౌశ్రిత్య మహాబాహుం విద్విషాం జయకాంక్షయా  
దుర్యోధనో జరో ద్వైరం పాండుపుత్రై ర్మహారథైః"

(భా, కర్ణ ప అ 8)

“కురు పాండవ భీష్మణ మహాయుద్ధమునకుఁ గేవలము కర్ణుని మహాత్మాకాంక్షయే కారణము వాని స్వాతిశయమే దాని నావ్యవించినది. అభిమాన వశమున నాతఁడు ఫల్గునునిపైఁ బగఁబట్టెను కర్ణుని యాత్మశ్లాఘ కంతు లేదు అర్జునుని పేరెత్తినచో నాతఁడు మండిపడును. కన్వడిలో విజముగ నున్న గుణములనైనను కర్ణుని యెదుట నెవ్వరు బ్రశంసించరాదు. అట్లొనర్చినచో నాతఁడు రోషమున విఠిచిక్కిని పడును చిన్న పెద్ద తారతమ్యములు లేక మాటాడును కౌరవ సభలో వీరులు దమలోఁ గలహించికొనుచుండిరి ఆ కలహములలోఁ జాల పాటికిఁ గర్ణుని యాత్మశ్లాఘయే కారణము ఒకసారి కర్ణుని గృపాచార్యుఁ డిట్లు వర్ణించెను

“బాహుభిః క్షత్రియా శూరాః వాగ్ని శూరా ద్విజాతయః

ధనుషా ఫల్గున శూరాః కర్ణ శూరో మనో రథైః ”

(భా కర్ణ ప అ 258)

“క్షత్రియులుబాహుబలముతో శూరులు ద్విజాతులువాక్పూరులు అర్జునుడు ధనుస్సునశూరుఁడు. కర్ణుఁడుమనోరథములలో మహావరాక్రమవంతుఁడు ”

కర్ణుని యాత్మశ్లాఘ కింతకంటెను రమ్యమైన యుదాహరణ యొకటి గలదు అది ద్రోణపర్వమున జరిగిన కలహము దానినిఁ దిలకింతముగాక!

“కర్ణ ఉవాచ -

పశ్య త్వం గర్జిత స్వాస్య ఫలం మే విప్ర సానుగాన్

తతస్తే ఖడ్గ ముద్యమ్య జిహ్వం ఛేత్వామి దుర్మతే!”

పై సంవాదము పైంధవపథలోనిది, నాడర్జునుఁడపూర్వముగ విక్రమించెను కన్వడి యానాడు గర్జుని సంపూర్ణముగఁ బరాభవించినాడు ఎదిరిన

సైన్యమునంతయుఁ దుత్తునియై లోనర్చెను. విక్రమశీలుఁడైన యాతఁడు భయంకరముగ గర్జించుచుండెను అతని యొ గర్జనలకుఁ గౌరవసైన్యము గంపించి పోయెను అప్పుడప్పుడే ఫల్గునున కోడిపోయిన కర్ణుఁడు దుర్యోధనునాశ్వాసంప వచ్చినాఁడు. అప్పుడు గర్జుఁడు కృపాచార్యునితో నిట్లువచించుచున్నాఁడు “నే నిప్పుడు గర్జింతును. దాని ఫలమునుగూడ మీకుఁ ద్వరలోనే జూపింతును. యాదపులతోఁ గూడఁ గృష్ణుని జయించి పాండవుల నిప్పుడే మట్టువెట్టెదను దుర్యోధననుకు రాజ్యమొనగెదను.”

ఇంతకుముందుగనే యుద్ధమనిచేత రాధేయుఁడు బరాభవింపఁ బడినాఁడు మఱల వీరాలాపము లాడుచున్నాఁడు కర్ణుని యీ చేష్టకైవరికైన నవ్వు వచ్చును కృపాచార్యున కట్లే నవ్వు వచ్చినది వారిట్లనిరి

“కర్ణ! నీవా యుద్ధమున శ్రీకృష్ణుని జయించువాడవు? ఈ మాట లనుట నీ దుస్సాహసము ఔద్ధత్యము, అంతే!” కృపాచార్యుని పలుకులు విని కర్ణుఁ డగ్గిలేకయే మండినాఁడు వాఁడు వెంటనే యందుకొనెను “ఓయీ! బ్రాహ్మణా! ఇంకేమియును బలుకకుండుము! మరి మాటాడితివా నా ఖడ్గముతో నీ నాలుకను చేదీంతును ”

మేనమామకు జరిగిన యీ యవమాన మశ్చత్తామ కనహ్యమైనది వెంటనే యాతఁడు రాధేయుని పైకి దూకినాఁడు. అతఁడనెను

“ఓయీ కర్ణ! నీవు నరాధముఁడవు కృపాచార్యులు గుణగ్రహణ బుద్ధిగలవారు వారర్థునిలోనున్న గుణములనే వక్కాణించిరి. నీకును ఫల్గునునకును బోలిక యెక్కడ? అతఁడు నిజమైన శూరుఁడు నీవు వాక్కురుఁడవు అహంకారివి అర్జునుఁడు నిన్నుఁ బరాభవించి సైంధవుని తలఁదరుగునప్పుడు నీ వీరాలాపము లెక్కడికిఁ బోయినవి? ఆస్త్రము లే యేటఁబడినవి? అర్జునుఁడు మహాదేవునితో

బోరాడి పాశుపతమును దెచ్చెను నన్నాతనితోఁ బోల్చికోమట మూర్ఖత్వము. దేవేంద్ర సహితమైన దేవతలైనను కృష్ణునితో గూడిన యర్జునుని జయింపలేరు. ఇంక నీ వా - జయించునది? ఇంతకుముందే పరిభవించబడితిని దాని నప్పుడే మఱచితివా? మూర్ఖా! నిన్ను జయించుట కర్జునుఁడు గావలెనా? నేనే నీ తలఁదరిగెదను కాంచీకొమ్ము” అశ్వత్థామ యింతగా విజృంభించు వఱకును, రాదేయుని వాక్రసారము దగ్గినది గాదు.

ఇట్టి ఘట్టమే మఱియొకటి - యుత్తర గోగ్రహణమున వచ్చును. ధార్తరాష్ట్రులు విరటుని గోవులఁ బట్టిరి వారిలోఁ బోరుట కర్జునుఁడు వచ్చెను. ద్రోణులొకని గుర్తించిరి శిష్యుని జూచినంతనే వారి యుత్సాహము మిన్నంటెను ద్రోణు లర్జునుని బోగడిరి. ఈ ప్రశంస విన్నంతనే, కర్ణుఁడు ధుమధుమ లాడెను. ఆతఁడన్నాఁడు.

“పర్యా వాయుష్మతో భీతాన్ సంత్రస్తానివ లక్షయే

. . .

రథేషు వాసి తిష్ఠంతో యుద్ధం వశ్యంతు మామకం”

(భా, విరాట ప అ 48)

“అర్జునుని గుణములఁ బ్రశంసించుచుండుటయే మీకుఁ బనియైనట్లున్నది. అందుకై లేనిపోని గుణములను గలిపించి యాతఁడు గొప్పవాఁడని నిరంతరముఁ జెప్పినట్లుగఁబట్టికొని పోరుచుందురు. నిజమువకుఁజూచినచో వర్జునుఁడు నాలోఁబడునాలవసాయిను బోలఁడు దుర్యోధనున కీడురాఁడు సుయోధనా! నీ వీ ద్రోణాదులమాటలు వినకుము నామాట బట్టి వడపుము. ద్రోణులకు శిష్యునిపై నెక్కువ మమకారము. అందుచే నాతఁడు నిరంతరము వాని కల్యాణమునే గోరుచుండును, మన కహితమును గూడ! ధార్తరాష్ట్రులను నిరంతరము నిరుత్సాహ పఱచుటయే యాతని పని. అర్జునుని బ్రహ్మాండముగ వర్ణించి మన పైనికులలో



భయమును గలిపించుట కాతని యెత్తులు ఆ భయముతోఁ గౌరవులు సరిగ్గా బోరక సంగరమున నోడి పోవలెనని ధనురాచార్యుని యిచ్చ! మీయం దాతనికి గూఢద్వేషము అందుచే ద్రోణులు నీవైపున నున్నను, నీకు ఁ జేదుగఁ బలుకుచు మన పరాభవమునే యాకాంక్షించుచుండుదురు. ధనురాచార్యులకుఁ బాండవులపైనున్న ప్రేమ జగద్విదితము పాండవులు రాజులై వారికడ, ధనురాచార్యపదవి నిర్వహింపవలెనని ద్రోణుల పేరాస! అందుకై పంతతము వారిని స్తుతించుచుండుటయే దనకర్తవ్యమని ద్రోణులెంచినారు. అతని యొక్కొక్క వాక్యము విన్నపుడును నాకాశ్చర్యమగుచుండును గుఱ్ఱములు సకిలించుచున్నవట! ఆకాశమున మేఘములాక్రమించినవట! మేఘములు గర్జించుచున్నవి ఇవన్నియు నసశకునములట! ద్రోణుని వచనము లెంత బాగుగా నున్నవి. గుఱ్ఱములు సకిలంపక చుట్టిమిసేయును? మేఘము లాకాశము నాక్రమించుట సహజమే? అవి గర్జించుటయు స్వభావమే! ఇందులో నాశ్చర్యమేమున్నది? ద్రోణుఁడు సీహితచింతకుఁడు గాఁడు ముహూటికిని బాండవులు గెల్పుటయే యాతని యభీష్టము ద్రోణుఁడు ధనుర్విద్య నెంతనేర్చినను జాతితో నాతఁడు బ్రాహ్మణుఁడు విప్రులు సహజముగ దయాశీలురు. తనస్వలు భీతి గల వారు. కర్మరులు. క్షత్రియులు మానధనులు ప్రాణములు గైకొనుట, యొసఁగుట, క్షత్రియుల పాలి కొక క్రీడ! ఇట్టి పనులలో బ్రాహ్మణులు బ్రవేశించినచో - నవకతవకలు ఘటిల్లితిరును. ఇందులకు ద్రోణుని వర్తనమే సాక్ష్యము పండితులను యుద్ధమునకుఁ బిల్చికొని రావచ్చునా? తీరిక సమయములలో సంభాషించుటకే వారర్హులు. యజ్ఞములు జేయించుట, శాస్త్రశిక్ష నొసఁగుట - తత్వజ్ఞానమనెడు వ్యర్థసర్వస్వములతో లోకమును రంజింపఁజేయుట, యివియే విప్రులకుఁ దగినపనులు వారు భోజన శూరులు. యుద్ధములను గుఱించి వారి యభిప్రాయమును నడుగుట, యది యవివేకమే! ద్రోణాచార్యులవల్కుల విని మీరందఱు

భయపడినట్లున్నది. ఈ వచ్చుచున్నదర్శనముడే యైనచో - మనము వెఱస వలసిన పని యేమున్నది సంతోషపడవలెను. మహా సముద్రమును చెలియలికట్టు నిలుపునట్లు, నేను కన్నడి పరాక్రమమును నివారించును నాధనుస్సునుండి వెడలు నతవర్షములైన బాణములు, వర్షములు వోలె వర్షనునిపైఁ బడును. సుతీక్షణగ్రములైనయవి, పాదపమును శలభములవోలె, పల్లను నాపాదమస్తకము నాక్రమించునుగాక! మౌర్యపాతములైన నాశరసంఘముల ధ్వని, భేరీ వినాదమువలె మీకుత్సాహమును గల్గించును గుణవంతుడైన బ్రాహ్మణునివలె, వర్షనుఁడు ప్రధానాతిభ్యమునకర్పిండు. పాండవులయం దాతఁడు గొప్పవాని వలె వర్తించును కౌరవులలో మొనగాఁడని నాకును బేరు గలదు మాయుర్వరి శరణుము లాకసము నాక్రమించినపుడు చూపరులకాశ్చర్యమును గల్గించును. దుర్యోధనుఁడింతవఱకును నన్ను మన్నించి గౌరవించెను. ఆ యప్పు దీర్చవలసియున్నది. అర్జునుని వధించి దుర్యోధను ఋణము నీగి కొందును. పిడుగుపాటునకు బెదరిన మద కుంజరము వలె నర్జునుఁడు నా బాణములకుఁ దిక్కుకలాడుగాక! అర్జునుఁడు వీరులలో శ్రేష్ఠుఁడు. అతిరథులలో వరిష్ఠుఁడు అయిననేమి? గరుఁడుడు సర్పములను వధించినట్లు నేను వానిని గీటడగింతును. ఇదేయీ నా ఖడ్గము ఇది యగ్నివలె దుర్భర్షము - శత్రువుల నిది తెగఁగాల్పును. ఈ బాణములు, యీ శక్తి, పరభయంకరములు ఈ యాయుధములు కిరీటికోప మినుమడింపఁజేయును. కన్నడి మహామేఘము వంటివాఁడు వర్షధారలవంటి వాతని శరధారలు రథధ్వనియే పిడుగులు. అశ్వచేగమే యాతనికి పురోగచ్ఛన్మారుతము. అట్టియా యర్జునమేఘమును నేనడగింతును మద్దనుర్విముక్తములైన బాణములు వల్మీకమును పన్నగములవలె పల్లనుని దేహముఁ బ్రవేశించునుగాక! నాబాణములుదగిలి యాతని యాపాదమస్తకము రక్తసిక్తమైపోవును. అర్జునుఁడు సర్వతోన్నతుఁడు. మధ్యాణవిదారిత శరీరుడైన యాతఁడు, కర్ణికారములచే నిండిన మహావర్షతమువలె మీకు

సంభ్రమాశ్చర్యములను గలిగించును దుర్దర్శుడైన పరశురాముడు వాగురువు. ఆతనిదయతో నేననేకాస్త్రములు సంపాదించితిని. ధనుర్విద్యా విశారదుడైన నేను, వాసవునకు వెలువను అర్జునుడేమిలెక్క. మచ్చర నిర్దళితుడై యర్జునుని ధ్వజమునందుఁ గూర్చున్న హనుమంతుడు, కహికహోరావములతో భూమిపైఁబడును కన్నడి రథధ్వజము నాశ్రయించి, యనేక భూతములు వెలుఁగుచున్నవి వానినెల్లఁ జెదరఁగొట్టెదను ఆపికాచముల యాక్రోశములచే భూమ్యాకాశములు విండిపోవునుగాక! అర్జునుని గుఱించిన చింత దుర్యోధనుని హృదయమున వెన్నియేండ్లనుండియో గలదు. అది యాతని మనస్సును శల్యమై యేర్చుచున్నది. నేఁడు దానిని సమూలముగఁ బెరికివేయుదును హతాశ్వుడై-విరఘుడై, పౌరుషహీనుడై, నాగమువలె నిశ్చపించుచున్నపార్థుని - కొరవు లుత్సాహమునకుఁ గొందురుగాక! నేనొక్కఁడనే గన్నడితోఁ బోరుదును ఇఁకఁ దక్కిన వీరులతోఁ బనియేమున్నది మీరందఱు గావలసిన ధనములు గ్రహించి యిండ్లకేఁగుఁడు లేకరథములపై నిలచి మాయుర్వరి యుద్ధమును దిలకించుచుండుఁడు.”

కర్ణుని యాత్మశ్లాఘకు పంబంధించిన యుదాహరణములు భారతమున ననేకములు. మచ్చనకు రెండు జాపితి నంతే! మాటి మాటికి దన్నుఁ బోగడుకొనుటచే, లోకము “దన్నునర్జునునితో సమానుడనుకొను” నని రాధేయుఁడు భ్రమపడినాఁడు. కాని, పరాక్రమమున నర్జునునితోఁ గర్ణునకుఁ బోలికయే లేదు

### కర్ణుఁడర్జునునకంటెను పరాక్రమవంతుఁడా?

భారతమంతయు వెదకినను, రాధేయుఁడర్జునునోడించిన ఘట్టమొకటియుఁ గానరాదు కాని కర్ణుఁడోడిన సన్నివేశములు పరశ్శతములు కర్ణుఁడెదిర్చినపు డంతయుఁ గన్నడిచే నోటమియే సంభవించినది సంభవించని ఘట్ట మొకటియు

లేదు. కొండటిట్లందురు కృష్ణుడుండబట్టి పృథా పుత్రుడు బ్రదికిపోయినాడు. లేకున్నచో, నర్మనుడు రాధేయుని బారిఁబడి నమనీ యుండెడివాడే! ఈ వాద మారము లేనిది. కృష్ణుడు లేనప్పుడు గూడ నర్మనుడు సూతపుత్రునెన్ని యో సారులోడించెను ద్రౌపదీస్వయంవరమున నిట్టిమట్టమే దారినెల్లినది. పాండవులు బ్రాహ్మణ వేషధారులై యటఁ బ్రవేశించిరి. అర్జునుడు మత్స్యయంత్రము వేయుటతోఁ గలహము జెలరేగినది. కర్ణుడు గవ్వడిపైఁ బడినాడు అర్జునుడు తీక్షణపుంఖములైన శరములను బ్రయోగించెను వాని దాటికి రాధేయుడు సంభ్రమించెను. అప్పటి కింకను బ్రాహ్మణ వేషముననున్న వాఁడర్జునుడని కర్ణునకుఁ దెలియదు. పరునెత్తి పోవుట కొక సాకు రాధాపుత్రుడు వెదకికొన్నాడు ఆ సమయమున ( గూడ నాతఁడాత్మశ్లాఘను మఱువలేదు. కర్ణుఁడిట్లనెను.

“తుష్యామి తే విప్రముఖా! భుజవీర్యస్య సంయుగే

.....

..

....

ఏన ముక్త స్తు రాధేయో యుద్ధా త్కర్ణో న్యవర్తత|

(భా. ఆ ప అ. 190)

“ఓయీ! బ్రాహ్మణ! యుద్ధమునఁజూపిన భుజబలమునకు సంతోషించితివి. ధనుర్విద్యయందలి నీ కౌశల్యము శ్లాఘాపాత్రముగనున్నది నీవు మూర్ఖిభవించిన ధనుర్వేదము. దేవేంద్రుడు లేక శ్రీమహావిష్ణుడ వగుదువు. నాతో యుద్ధ మొనర్చుటకుఁ బ్రతిచ్ఛన్నస్వరూపుడవయి వచ్చితివి, నన్నెదుర్చ గలవారిర్హరే? ఒకఁడు శచీవతి! రెండవవాఁడర్జునుడు వీరియరు దప్ప ద్వంద్వయుద్ధమున నన్నెదుర్చగలవారు ముల్లోకముల లేరు. కాని పాండవులు లాక్షా గృహమున దగ్ధమయిరి. అందుచే నీ వర్జునుడవు గానేరవు.”

వరాభవము నొందినను కర్ణుని గర్వము చావలేదు. వాని యౌద్ధత్య

మర్జనునకు వేడుకఁ గల్గించినది. ఆతఁడిట్లు బదులువల్కెను. “కర్ణా! నేను మూర్ఖభవించిన ధనుర్వేదమునుగాను, పరశురాముఁడనుగాను, నేనొక బ్రాహ్మణ మాత్రుఁడను గుర్తునుగ్రహమున విద్యలఁ బఠసీతిని బ్రహ్మోష్ఠము నాయధీనము! ఇంతకు నేనెవఁడైన నీకేమి? నీవు నాకుఁ బ్రతిపక్షమై నిలచితివి నన్ను వధించుటయో, వధింపఁబడుటయో నీ కర్తవ్యము! సుస్థిరుఁడనై నిలువుము.”

దానిపైఁగర్ణుఁడొక్క యుపాయమును వెదకెను. విప్రులతోఁ బోరనని యాతఁడు వెనుదిరిగినాడు ఇది కేవలము యుక్తివాదము. ఇది యెవ్వరికైనను దెలియును విప్రుని గౌరవించుటయే రాధేయుని యుద్దేశ్యమైనచో, నాసని నింతకుముందేఁ జేయవలసియుండెను. కాని యట్లు జరుగలేదు కర్ణుఁడు భయపడినది, కిరీటీలోని బ్రహ్మతేజస్సునకు గాదు క్షేత్ర తేజస్సునకు ఒక్క యర్జునునకే గాదు. కర్ణుఁడెందరికి యోడి పరువెత్తి పోయినాడు ఉత్తర గోగ్రహణమునఁ గర్ణుని కిట్టి పూజయే జరగినది అపుడర్జునుని వెంటఁ గృష్ణుఁడు లేఁడు. ఉండినది యుత్తరుఁడు మాత్రమే! తల, మొల, యెఱుంగక రాధేయుఁడు బరువెత్తెను ఇంతమాత్రమేగాదు భారత యుద్ధమున నిట్టి ఘట్టము లనేకములు కర్ణుని యెట్టయెడుటనే, యాతని పుత్రుని, నర్జునుఁడు యుద్ధమునకుఁ బిల్చి పోరి, భీకరముగ వధించెను తరవాతనే కర్ణవధ జరిగెను

కర్ణుఁడు పరాక్రమంతుఁడే. కాని యర్జునునితో సమానుఁడనుట మాత్రము - నేతిదీరకాయవంటిమాట.

### శ్రీకృష్ణుని భేదనీతి

కౌరవులలోఁ గర్ణునకుఁగల వలుకుబడి జనార్దనునకుఁ దెలియును కురుసాండవ యుద్ధమును నిలువఁదలచుకొన్నచోఁ జేయఁగలవాఁడు రాధేయుఁడొక్కడే ననియు గృష్ణుని యభిప్రాయము. దుర్యోధనున కున్నది కర్ణుని యుంగబలమే!

ఆతఁడు గొంత వేడైనచో, సుయోధమని యూహలన్నియుఁ జటికెలోఁ జల్లారిపోవును కాని వారిరువురి స్నేహబంధము మాత్రమతిదృఢమైనది వారి నిర్వ్వరను విడదీయుటట్లు? ఆ యుపాయము జాచాయగా నైనఁ దెలిసినది కృష్ణునికొక్కనికే! కౌరవుల కడకు రాయబారము వచ్చినపుడు, కృష్ణుఁడాయుపాయమును గర్జనిపైఁ బ్రయోగించెను ఆ యుపాయము సాగివచ్చెనా? కురుపాండవ యుద్ధము నిలచును. అంతకన్నను మించిన ఘనకార్యమే లేదు కృష్ణ రాయబారము ముగిసిన వెనుక, విదురాదులైన కురు ముఖ్యులు, జనార్దనుని సాగనంప వచ్చిరి వీరందఱు పాస్తినాపురమును దాటి గూడ గొంతదూరము వచ్చిరి కురుముఖ్యులతో సముచితములైన మాటలాడి కృష్ణుఁడు వారిని వెన్నుకంపి వేసెను. కర్ణుని మాత్రము మఱికొంత దూరము నాతో రమ్మని పైగజేసెను రాధేయుఁడు రథస్థుఁడై జనార్దనుని వెంటఁబోయినాఁడు. అపుడు దిన్నగాఁ గర్ణుని జన్మ వృత్తాంతమును కృష్ణుఁడారంభించెను. పాండవులు సూతపుత్రుని తమ్ములని, యాతఁడు విప్పి చెప్పెను కాని యప్పటికే కురు పాండవుల మధ్య ద్వేషములు పెరిగిపోయినవి అట్టిస్థితిలో నేది యెట్లున్నను, గర్ణుఁడు కౌరవుల విడిచి వచ్చుటకు వీలులేదు

కృష్ణుఁడు గర్జనిపై బ్రయోగించిన యుపాయము విఫలమయ్యెనని చాలామంది విమర్శకులమతము కాని నా యూహ యదిగాదు కృష్ణుని రాజనీతి పూర్తిగ విఫలముగాలేదు కర్ణుఁడు వానినిఁ బూర్తిగఁ జంపివేసినాఁడు. కొంతేయులు తన తమ్ములని తెలిసినంతనే, రాధేయునకు వారిపైనున్న ద్వేషము సన్నగిల్లి సోఁజొచ్చెను ద్రౌపదిపైఁ దానెన్ని యత్నాచారము లొనర్చెను! అవి యన్నియు నొక్కటొక్కటి, రాధేయుని నేత్రముల ముందు నిలువసాగెను ఆతని హృదయమంతయుఁబ్రశ్నాత్కంపముతోఁ గాయమయ్యెను తానొనర్చిన యిన్ని పాపములకుఁ బ్రాయశ్చిత్తము, రాబోవు యుద్ధమునఁ గొంతేయులచేతిలో వధింపఁబడుటయే కర్ణునిలో నీ మార్పు గలుగవలెననియే కృష్ణుని యభిప్రాయము!

ఆయత్నమున సంపూర్ణిగ నతఁడు పఫలుడైనాఁడు. అప్పటివఱకు, పాండవులను నేను వధింతునని ఘోరప్రతిజ్ఞ లొనర్చుచున్న కర్ణుని మనస్సు విముసములో మారిపోయెను తమ్ములైన పాండవులపై విష్కారణముగఁ దా నత్యాచారము లొనర్చును దీనికి బ్రాయశ్చిత్తము గన్పడిచే దాను వధింపఁబడుటయే ఈ విషయమే, రాధేయుఁడు గృష్ణునితో నిట్లు స్పష్టముగఁ జెప్పెను.

"యదబ్రువ మహం కృష్ణ! కటుకానిస్మ పాండవాన్

" " " " " " " "

హతేశ్వరా నష్టపుత్రా హతనాథాశ్చ కేశవ!

(భా. ఉ ప ల. 141)

"కృష్ణా! పాండవులు నా తమ్ము లంటివి వారి నింతవరకు నేనెంత యేడ్చించితిని! నాకు వారే యపరాధముగూడ నొనర్చలేదు కాని, నేనుమాత్రము వారిపై, యకారణముగఁ గక్ష కట్టితిని సుయోధనునకుఁ బ్రీతిగ నుండుటకై వారి ననేకవిధముల దూలనాడితిని ఈ కార్యము నా హృదయమును దహించుచున్నది

నేనుఁ గిరీటీ చేతిలో యుద్ధమున మరణింపవలెను భారతయుద్ధమున నామరణము సంభవించినపుడే, పాండవుల రణయజ్ఞమునకుఁ బునశ్చిత్తి జరగుచున్నది. భీముఁడు విజృంభించి దుశ్శాసనుని రక్తముఁ ద్రాగితిరును. కపాకపోరాడ భయంకరుడైన యా భీముఁడట్లు విక్రమించినపుడే రణ యజ్ఞమున 'నూయ' మను కర్మ ముగియును. ద్రోణులను ధృష్టద్యుమ్నుడును, భీష్ములను శిఖండియు వధింతురు. ఇర్వురు పాంచాలు రావని యొనర్చిననాడే యజ్ఞావసానమగును. భీముఁడు, దుర్యోధనుని తొడలను గడతో భేదించి తీరును నాఁడా యజ్ఞము సాంగోపాంగముగా ముగియును ధృతరాష్ట్రుని కోడండ్లు,

బిడ్డలు, మొదలైన యంతఃపురమంతయు, హతేశ్వరులై, మోరముగ విలపింతురు. ఇది తప్పదు.”

కృష్ణుడు జెప్పిన వలుకులతో రాధేయుని హృదయమెంతయో మారినది ఆతఁడు బల్బాత్మానముతోఁ బొట్టు పారలగుచుండెను అటుతరువాతనే యాతఁడే గుంతిదేవికి, “అర్జునుని దప్పతక్కిన పాండవులను వధింప” నని మాట యిచ్చెను ఈ ప్రతిజ్ఞను నిలుపుకొనెను. గూడ, దేవేంద్రుడే తన సహజ కవచకుండలములను ముందే హరించియుండెనుగదా! ఇంద్రుడు, రాధేయుని కొక శక్తిని బ్రసాదించి యుండెను. దానినిఁ గర్ణుడు పల్కునునిపైఁ బ్రయోగింపఁ దలచెను కాని, దానిని ఘటోత్కచునిపై వేయవలసి వచ్చినది ఇది కర్ణునకు జరగిన రెండవ వంచన ఇక మూడవ యనుత్సాహ కారణము శల్యుడొనర్చిన పని శల్యునివంటి మానసియుడైన క్షత్రియుడు, యిట్టినిచవైన పని కొడిగట్టి యుండఁడని చాలమంది యభిప్రాయము విదేశీయ విమర్శకులే గాక, భారతీయులలోఁ గూడ కొందఱు పండితులిట్లే వాదించిరి మహారాష్ట్ర దేశమున, తొట్టతొలిసారి, “శ్రీ చింతామణి వినాయక వైద్య” మహాశయులు, సంస్కృత భారతమును సంస్కరించి ప్రకటించిరి. వారికిఁగూడ సీపందేహమే గలిగినది వారి భాగమునంతయుఁ బ్రక్షిప్తమని, గ్రంథమంతయు పూర్తియైన వెనుక, కట్టకడవట ముద్రించిరి తమ తర్కమునకు నిలువని దానినంతయుఁ, బ్రక్షిప్తమని త్రోసివేయుటలోఁ బాల్పాత్యవిమర్శకులు దక్షులు, ఆ వాసనయే వేడు స్వదేశ పండితులకుఁ గూడ నంటుచున్నది, నీతిశాస్త్రము ముఖ్యముగ వైయక్తికము రాజనీతి సామాజికము ఈ రెంటికి ముడివెట్టి విగ్గయము సేయఁబూనుట ప్రమాదకరము దుర్యోధనుడు శల్యుని సాయమును వంచనతోనే సంపాదించెను వైద్యగారన్నట్లు శల్యభాగము బ్రక్షిప్తమైనచో, మద్రేశ్వరుని ధర్మదృష్టికే లోపము వచ్చును. ఆ విషయము పైన మనవి సేతును. శల్యకథా భాగము ప్రక్షిప్తము గాదని నా యూహ!



అంతమాత్రమే గాదు, ఉండవలసిన దానిలో నతిముఖ్యమైన దనిగూడ! వ్యాసుని ప్రతిభాశక్తి రెండింతలుగ వికసించిన దిట్టి ఘట్టము లందే! శల్యు డావర్చిన భేదనీతి కృష్ణుడు గర్జనిపైఁ బ్రయోగించిన భేదనీతికి 'ఇతిశ్రీ' యని నే నను కొందును ఇది లేని దది సమగ్రము గాదు

### శల్య ప్రకరణములోని యౌచిత్ర

ముద్రాజైన శల్యుడు మాదికి సోదరుడు. అందుచే వేరుగాఁ గవలకు మేనమామ! ఇట్టివాడు గౌరవులతోఁ జేరుకొనుననుటకు వీలే లేదుగదా! ఇంత మాత్రమే గాదు దుర్యోధనుడు దన మేనల్లుండను సీలుగుల వెట్టెను వారి భార్య నవమానించెను ఈ కారణములతో దార్తరాష్ట్రులపై శల్యున కమర్షమే యుండును గాని యభిమాన మెట్లుండును? భారతయుద్ధము మొదలైన దన్నంతనే శల్యుడెంతయో యానందపడినాడు. పాండవులు దమకు గలిగిన యపకారమును వక్షేతోఁ గూడఁ దీర్తురని యాతఁడెంచెను ఇంతలోఁ దనకు పాండవుల నుండి యుద్ధాహ్వానము గూడ వచ్చెను ఒక యక్షోహిణి సేనను గైకొని శల్యుడు పాండవులను జేరవచ్చుచుండెను దుర్యోధనుడీ ప్రయాణమును టసివట్టినాడు మార్గమునందు శల్యున కాతఁ డెన్నియో సదుపాయములఁ గల్పించెను సైన్యము లెత్తినచోట విడిపినచోట నాచోర విచారముల కనుకూలము గలిగించినాడు ఈ యేర్పాటులతో శల్యుఁ డానందోద్రేకమున మైమఱచెను ఇవన్నియు ధర్మజాడే యొనర్చెనని యాతని తలఁపు సంతోషమున శరీరమునుమఱచిన శల్యుడు “నాకన్ని సదుపాయములఁ గల్పించిన వాడు యేమడిగినను యిత్తు” నని ప్రతిజ్ఞ యొనర్చెను మద్రేశ్వరుడీ మాట యన్నంతనే దార్తరాష్ట్ర డక్కడఁ బ్రత్యక్షమైనాడు. తనవైపు నిలచి పోరవలసినదని దుర్యోధనుఁ డర్థించెను అడిసమాట దప్పుటకు వీలులేదు ప్రాణసంకటమునఁ జిక్కిన శల్యుడట్లే

గానిమ్మన్నాడు. కాని పాండవుల కడకేగి మాటాడి వత్తునని యాతడు గొంతేయుల శిబిరముల కడకు వచ్చెను. జరిగిన పరిస్థితి నంతయు మద్రేశ్వరుడు దెలిపెను, పాండవ శిబిరములలో రహస్యాలోచనములు పొగినవి కృష్ణుడెంతయో దూరదృష్టి గలవాడు గదా! దుర్యోధనునకుఁ బ్రధాన బలమైన కర్ణునెద్దైనను దేజోవిహీనుగావింప వలెనని సరసిజోదరుడు శల్యునిచే మాట దీసికొన్నాడు. ఇచ్చిన రెండు ప్రతిజ్ఞలను గూడ శల్యుడు నెఱవేర్చికొనెను కౌరవులవైపు నిలచి యాతడు బోదినాడు. రాధేయునిఁ దేజోహీనుని గావించినాడు. శల్యుఁ డొనర్చిన పని దుర్యోధనుని జీవనాదులనే గదలించినది పాశ్చాత్యవిమర్శకులత్రోవలే చిత్రములు దుర్యోధనుడు శల్య పాపాయ్యమును సంపాదించుట నీతివిరుద్ధమైన కార్యమట! ఇది మూత్రమెందుకు రాచనీతి గారాదు. మహారథుడైన కర్ణుడు బాండవులను దూలనాడెను. అర్జునునిఁ జాల్చునఁ జూచెను అవి వీరాలాపములట! వికత్థునుడైన కర్ణుని మందలించుట శల్యుని గుణలోలుపత యెందుకు గారాదు? పాండవులు శల్యునకు మేనల్లుండ్రంటిమి వా రష్టకష్టములు బడుటకుఁ బ్రధానకారణభూతుడు గర్జుడే! అట్టి వానిపై శల్యునకు గూడద్యేష ముండుటలో వాశ్చర్యమేమున్నది? కృష్ణార్జునులలో నున్నంత యొద్దిక కర్ణ శల్యులలో నెట్లు వచ్చును? శల్యుడు గొంతేయుల కిచ్చిన ప్రతిజ్ఞను నమర్థముగ నిర్వహించెను. ఈ పట్టున రాధేయుడు బ్రదర్శించిన దైర్యముమూత్ర మలోకికొనెనది. శల్యుడాడిన ప్రతిమాటయు రాధేయుని హృదయమును ఘూర్ణిల్లఁజేయునదిగామండెను. అడుగడుగునను నాతఁడెదిర్చెను. కాని రాధేయుడు దుఃఖమునంతయుఁ దిగిమ్రుంగికొని, యపూర్వ పరాక్రమమును బ్రదర్శించెను. ఈ నన్నివేశము రాధేయుని గుణసౌరభములను మఱియొకసారి విరజిమ్మెను

## దయనీయమైన మరణము

కడకు కర్ణుని వధ్యదినము సమీపించినది రాధేయుఁడు తన దోషములతోఁ దానే మండిపోయినాఁడు తండ్రియైన కర్ణుని కట్టెదుటనే, యర్జునుఁడతని పుత్రుని భయంకరముగ వధించెను పుత్రశోకమున సూర్యపుత్రుని హృదయము వికలమైనది. శాపప్రభావమున నాతని రథచక్రములు భూమిలోఁ గ్రుంగెను. కర్ణుఁడు క్రిందికి దిగి, రథచక్రములను జేతులతో బట్టికొని పైకి లేపుచున్నాఁడు. ఆ సమయమును గనిపెట్టి కృష్ణుఁడు కన్నడితో “చంపు! చంపు” మని యుఱచెను కృష్ణుని మాటలు రాధేయుని చెవులలోఁ బడుగువలెఁ బడినవి భగ్నపంకల్పఁడైన యతని రెండు నేత్రములు బొప్పిసక్తములైనవి అర్జునుఁడు దన కంఠమునకు గుఱిఁజూచి బాణమును సంధించినాఁడు. అప్పుడర్జునునితో గర్భుఁడిట్లనెను.

“భో! భో! పార్థ! మహాహ్వన! ముహూర్తం పరిపాలయ

..

..

..

.

అతస్త్వం ప్రబ్రవీ మ్యేష ముహూర్తం క్షమా! పాండవ!

(భా, క ప ఆ 90)

“మహాహ్వనఁడనైన పార్థ! క్షణకాల మాగుము. నా రథచక్రము భూమిలోఁ గ్రుంగినది. దానిని లేవనెత్తెదను ఈ సవ్యచక్రము భూమిలోఁ గ్రుంగినది నా దురదృష్టము ఈ యవకాళమున నీవు బాణమును సంధింపరాదు! ఆది కాపురుషు లొనర్చవలసిన పని నీవు విశిష్టఁడవు రణకోవిదుఁడవు నీ వొనర్చు కార్యములు గూడ విశిష్టములై యుండవలెను”

“ప్రక్షీర్ణ కేళుఁడు, విముఖుఁడు వీనియందు బాణముఁ బ్రయోగింపరాదు బ్రాహ్మణుని వధింపరాదు ఆయుధము లేనివానిని, యాచమానుఁ డైనవానినిఁ జంపఁగూడదు బాణములు లేనివానిని, భ్రష్టకవచుని, యాయుధములు భగ్నమైన

వానిని జంపరాదని యుద్ధనియమము! దీనిని నీ పుల్లంఘించినచో నీ కవయశస్సు గలుగును నీవు భారతరుడవు. ఆసక్తిని సంపాదించుకొనరాదు. దివ్యాస్త్రవిదుడవు. యుద్ధముల యందు కార్పవీర్యవ కీడైనవాడవు నీ వకార్యము నొనర్చవచ్చునా?"

"ఈచక్రము వెత్తువఱకును గొంతయాగుము నీవు రథస్థుడవు. నేను భూమిస్థుడను. నీ వివుడు నా పై బాణమును సంధించుటన్యాయము నేను నీకు వెఱచుటలేదు కృష్ణున కనలే భయపడుటలేదు. నీవు వీరోత్తముడవని చెప్పుచున్నాను చావునకు జంకి కాదు "

దయనీయమైన కర్ణుని వాక్యములువిని, యర్జునుని మనస్సు గరగినది. రాధేయునిపై శరమును దోడుగుట కాతని చేయాడలేదు. ఆతఁడూరక నిలచియుండెను. జరగినంత కాలము బాగుగ నధర్మములొనర్చి, యంతకాలమున ధర్మప్రవచనము లాడుచున్న కర్ణుని వాలకము కృష్ణునకు సహ్యముగా లేదు. భారత యుద్ధమునకుఁ గౌరవులఁ బ్రేరేచినవాడు గర్జుడు. ఇంతవరకు జరిగిన రక్తపాతమంతయు నాతఁడు దెచ్చినదే! ఆతఁడివుడు ధర్మోపన్యాసము లిచ్చుట పరిపాసభాజనము గదా! పూర్ణావతారుడై యుగపురుషుడైన కృష్ణుఁ డిట్టి దుశ్చిత్తములను క్షమించునా? కర్ణునకుఁ బాండవులపైఁ గల మత్సరము వైయక్తికము. జన్మంతయు రాధేయుఁడు ఆత్మలాభమునే జూచుకొనెను. కాని దేశక్షేమము నేమాత్రము గమనింపలేదు. సజ్జనులైన పాండవుల నాతఁడు నిందించెను. అవమానించెను వంచించెను. వానిసద్గుణము లన్నియు, మాత్సర్యమును భయంకరాగ్నిలోఁ బెట్టి దగ్ధమై పోయినవి. కురుపాండవ వంశముల నాతఁడు విధ్వంస మొనర్చ సంకల్పించెను. భారతదేశము నంతయు మృత్యుదేవికి వాతఁడు వంటిల్లుగాఁ దయారుజేసినాడు. ఆతని మాత్సర్యము కులస్త్రీలను గౌరవింపలేదు. భీష్మాదు లీ దుర్మార్గుని పలుకుబడిలోఁ గుతకత యుడికి పోయిరి. ఇట్టి కుటిలుఁడు కర్ణుఁడు మృత్యుకాలమున ధర్మోపన్యాసములాడుట! నవ్వులపాలుగాక

మఱిమి?

కృష్ణుడు కర్ణుని పాపములను బ్రత్యక్షముగఁ జూచెను. భయానకమైన, క్రూరమైన, వేదనామయమైన మృత్యువు గర్భవకు దావరిల్లినది. ఇది యొక్కటే యాతని పాపములకు నిష్ఫులి. ఈ మాటలే గర్భునితో గోవిందుడు స్పష్టముగఁ జెప్పెను

కృష్ణుఁ డర్జునుని నైపు దిరిగి యిట్లున్నాడు. "అర్జునా! వీడు నీచుడు వీనిపై దయఁజూపరాదు. ఈ కర్ణున కిప్పు డుపకార మొనర్చితివా! అది పామునకుఁ బాలు పోసినట్లే ఊరక నిలుచున్నావేమి? గాండీవము దెగదేయుము. మహా పాపమైన వీని శరీరమును గుక్కలు, నక్కలు కాకులు తనివిదీరి భక్షించుగాక!"

కృష్ణుని మాటలు విని గర్భుడు సిగ్గునఁ దల వంచికొనెను. అది యపరాధ్యకాలము సూర్యుడాకాశమధ్యమునుండి నస్తేజస్సుఁడై గర్భుని యవస్థను గమనించుచుండెను. గాండీవము నుండి వెడలిన యర్ధచంద్ర బాణ మొకటి తృటిలో వచ్చి కర్ణుని కంఠము నుత్తరించెను. ఆ తల క్రిందఁ బడెను!

దీర్ఘదర్శియై, ప్రతిభావంతుడై, ఋషికవి యొనర్చు వ్యక్తి చిత్రములలోఁ గొన్ని శాస్త్రత సందేశములు మూర్తిభవించియుండును. భారతమునఁ గర్భుని చిత్రము కేవలము వర్ణముగాదు నాశకరమైన కర్ణుని జీవితముతో నొక శాస్త్రత సందేశమును మహర్షి లోకమున కొనఁగిను ఆ సందేశ మేమి? ఒకానొక పురుషుడు హిమాచలము వంటి యున్నతుడై యగుఁగాక! వానియం దహంకారము, స్వాతిశయము రేకెత్తినో వాని సమస్త శక్తులును లోక కల్యాణకరములు గాక, వినాశకరములే యగును.

## రాజర్షి భీష్ముడు

రాచటికముతోనే ధర్మము రక్షింపబడును తనస్య లాదరింపఁ బడుదురు. రాచటిక మధాపతిత మైనపుడు చెప్పకయే ధర్మగతి మూలబడును అథాపతితమైన రాచటిక మెట్లుండునో వ్యాసభగవానుడు, ధృతరాష్ట్ర దుర్యోధనుల మూలమున మనకుఁ బ్రత్యక్షపఱచినాడు శకుని, దుశ్శాసనుడు, కర్ణుడు దుర్యోధనునకు ప్రధానమైన మూలబలము వీరందఱు సమర్థులే. కాని, వికారవళులు, క్షుద్రులు, నృశంసులు స్వాతిశయమే వారి స్వభావము తమ స్వాతిశయమును నిలిపి కొనుటకు, జగత్తునే బలిపెట్టుటకు వారు వెనుదీయరు. ఈ ముగ్గురి చిత్రములను చిత్రించి వ్యాసభగవానుడు దుష్టసచివ సంస్థ యొక్క స్వభావము మన కన్నుల యెదుట మూర్తీభవింపఁ జేసినాడు ఆనత్సాపిష్ట సచివాయత్తమైన లోకధర్మము నశించితిరును. రాజ్యసంస్థపాదగును రాచటికమును సచివుడు వియమింపవలెను సచివ సంస్థయొక్క బలము దగ్గినపుడు రాజ్యసంస్థ క్రియామూఢమై పోవుటలో నాశ్చర్య మేమున్నది? మఱి, యట్లైనచో, వ్యాసుడు ఉత్తమ సచివ సంస్థ యొక్క గుణములను వర్ణింపనేలేదా? నాడు జెప్పికోవఁ దగిన సచివ సంస్థయే లేదా? ఉన్నది. రాజర్షియైన భీష్ముడు, విదురుడు, గాంధారి వీరి స్వరూప చిత్రములే యుత్తమమైన సచివ సంస్థ యొక్క లక్షణములు, కాని దీని యధికారమును రాజ్యసంస్థ త్రోసిరాజున్నది అందుచే సాచివ్యము రామాయణ కాలమునందు వలె సామాజిక వికాసము సాధించ లేకపోయినది రాజ్యసంస్థ దీని నవహాసమొనర్చెను భీష్మాదుల మాటకు దుర్యోధనుడు దమ్మిడీ వెలగట్టలేదు కడకు వారి యధికారములూ నశించెను. సత్యమైన సచివ సంస్థ యెట్టిది? యనుట కుదాహరణమే భీష్ముని చరిత్రము- వ్యాసభగవానుని ప్రతిభా ప్రకాశము

భీష్ముడు రాజర్షి కాని, యాతనిపై ననేకములగు విమర్శములున్నవి కొంద రిట్లందురు. "తానువివాహమాడవని భీష్ముడు శంతనునకు మాట నొనఁగుట

దొడ్డ నేరము అతని బ్రహ్మచర్యము కొరవకులమునకు వివాళకరమైనది భీష్ముడు వరమపవిత్రుడైన మహాపురుషుడు అతడే వివాహ మొనర్చుకొని, సంతానమును గనియున్నచో యది లోకోత్తరమై యుండెడిది ఆ వంశమున దుర్యోధనుని వంటి క్రూరులు జన్మించుట కవకాశము లేకుండెడిది ఆ యదృష్టమును భీష్ముడు భారతమునకు దక్కనివ్వలేదు." ఈ విషయమునింకను సాగెదీసి - "భీష్ముడొనర్చిన మోరమైన పాపాపాటు" అనుశీర్షికతో నొక వ్యాసమీ నడుమ ప్రకటింపఁబడెను శారీరశాస్త్రముపై నా విమర్శకునకుఁ గల భక్తికి నే నెంత సంతోషించినను ఆ వ్రాత కువిమర్శయనక తప్పదు మఱికొంద టిట్లు వాదించురు "ద్రావదీ వస్త్రావహరణ సందర్భమున భీష్ముడు మౌనము వహించెను అప్పుడతడూరకుండి యుండరాదు కొరవసైన్యమున నాతని బలమున కెదురు లేదు భీష్ముడు లేచి, యదలించి, దుర్యోధనుని మందలించి యా దురాచారమును మాన్పించవలసి యుండెను అప్పుడుపాండవుల వనవాసము జరగియుండెడిది గాదు భయంకరమానవసంహారమైన యుద్ధము గూడ రాకయుండెడిది భీష్మని మౌనము లోకవంచకము "

మఱి కొందఱి దీ యాక్షేపణ! "భీష్ముడు లోకోత్తరుడు, కాని ప్రయోజన మేమి? ఆతఁడువజీవికకు లోంగిపోయెను నాల్గుకాను లిచ్చువానివైపు తాళము వేయుట పామాన్యుల మాట! భీష్ములవంటివాడట్లు చేయరాదు! పాండవులది ధర్మమని యాతనికిఁ దెలియును. అట్టివో నాతఁడు గొంతేయుల వై పేలఁ జేరలేదు? అతఁడు పాండవుల వైపు జేరి దార్తరాస్త్రుల వంటి దురాచారులను వధింప వలసి యుండెను భీష్ముడట్లు చేయకుండుట పాపాపాటు! పైగా సమయము వచ్చినపుడంతయు " అర్థస్య పురుషోదాసః " అను మాట లాతఁడనుచుండెను భీష్మని వంటి వాఁడు గూడ ధనమునకు, జీవనమునకు లోగినవో నిక నాతని గొప్పతన మేమున్నది? పోనీ కొరవులవైపుఁ జేరినాఁడు గదా! వాదమైన నాతఁడు దన మనస్సును బట్టి యిచ్చెనా? అతడే మాటఁ బలికినను దాని

నిండ నత్తియే! ఏధర్మ ముపదేశించినను “అద్వైతచో - నిద్వైతచో” నను సంరక్షక వాక్యములతోనే యారంభించును ఇంతటి బాధఁ దానెందుకుఁ బడవలసి వచ్చినది? కొంతేయుల నెదిర్చి తాను యుద్ధమొనర్చినే. కాని వారిని వధించుట దన కిష్టము లేదు అతఁడొనర్చిన యుద్ధము నిండ వంచనయే! అతని కెన్నియో మహావ్రములు దెలియును కాని యొక్కదానిని గూడ నుపయోగింపలేదు శరీరము దుర్యోధనుని వైపు మనస్సు పొండవులవైపు తనకీ ద్వంద్వ ప్రభుత్వ మెందులకు? భీష్ముఁ డిచ్చామరణము గలవాఁడు తన్నెట్లు సంహరింపవలెనని యాతని ధర్మరాజుడిగెను ఇందులకుపాయమును భీష్ముఁడు వచించెను ఇది దుర్యోధనున కొనర్చిన వంచన గాదా? భీష్ముని వంటి మహాపురుషుఁ డిట్టి వంచనను జేయవచ్చునా?”

రాజర్షియైన భీష్ముని విమర్శించువారిలో రెండు తెగలున్నారు ఒకరు మహాభారతమును చదువకయే విమర్శించువారు వీరి వ్రాతలకాధారము వారు వీరన్న మాటలు! మఱికొందరు గలరు వారు భారతమును జదువుదురు కాని, చదువవలసినట్లు చదువరు వారి విమర్శలాపాతమధురములై యుండును. ఒక యుద్ధాపరణ మిత్తును శంతనుఁడు వయస్సు జెల్లినవాఁడు సత్యవతి బాల యను విషయము భారతమున స్పష్టముగఁ జెప్పబడలేదు. “శంతనుఁడు రెండవ పెండ్లి జేసికొనుచున్నాఁడు అందుచే నాతఁడు ముదుసలియైయే యుండవలయును ” ఇది విమర్శకులు భారతముపై నెత్తిన యొక యభాండము. కనుక సత్యవతి శంతనుల పరిణయము వృద్ధ బాలవాహమనుటకు నాప్రదమే లేదు అట్లే “అర్థస్య పురుషో దాసుః” యను వాక్యమునందు ‘అర్థ’ శబ్దమునకు ‘ధనము’ అని వ్యాఖ్యానము సేయుట పాపము! భీష్ముఁడు దన ప్రతిజ్ఞను సాధించుకొనుటకై యొక మహారాజ్యమునే కాలదన్నెను అట్టివాఁడు ధనమునకు లోగి దుర్యోధను నాశ్రయించె ననుట యన్యాయమైన విమర్శ! భీష్ముని



చరిత్ర మెట్టిదో యతనిపై నొనర్చిన వ్యాఖ్య లెంత నిస్సారములో యింకను గొంత వివరముగఁ దెలిసికొందముగాత!

## భీష్ముని మహాత్మ్యము

భారత కర్తయైన వ్యాసభగవానుడు భీష్మున కెంతయో గౌరవ మొసఁగెను. సమకాలికులైన మహాపురుషులంద రాతనిని దమ కలంకారముగ నెంచిరి కృష్ణుడు భీష్మునకుఁ బ్రతిపక్షి! తా నొనర్చిన ప్రతిజ్ఞను గూడ మఱచి ముకుందుఁ దాతనిపైకిఁ జక్ర మెత్తికొని పోవుటకు సాహసించెను అట్టివాఁడును భీష్ముడంచ శయ్యపై నున్నపుడు “సమస్తధర్మములను శాంతనపునుండి యెఱుంగుమని” ధర్మజుని నియోగించినాఁడు భీష్ముని యొక్క గౌరవమును సూచించుట కీ యొక్కయుదాహరణము చాలును. భారతము శాంతిపర్వము శతదా - సహస్రదా వికసించినది లోకముల కొనఁగవలసిన సందేశముల నన్నిటిని వ్యాసుఁడీ పర్వమున మేళవించెను ఈధర్మములను బలికిన స్రవక్త యెవ్వఁడు? భీష్ముడు ఉత్తమోత్తములైన యీ విషయములను భీష్ముని నోటినుండి బలికించుటయే వ్యాసుని కాతనిపై నున్న యవర్థ గౌరవమునకుఁ దార్కాణము భీష్ముడు నిర్యాణము నందఁతోపుచున్నాడను వార్త జనార్దనునకుఁ దెలిసినది. ఆప్పుడతఁడు శాంతనపుని గుఱించి పలికిన వాక్యములు మనకు ధ్యేయములుగ నుండఁదగినవి కృష్ణభగవానుఁడెట్లన్నాఁడు

“భీష్ముని జ్యాలతావిరోష మశనివిస్ఫూర్ణితము వంటిది దేవరాజు గూడ దానిని సహింపలేడు. అట్టి భీష్ముని మనస్సున నేను ద్యానించుచున్నాను సర్వరాజమండలమును బర్యాక్రమముచే జయించి బలవంతముగఁ గాశీరాజు కుమార్తెలను గ్రైకిని వచ్చెను అతని పర్యాక్రమమున కెదురులేదు ముప్పది దినములు ధర్మమునకై భార్గవ రామునితో నాతఁడు బోరాడెను జామదగ్ని

భీష్ముని గెలువలేక పోయినాడు గాంగేయుని ధర్మనిష్ఠయిట్టిది. అస్త్రపాండిత్యమట్టిది అతడింద్రియగ్రామమును జయించెను. మనస్సును బుద్ధిచే నిగ్రహించెను నిగ్రహించి నన్ను శరణుజొచ్చెను నే నారాజుడనే భావించుచున్నాను. అతడు గాంగేయుడు వసిష్ఠనికడ సమస్తవిద్యల నభ్యసించినాడు సాంగములైన చతుర్వేదము లాతనికిఁ గరతలామలకములు. దివ్యాస్త్రము లాతని కధీనములు విద్య లాతని ముంజేతి యుద్ధము. పరశురామునకుఁ బ్రియశిష్యుఁ డాతడు. ధర్మజ్ఞుల కాతడు మేలుబంతి. త్రికాలవేది పురుషవ్యాఘ్రుడైన భీష్ముడు స్వర్గమును జేరిను ఇక భూమికి గాంతి యెట్లు 'వచ్చును' భూమండలము నష్టపంద్రపైన రేయివలె నగును. రాజా! యీ యవకాశమును ద్యజింపకుము నీ వడుగవలసిన ధర్మములన్నియు నాతని నడుగుము చాతుర్విద్యము, చాతుర్వేదము చాతురాశ్రమ్య మయిన ధర్మసంపత్తి యాతని యదీనము! రాజధర్మముల క్షాతఁడారము కౌరవధురంధరుడైన భీష్ముడస్తమించెనా? ఇక భూమండలమున జ్ఞాన మస్తమించినట్లే! అందు కే నిన్నింత తొందర జేయుచున్నాను

ధర్మరాజాను, గృష్ణుడును భీష్ముని దర్శించుటకు వెడలిరి శరతల్పగతుడైన శాంతనవుని జూచినంతనే కృష్ణునకు భావోద్రేకము పొరలివచ్చెను అపుడతఁడన్నమాటలు హృదయములను గరగించునవి ఆ సన్నివేశ మిట్లున్నది

“తతో విశన్య గాంగేయం శాన్యమావ మివానలం

భవద్విధా హ్యత్రమబుద్ధివిస్తరా విముహ్యమావస్య నరస్య శాంతయే

(భా. శాంతి ప అ 50)

“గాంగేయుడు శాన్యమానమగు వహ్నివలె నుండెను అతనిని జూచి కేశవుడు దీనమనస్కుడయ్యెను కృష్ణుడిట్లు బ్రశ్నించెను. సమస్త జ్ఞానములు

ముందటివలె యధీనమున మన్నవి గదా! నీ బుద్ధి శారీరక బాధచే వికలముగలేదా? శరాభిహత దుఃఖమున నీ గాత్రము దూయమానము గాలేదా? మనోదుఃఖమున కంటెను దైహిక దుఃఖము ప్రాణులకు బలవత్తరమయినదిగదా! శాంతనవా! ధర్మతత్పరుడైన నీ తండ్రి నీకు వరమొసంగెను అందుచే స్వచ్ఛంద మరణము గలవాఁడ వయితివి. కాని శారీరకమైన బాధమాత్ర మెట్లు విడుచును? దేహమునకుఁ జిన్న గాయము దగిలినచే యెంతయో బాధ కలుగును రుజ సంక్రమించును మనస్సువికలమగును నీవు శరసంహత విదీర్ఘ దేహుఁడ వయితివి. ఈ స్థితిలో నీయంతఃకరణము వికలమగుటలో నాశ్చర్యములేదు ధర్మసంపేదీ! జన్మమృత్యువులు మానవునకు సహజములు. ఈ విషయము నేను నీకుఁ గ్రోత్తగఁ జెప్పవలయునా? ఆఖండ జ్ఞాన సంపన్నులయిన దేవతలకుఁగూడ సుపదేశింపఁగల మహాప్రజ్ఞానిధి వీవు జ్ఞానవృద్ధుఁడైన గాంగేయా! త్రికాలజ్ఞానము నీ యధీనము. జగత్తు యొక్క సంహారము, యుత్పత్తి ధర్మస్వరూపము, దాని పరిణామము, దాని యుద్దేశ్యము మొదలగు విషయములలో నీకున్న యధ్యాత్మజ్ఞాన మెవ్వరికిని లేదు నీవు ధర్మనిధివి ధర్మైకతత్పరుఁడవు. సత్యము నీ యధీనము. మహాపీఠ్యవంతుఁడవు తపస్సుచే మృత్యువు యొక్క వేగము నడ్డగించితివి చతుర్దశ భువనములలో నిట్టివాఁడవు నీ నొక్కఁడవే! సత్యము, తపస్సు, దానము, యజ్ఞాదికరణము, ఆవృశంస్యము, శుచిశాంతిదాంతులు మొదలగు గుణములలో నిష్కల బోలినవాఁడు ముల్లోకములలో లేడు గంధర్వాసుర యక్షరాక్షసులను, దేవతలను, యెక్కిన రథమునుండి దిగక యొక్కయూకున నిద్రింపఁగల శక్తినియది వానవోపముఁడైన నీవు వసువులలో శ్రేష్ఠుఁడవు పురుషోత్తముని వంటివాఁడవు నీవంటి వర్సనమర్థుడైన మానవుని గూర్చి జగత్తున వివలేదు, చూడలేదు లుప్తములైన సమస్త లోకములను బునర్నిష్ఠి యైనవర్స గలిగినంత తపస్సంపన్నుఁడవు. నీ కుత్తర లోకములు లభించుటలో నాశ్చర్య మేమున్నది. ధర్మజాని హృదయమునఁ బొడమిన శోకము

నదగించుటకు నీవే సమర్థుడవు నీ వాతనికి ధర్మబోధగావింపుము యోగసాంఖ్య ధర్మములు నీ వెఱుఁగుదువు ప్రతిలోమప్రసూతములైన వర్ణధర్మముల తెఱుఁగులు నీ వెఱుఁగుదువు దేశజాతికులములు వాని ధర్మములు నీకుఁ దెలియనివి లేవు, వేదోక్తశిష్టోక్తములైన న్యాయములు నీ యధీనములు ఇతిహాస పురాణార్థములు నీ స్వరూపము ధర్మశాస్త్రములు నీ యధీనములు సంశయకారకములైన ధర్మములు సంఘటిల్లినపుడు వానిని విడదీయుటకు నిన్ను మించిన ప్రతిభాశాలి లేడు భీష్మ! ధర్మజమనస్సముత్థిత పైన శోకమును నీ మేధయే బోకార్యగలదు నీవంటి మహాపురుషుల జీవితములు లోకక్షేమఫలములు గదా!”

భీష్ముడు శ్రీకృష్ణ నిట్లు ప్రశ్నించెను “మాధవా! నీవే ధర్మరాజు సంశయము లేందుకుఁ బోగొట్టరాదు?” ఈ ప్రశ్నకు శ్రీకృష్ణుడిచ్చిన యుత్తరము బట్టి భీష్మునిపై యాతని కెంత గౌరవముండెనో మనము తెలిసికొన వచ్చును శ్రీకృష్ణుఁ డిట్లనెను. “భీష్మ! యశస్సునకును, శ్రేయస్సునకును నేనే మూలభూతుడను నదనదాత్మకములైన భావము లన్నియు నానుండియే బుట్టుచున్నవి చంద్రుడు శీతాంశుఁడనుటలో నాశ్వర్య మేమున్నది అట్లే నేను స్వయంపరిపూర్ణుడను నేను సర్వధర్మముల నెఱుఁగుటలోను బోధించుటలోను గొప్పతనము లేదు భీష్మ! భూయిష్ఠుగు యశస్సునీ కివ్వదలచితిని. అందుకే నీ యందు సరోత్తమమైన బుద్ధిని నియమించుచున్నాను. ఈ భూమి యుండునంత వఱకును నీ కీర్తి శాశ్వతముగ నుండును ధర్మజానకు నీ వొనర్చెడి బోధ వేద ప్రవాదముతో సమానమైనది నీవు జెప్పిన బోధనల ననుసరించి వర్తించు మనుష్యుఁడు సర్వపుణ్య ఫలములందును, ఆజరామరములైన లోకము లందును ఒక మహాపురుషుని కీర్తి భూమిపై మన్నంత కాలము ఆతఁడు దేవలోకముల నుండును నీవు నయోవృద్ధుఁడవు. శ్రుతాచార సమన్వితుఁడవు రాజధర్మకుశలుఁడవు. పుట్టినది మొదలొక్క పాపమును గూడ వొనర్చనివాడవు సర్వవిధితమైనది నీ మహాతత్త్వము

ఋషులను దేవతలను దృష్టిగా నుపాసించితివి నీవే ధర్మబోధ కర్షుడవు. ధర్మసందేహము గలిగినప్పుడు విద్వాంసుడద్దానిని దీర్చవలెను కాని నాఁడతనిఁ బాపమంటునని ధర్మశాస్త్రము వచించు చున్నది కనుక యుద్ధిష్ఠిరునకు ధర్మము నుపదేశించుట నీ కర్తవ్యము. కౌరవ సంతతి నీ ధర్మోపదేశములచే నెఁగ మీఁదటఁ గల్యాణకరమై బ్రకాశించును

కృష్ణుని యుద్ధారములఁ జదివినచో భీష్ముని యోగ్యత యెంతటిదో వేఱుఁగ జెప్పఁ బనిలేదు. భగవంతుడైన కృష్ణుడే “పుట్టుక మొదలుకొని నీ కొక పాపము గూడ నంటలేదని” పలికెను భీష్ముని పేరు పాపిత్రమునకు రూపాంతరము చిరపుణ్యముల కాతఁడు బ్రతీకము.

### భీష్ముని జన్మకథ

గాంగేయుఁడు శుద్ధ క్షత్రియుఁడు గంగా శంతను లాతని తల్లి దండ్రులు ఒకానొకనాఁడు గంగాదేవి చతుర్ముఖుని గొలుచుటకై బ్రహ్మలోకమునకుఁ బోవుచుండెను. ఆ దివ్యజనని నడుచునప్పుడు మందమారుతవశమున నామె సైకొంగు కొంత దొలగినది బ్రహ్మదేవుని సభనిండుగ నెందఱో దివ్యర్షులు రాజర్షులు నుండిరి వారెవ్వరు గూడ నీ సన్నివేశమును గమనింపలేదు. రాజర్షులలో నొక్కడైన ‘మహాభీమ’ డను నాతఁడు జాహ్నునినైపు పాకూతముగఁ జూచినాఁడు జాహ్నుని గూడ నాతనిని క్షణకాల మాకేకరదృక్కులతోఁ జూచినది బ్రహ్మలోకమందు కామగంధ ముండుటకు వీలులేదు. ఈ పరస్పర ప్రేమ వీక్షణముల గమనించిన చతుర్ముఖుఁడు గించిత్కుపితవదనుడై “నీవు మరల మర్త్యలోకమున జన్మింపవలసినదని మహాభీమనకు శాప మొసఁగెను. గంగాదేవియు బుడమియుండు జన్మించి యీ రాజర్షికిఁ బత్ని యగునని యాజ్ఞ యున్నది. అప్పుడు గంగాదేవి దనకు శాపమోక్షమెట్లుని యడిగినది. “నీ వీ రాజర్షి కప్రియమొనర్చువు. దాని

నతఁడు నిషేధించును ఆపుడు నీ వొడబడక యమరలోకములకు వత్తువు, పా"మ్మని పరమేష్ఠి శాపాంతమును దెలిపినాఁడు ఆ మహాభీముఁడే శంతనుడై పుట్టెను శాపభారమును మోసికొన్న గంగ భూమికి వచ్చుచుండినది. త్రోవలో నామెకష్టపనువులు గనబడిరి. వారు వసిష్ఠునకేదోయవకార మొనర్చిరి. "మీరు భూమిపై జన్మింపుఁడని వసిష్ఠుఁడు వారికి శాపమొసగినాఁడు పనువులు గంగాదేవి నిట్లు ప్రార్థించిరి. "మాతా! మేము భూలోకమున జన్మింపవలసి యున్నది పుడమిపైఁ జిరకాల ముండుటకు మాకిష్టములేదు చతుర్ముఖుని శాపమున భూమి కేగనున్న నీ కడుపున మేము బుట్టెదము. కాని దయచేసి నీవు మా కొక యువకార మొనర్చవలెను పుట్టిన వెంటనే మమ్ము నదీజలముల యందుఁ బారవేయుము" గంగాదేవి యిట్లు బదులు జెప్పెను, "మీ కోర్కె నేను దీర్చును నా కోర్కెయు నొక్కటి గలదు. దానిని మీరు దీర్చవలెను దేవసంభవను బిల్వీగాఁ గలిగిన శంతనుఁడు ఆపుత్రకుఁడగుట నాకు సమ్మతముగాదు! కనుక నాకు జన్మింపఁదోపు మీలో నొక్కఁడు దీర్ఘాయుష్ముంతుఁడై వర్తిల్లవలెను వానియందు మీ యష్టపనువుల యంశలన్నియుఁ గలసియుండవలెను." అందులకు వారు సమ్మతించిరి. గంగాదేవియు వాగ్దానమును బాలింతునన్నది. జాహ్నువి పుడమికి దిగివచ్చెను. శంతనుఁడామెను జూచి కామోద్విగ్నుఁడైనాఁడు ఆమెయు నంగీకరించెను గంగ శంతను నొక్క వరము గోరెను. తా నొనర్చు నే పని వేనియు శంతనుఁడాక్షేపరాదు. ఆక్షేపించినాఁడు దాను తరలిపోవును. శంతనుఁడా సమయమున కంగీకరించెను. పుత్రులు గలుగునంత వఱకును జాహ్నువి యాతని నెంతయో భ్రేమించెను మొదటి సుతుఁడు గలిగెను కలిగిన వెంటనే గంగ వానిని నీట వేసినది శంతనున కిది కష్ట మనిపించినది ఇచ్చిన మాటను బట్టి యాతఁడు బదులు పలకలేదు ఏడుగురు పుత్రులట్లే నశించిరి. ఎనిమిదవ వానిని గూడ నామె నీట వేయ సమకట్టి నపుడు రా జాక్షేపించెను 'మాటఁ

దప్పితివ'ని గంగ మఱి పోదుననెను శంతనుడు శోకాకులుడయ్యెను గంగాదేవి యాతని కష్ట వసువుల వృత్తాంత మెఱింగించెను. ఆమె శంతనుని వదలి వెళ్ళినది

గాంగేయుడు దైవాంశసంభూతుడు శంతనుడొక గొప్పరాజుర్ని. ఆతని గుఱించి భారతమునం దిట్లున్నది,

"సరాజా శంతను ధీమాన్దేవరాజుర్ని సత్పుతః

సమం శశాప భూతాని కామరాగ వివర్జితః

(భా ఆది ప అ, 100)

శంతనుడు మేధావి దేవర్ని రాజుర్ని లాతని నెంతయో గౌరవించుచుండిరి సత్యసంధుడు కీర్తివంతుడు జితేంద్రియుడు దానము, క్షమ, బుద్ధి, ఆభిజాత్యము, ధైర్యము, తేజస్సు, సామర్థ్యము ఇవి యాతని నైసర్గిక గుణములు ఆనాడతనితో సరియగు ధర్మనిష్ఠుడు లేడు. అందుచే భారతదేశము నందలి రాజులందరు సమ్మతించి శంతనుని జక్రవర్తిగ నభిషేకించినారు అతడు సార్వభౌముడగుట సద్గుణమహావీర్యముననే రాగద్వేషాదులకాతని హృదయము దూరము తేజమున నాతడు సూర్యసదృశుడు వేగమున వాయువు క్రోధమున యముడు క్షమయందు భూమి చంద్రదర్శనము వలె నాతని యాలోకము లోకాహ్లాదకరమై యుండెను ఆతని రాజ్యమున ధర్మము పూర్ణస్వరూపముతో వెల్లుచుండెను ఎవ్వరు గాని పశు, వరాహ, మృగ, పక్ష్యాదులను వధించెడివారు గారు బ్రహ్మ ధర్మోత్తర మైన దా రాజ్యము అతడు కామరాగ వివర్జితుడై సమస్త భూతములను సమానముగఁ జూచెను భూమండలము నందలి రాజులెల్లరు నాతని సద్గుణములను వలచి చక్రవర్తిగఁ గౌరవించిరట! ఇక నాతని యోగ్యత

యెట్టిదని చెప్పవలెను? భీష్మాచార్యులకుఁ దనతండ్రిపై నెంతయో గౌరవము భారతమున వాతఁడెన్ని యో సారులీ విషయమును గూర్చి వలికెను. తండ్రిపై నున్న గౌరవమున కుపస్థాపకముగ శాంతనవుఁడను నామమును ధరించెను శంతనునకు భీష్ముఁడు జనించు టొక దీపమునుండి మఱియొక దీపము వెల్లుటవంటిది తండ్రి గుణము లన్నియు భీష్మునకు సంక్రమించినవి. ఇక నాతని తల్లిని గూర్చి వేఱుగ నేమి చెప్పవలె? 'గంగ' యను మాట భారతీయవాఙ్మయమున 'బవిత్రతకు' శబ్దాంతరము. ఆ నది పేరు విన్నంతనే మనకు స్ఫురించునని రెండు గుణములు. విస్సీమమైన యోర్పు. నిర్వేలమైన పాతివ్రత్యము ఆ దేవి భారతీయ వాఙ్మయమున కలంకారము ఆర్య ఋషుల తపస్సులకుఁ గేంద్రము. ముమ్మూర్తులకు ముమ్మూర్తుల నామె యారాధ్యమైన దేవత! తల్లినుండి జాహ్నువేయునకు పావిత్ర్యము-సంక్రమించినది ఆలోకిత పైన శీల మబ్బినది శంతను నోదార్చి దేవలోకమునకుఁ బోవుచున్న గంగ కుమారునిఁ దనవెంటఁ గొంపోయినది ఒకానొకవాడు రాజర్షి శంతనుఁడు గంగానదీ తీరమునఁ జరించుచుండెను. ఆ నదీజలము లవరుదములై యుండినవి "గంగాజలములు దగ్గిపోయినవా? ఈ ప్రవాహమింత సన్నగిల్లినదేమి?" అని యాలోచించుకొనుచు శంతనుఁడు పైకి నడవినాడు ఒకానొక దివ్యస్వరూపియైన బాలుఁడు దన మహాప్రసామర్థ్యముతో క్రీడగా గంగ నీటి వాపుచుండెను. ఆ బాలకుని ధనుః పాండిత్యమునకు శంతనుఁ డబ్బురపడినాడు. అతని యెదుట గంగా దేవి గనుపించినది ఆమె యన్నది. "వృషాల! వీఁడు నీ సుతుఁడు. వీనికి విద్యాభ్యాసము బూర్తియైనది ఇక నీ కుమారుని నీవు దీసికొనిపోము." శంతనుని దేహమంతయు ముత్పులకితమైనది ఆతఁడా కుమారుని గైకొనివచ్చెను.



మాతృదేవి యొక్క పర్యవేక్షణము క్రింద బాల్యమున భీష్మచార్యులెందరి కడనో విద్య నభ్యసించెను. ఆ గురువుల పేరులు భారతమున నుల్లేఖింపబడినవి. ఎవ్వరెవ్వరి కడ భీష్ముడు విద్య నభ్యసించెనో శంతనున కెఱిగించుచు జాహ్నవి యిట్లన్నది.

“యం పుత్ర మష్టమం రాజన్ త్వపురామయ్యనిందధాః

..... “ . . .

మయా దత్తం నిజం పుత్రం వీరంవీర! గృహం నయ.

(భార, ఆ, ప, ఆ, 100)

“రాజా! వీడే నీ యష్టమ కుమారుడు. వీడిప్పుడు పర్వాత్రముల రహస్యము లెఱుగును వసేష్టుల నుండి సాంగములైన వేదము లభ్యసించినాడు. దేవేంద్రున కెనయైన విక్రమము వీనిది. సురాసురు లిర్వరు వీనిని గౌరవించుదురు. దేవగురులైన బృహస్పతి, దైత్యగురులైన శుక్రాచార్యుడును నీ కుమారునకు దమ జ్ఞానము నంతయు బోధించిరి. చతుర్దశ భువనము లందును సాటిలేని మహాతపస్సంపన్నుడైన జామదగ్న్య మహర్షి యీ కుమారునకు శస్త్రాస్త్ర పాండిత్యమును గఱపెను. ఇదిగో! నీ కుమారుని నీకు నేడు వెనుక కొనఁగొనువాను వీనిని గైకొని పొమ్ము!”

భీష్ముడు, వసేష్టుడు, బృహస్పతి, శుక్రాచార్యుడు, పరశురాముడుఁ అను గురువులకడ విద్యలను వేర్వేరు పీఠందరలొకికులే!

### రాజుగా భీష్ముని యోగ్యత

గృహమునకు వచ్చి శంతనుడు భీష్ముని యౌవరాజ్యమున నభిషేకించెను. కాని తరువాత విధి వక్రించి యాతఁడు రాజ్యపరిత్యాగమొనర్చినాడు అతఁడే

రాజాగా నిలచి పరిపాలించియుండెడి యద్వష్టమే భారతదేశమున కున్నచో నెంత బాగుండెడిది! ఆతఁడు రాజ్యకార్యములు నిర్వర్తించిన ఘట్టము భారతమునం దొకచోట వచ్చును. ఆ సన్నివేశమిది. విచిత్రవీర్యుఁడు మరణించెను. ధృతరాష్ట్రుఁడు విదురుఁడు, పాండురాజు వీరింకను లేఁబ్రాయమున నుండిరి. వారు పెరిగి పెద్దయగు వరకును రాజ్యమును బరిపాలింప వలసిన బాధ్యత భీష్మునిపైఁ బడినది. అప్పు డాతఁడెంత బ్రశస్తముగ రాజ్యమేలెనో యీ క్రింది వర్ణనము దెలుపును.

“శిర్యసస్యా z భవ ద్భూమిః సస్యాని రసవంతి చ

.. ..

....

....

భీష్మేణ విహితం రాష్ట్రే ధర్మచక్ర మవర్తత!”

(భా ఆది. ఆ. 109)

“సన్యములు భూమినుండి బాగుగా నెదిగి వచ్చుచుండెను. అవి రసవంతములు. వర్షస్యఁడు క్రమముఁ దప్పక వర్షించుచుండెను. వృక్షములు పుష్పఫల భారములతో వంగియుండెడివి. వాహనములు బ్రహ్మాస్త్రములు. మృగపక్షులు సంతోషముతో నుండెను. మాల్యములు వాసనాశోభితములు. ఫలములు రసవంతములు. నగరములు వణిక్పరి శోభితములు, శిల్పులు సమ్మద్ధిగ నుండిరి. ప్రజలందఱును శూరులు. విద్వాంసులు. సత్పురుషులు. సుఖవంతులు. ప్రజలు ధర్మమార్గానవర్తులు చోరులు బోత్తిగా లేరు. రాష్ట్రములయం దంతయు గృతయుగ ధర్మములే జెల్లుచుండినవి. ప్రజల మనస్సులు యార్థిక పరిస్థితులు వికసించి యుండినవి. ఆ ప్రజలు ధర్మశూరులు, యజ్ఞశీలురు సత్యవ్రతులు. అన్యోన్యప్రీతి సంయుక్తులు. కామక్రోధాది విహీనులు. లోభవివర్జితులు. పరస్పరము ప్రేత్రియు గౌరవమును గలిగియుండిరి. నగరములు, మహాదధులవలె జనపూర్ణములై

యుండెను. ఆ నగరములయందు డెటుఁజూచినను బ్రాసాదములే! నిత్యసమ్ముదితులైన ప్రజలు, నదులు, వనములు, వాహనములు సామదేశములు, రమ్యకాననములు మొదలగువానియందు రమించుచుండిరి. ఉత్తర కురుభూములు, దక్షిణ కురుభూములు, దేవభూములు, బోధీకీఁబడుచుండెను. వృత్తులలో క్షుద్రుఁడైనవాఁడు లేఁడు. స్త్రీలలో విధవలు లేరు, ఆ రాష్ట్రమున నిరంతర ముత్సవములే! బ్రాహ్మణ నివాసములు కూసారామ పరిశోభితములై యుండినవి ఆ ప్రజల వైభవముల కంతులేదు. ఈ విభవముల కప్పటికిని రాజైన భీష్ముని యొక్క ధర్మబలమే గారణము. ఆ రాజ్యమున నెచ్చటఁ జూచినను చైత్యములు యువములు వెల్లుగుండెను భీష్ముఁడు ధర్మస్వరూపుఁడై ధర్మచక్రపరివర్తనము నొనర్చెను.”

భారతీయ సాంస్కృతికదృష్టిలో రామరాజ్య మాదర్శభూతము. రామరాజ్య మనఁగా నేమా వాల్మీకి రామాయణమున వర్ణించెను భీష్ముని రాజ్యము గూడ నా రామరాజ్యమునకు పరిపోషించున్నది. రాజకీయ వాదులలోఁ గొన్ని విచిత్రములైన సిద్ధాంతము లున్నవి. “పరిస్థితుల ప్రభావమే మానవుడు గొప్పవాఁడగుటకుఁగారణ” మని కొందఱుండురు మానవుఁడే పరిస్థితులను నిర్మించుకొను ననియు అతఁడు స్వతంత్రుఁడనియు మఱికొందఱి యభిప్రాయము. దీనిపైని వాదోపవాదములు సమాజ శాస్త్రమునఁ బుష్కలముగ నున్నవి నవయుగ సిద్ధాంత వాదులలోఁ బ్రముఖులైన ‘మార్క్స్’ రాజకీయ వాదులు మర్క్సుఁడు గొప్పవాఁడే యదముఁడే యగుటకుఁ బరిస్థితుల ప్రభావమే గారణమని చెప్పుదురు. కాని యీ వాదమునకు విరుద్ధముగ వారి రాజకీయ చరిత్రమే సాక్ష్యమిచ్చుచున్నది ప్రాచీనులు, రాజే కాలమునకుఁ గారణమని నమ్మిరి. కృతయుగమున సామాజిక వికాసము బరిపూర్ణముగ నుండెను “రాజే” కృతయుగమును తన ‘ధర్మ బలముతో’ స్పష్టపఱచెను. అట్టి కాలమును స్పష్టపఱచ పోయినచో నా వృషాఁడునమర్థుఁడు.” అని భీష్ముఁడు శాంతిపర్వమున

ధర్మజానకు బోధించెను. అట్టి కాలమునే భీష్ముడు దన కాలమున స్పష్టించి చూపెను. భీష్ముడే రాజై యుండెడి యద్భుష్టుము బట్టినచో నా వంశాచార మెంత గొప్పగ రాణించియుండెడిదో! భీష్ముని జ్ఞానము, ధార్మికత మొదలైన వాని విషయమున గృష్ణుడు జెప్పిన పాగడ్డ లింతకుముందే యుద్ధుతీకరించి యుంటినిగదా! అన్నియు సద్గుణములే యున్నంత మాత్రమున యతఁడు గొప్పరాజుని యర్థముగాదు. రాజున కింకను గొప్ప గుణములు గావలెను అవి పరాక్రమము సామర్థ్యము మొదలైనవి. ఈ గుణములు గూడ భీష్మున కుండెను. అతని కర్మనిష్ఠ కరోరమైనది ఎట్టి కరోరమైన శక్తి యెదిరించినను దలవంచి లోఁగక పర్వతశిఖరము వలె దురుద్దరుడై నిలచు సాహసమాతనిది. ఆ మృత్యుంజయ ప్రవృత్తి యెదుట నాటి రాజులెల్లరుఁ దలలువంచిరి. కులాభిమానము, ధర్మనిష్ఠ గాంగేయునకు వెన్నులోఁ బెట్టినవి భీష్మునియం దున్న మహాగుణములను వ్యక్తమొనర్చు సన్నివేశములలోఁ బరకురామునితో నాతనికి జరిగిన యుద్ధ మొక్కటి అప్పుడే భీష్ముడు జూసిన విక్రమమునకు దిక్కు లల్లాడెను లోకైక పీఠుల కోవలో నాతని నామము జిరస్మరణీయమై నిలచినది

### ఓక విచిత్ర సన్నివేశము

శంతనునకు రెండవ భార్యయందు చిత్రాంగద విచిత్రవీర్యులు జన్మించిరి. పీఠిలో చిత్రాంగదుఁ డల్ప వయస్సుననే మరణించెను. వానినొక యుద్ధమున గంధర్వులు జంపిరి. అప్పుడు భీష్ముడు విచిత్రవీర్యునకు వివాహ మొనరింప నెంచెను. అనురూప వయోగుణములు గల రాజకుమారికల నాతఁడు వెదకుచున్నాఁడు ఇంతలో నొక్క విషయ మతనికిఁ దెలిసెను కాశీరాజునకు మువ్వరు బిడ్డలుండిరి. వారు చక్కనిచుక్కలు. సులక్షణ సంపన్నులు విచిత్రవీర్యున కెంతయును

దగినవారుగ నుండిరి కాశీరాజు దన బిడ్డలకు స్వయంవర మేర్పాటు జేసెను. దేశమునందుఁ బ్రసిద్ధులైన రాజులందఱుచుట జేరివారు. చేరిన వారిలో వధిక బలవీర్య సంపన్నుడైన రాజకుమారుఁడు దన కుమార్తెలను వరింపవచ్చునని కాశీరాజు విన్నవించెను ఆ స్వయంవరమునకు భీష్ముఁడు గూడఁ బోయెను. కాశీరాజు యీ మాట లిన్నంతనే గాంగేయుఁడు లేచి యీ మువ్వరు కన్యకల నెత్తికొని తన రథమునఁ బెట్టికొన్నాఁడు ఈ సన్నివేశమును జూచి యచటఁ జేరిన రాజు లందఱును గన్నులెఱ్ఱవారినవి. “భీష్ముని వధింపుఁడు, వధింపుఁడని” యీ నృసాలచక్రమంతయు నాతనిపై బడెను. ఏకైక దనుర్ధరుఁడైన భీష్ముఁడు వారందఱి నొక్కఁడే యెదిర్చినాఁడు శత్రువు లాతని యెదుట దూదిపింజల వలె నెగిరిపోయిరి రణక్షేత్ర మంతయు రక్తప్రవాహమయ్యెను. భీష్మువెదిర్చిన రాజులలో ముఖ్యుఁడు సాల్వుఁడు. ఆతఁడును బరాక్రమవంతుడే! సాల్వుఁడు గాంగేయుని ద్వంద్వ యుద్ధమున నెదిర్చెను వెంటనే గాంగేయుని పరాక్రమ మాతనిఁ గవిసినది. సాల్వుఁడు విరధుఁడయ్యెను. విశిష్టుఁడయ్యెను సాల్వుని భీష్ముఁడు సంచరించియుండెడివాడే! కాని యాతనిపై నాతనికి గరుణ పాడమినది. సాల్వునకు భీష్ముఁడు జీవదాన మొనర్చెను మువ్వరు కన్యకలతో గూడ శాంతనవుఁడు రాజుదాని కేతెంచి వారిని సత్యవతి కొప్పించెను ఆ మువ్వరను విచిత్రవీర్యున కొనగి వివాహ మొనర్చుటకు భీష్ముఁడు గృతసంకల్పుఁడైనాఁడు. వివాహ ప్రసంగములు జరగుచుండగా వారిలో నొక్కఁడై యైన యంబ భీష్మున కిట్లు మనవి జేసినది.

“సత్యవత్యాప్యనుమతే వివాహే సముపస్థితే

.. .. .

త్యం హి సత్యవతో వీర! పృథివ్యామితి నః క్రుతః!

(భా ఉ ప అ 174)

“కాంతనవా! నీవు ధర్మజ్ఞుడవు. సర్వశాస్త్ర విశారదుడవు, నీ కంటెను ధర్మాధర్మ నిర్ణయ మొనర్చగల వలెతులు లేరు. నా మనవిని మన్నించి ధర్మవిర్ణయ మొనర్చువని యాశించును. నేనింతకుముందే సాల్వుని వరించితిని. అతఁడు గూడ నన్ను వలచెను. ఈ విషయము మా తండ్రి యెఱుంగడు. అన్యసంలగ్ను మనస్కుడైన యువతిని, కొరవాంతఃపురమున నుంచికొనుట నీ వంటి వానికిఁ దగదు. నాకొఱకై సాల్వురా జెదురు సూచించుచును. కనుక నన్నాతని కడ కంపుదువని యాశించును నన్నుఁ గరుణింపుము. నీవు సత్యవ్రతుడవు నీ కీర్తి పాలివోవరాదు.”

భీష్ముఁడొమె మాటలు విని యంబను సాల్వుని కడ కంపినాఁడు ఈ సందర్భమునఁ గొందఱు విమర్శకులు భీష్మాచార్యునిది దోషమని వాదించుదు వారి యూహా మహానా యని విరూపించుటకీ భారతమునందలి పై భాగము నుద్బుధీకరించితిని. తర్వాత జరిగిన కథను గూడ కేవలము నా పొడిమాటలతోఁ గాక వ్యాసభగవానుని వచనానుసారమే మనవి సేయుదును భీష్ముఁడుద్యోగవర్తమున దుర్యోధనున కంబావృత్తాంతము నెఱింగించెను అప్పటి క్లేకము లివి.

“తతో జహం సమమజ్ఞాప్య కాలిం గంధవతీం తదా

..

నిశ్చక్రామ పురాద్దీప్ దుదతీ కురరీ యథా!

(బా. ఉ, ప, ఆ, 175)

“అంబ యీ మాట లన్నంతనే నేను నా తల్లియైన సత్యవతి యభిప్రాయమును విచారించితిని. ఆమె యీ కన్య ప్రార్థన మంగీకరించెను. మంత్రి పురోహితులు గూడ నట్లే యభిప్రాయ మొనఁగిరి. వారి యనుమతిని నేను సాల్వుని కడ కంబ నంపితిని వృద్ధులైన ద్విజాతులఁ గొందఱు నామె

వెంట పంపితిని. పరిచారికల నామెకుఁ దోడొసఁగితిని అంబ సాల్వరాజును దరిసి యిట్లనెను. “మహారాజా! నేను నిన్ను వలచి యింత దూరము వచ్చితిని. నన్నుఁ బరిగ్రహింపుము.” ఈ మాటలు విని సాల్వరాజు శ్రమ పడినాఁడు అతఁడు బదులువలికెను. “వరవల్లిని! నిన్ను భీష్ముడు బలవంతముగఁ గైకొని పోయెను. అతనిచే నీ వితరుల కొఱ కుద్దేశింపబడితివి. కనుక నీ విచ్చుడన్యగృహీతవే! నేను ని న్నిపుడెట్లు గ్రహింతును? నేను రాజును గదా! ఇతరులు ధర్మమును దప్పినప్పుడు శిక్షించుట నా పని. మఱి తెలిసి తెలిసి యన్యగృహీతవైన నిన్ను గ్రహించినచో నా జనులు నవ్వరా! కనుక నీవు మఱల భీష్ముని వద్దకే పోమ్ము. నిన్ను నేను గ్రహింప నొల్లను ” ఈ మాటల కంబకు దుఃఖము వచ్చెను అనంగ శరపీడిత యగు నామె మరల సాల్వనితో నన్నది “మహారాజా! నీ విట్లు బలుకరాదు. నేనై సమ్మతింఁగి భీష్ముని వెంటఁ బోలేదు. అతఁడు రాజుల వందఱ జయించి యెద్దుచున్న నన్ను బలవంతముగ రథముపై వెట్టుకొని పోయెను. దీనిలో నా తప్పేమి గలదు? నేను నిన్ను మనసారఁ బ్రేమించితిని ఇట్టి నన్ను వదలుట నీకు ధర్మము గాదు. పాస్తినాపురమునకుఁ జేరినపిదప “నేను సాల్వానం దమరక్షన”ని భీష్మునకుఁ దెలిపితిని. ధర్మవిదుఁడైన యాతఁడు “అట్టినచో మీరు సాల్వని కడ కేగవచ్చు” నని సమర్థాదగఁ బంపెను. ఇప్పుడు నేను వెనుకకు బోయినచో నాతఁడు గ్రహించునా? నా చెల్లెండైన యంబికా - అంబాలిక లిరువురును విచిత్రపీఠ్యుని పరించరి నా మనస్సు నీ యందే లగ్నమై యున్నది. ఈ విషయము నిక్కమని నిరూపించుట కెటువంటి ప్రతిజ్ఞనైనను జేయుదును నీవే నా భర్తవు ఇది సత్యము. నీ ప్రసాదము నాకాంక్షించి వచ్చిన కన్యను బరిగ్రహింపుము రాజా! నే ననన్యపూర్వము ”

అంబ యెంత ప్రార్థించినను సాల్వరాజు వినలేదు. అమె నాతఁడు సర్వము జీర్ణత్వము వలె వదలివేసెను ఎంత ప్రార్థించినను లాభము లేకపోగాఁ

గాళీరాజు దుహితకుఁ గోపము వచ్చినది సాశ్రువయన యైన యామె సాల్వనితో నిట్లనెను. “నీ చేత విడువబడిన నేను దిక్కులేనిదాననై తోచినయెడకుఁదోయదను పాపలేశము లేని నా కుత్తమలోకములు సిద్ధించుగాక!” ఈ మాటలకు సాల్వఁడు బలుకనేలేదు. “పోము! పో” మ్మను పల్కుల మాత్రమే యాతని గన్నుల దెల్పుచుండెను. నిరాశ యయిన గాళీరాజు దుహిత కురరి వలె దీనముగ నేడ్చుచు నా చోటు వాసెను ”

పై ప్రకరణము వంతయు సునిశితముగ విచారించినచో జరగిన కథలో భీష్మునిదోష మావంతయు లేదనుట స్పష్టము. స్వయంవరమునం దనన్య సామాన్యమైన పరాక్రమము బ్రదర్శించిన వారి పాత్రే యా కన్య! ఇది యానాటి సామాజిక నియమము! ఈ సీతి ననుసరించి భీష్ము డా కన్యలను విక్రమముతో గెల్చికొన్నాఁడు దీన నాతని దోషమేమున్నది? అంబ సాల్వనయం దనురక్తయని భీష్మునకుఁ దెలియదు అందుచే నాతఁడు తక్కిన యిరువురతోఁబా టామెను గూడ హరించినాఁడు అంబ తన వృత్తాంతము నాతని కప్పుడే తెలుపవలసి యుండెను కాని యా కన్య భయంకరమైన యా రణసంరంభమును గాంచి చకితయైనది అందుచే నాతని కామె యప్పుడు దెలుపలేదు ఆమె తెలుపనిది భీష్మునకు సాల్వరాజు ప్రణయ వృత్తాంతము దెలియుట కవకాశము లేదుగదా! సాల్వఁడైనను గాంగేయున - విషయ మెఱుక పలువలసి యుండెను అతఁడు జెప్పియుండినచో పర్వమును సమరసముగ జరగిపోయి యుండెడిది సాల్వఁడా పని యొనర్చలేదు మహావీరుని వలె భీష్ము వెదిర్చి పరాభవము నంది పణితుబట్టెను. మార్గమధ్యమున నైనను కాళీరాజు కుమారి దన గోడును గాంగేయునకు వెల్లడించెనా? లేదు. వివాహప్రసక్తి వచ్చినపుడే యామె దన ప్రణయ వృత్తాంతము జెప్పినది వెంటనే యామెను భీష్ముఁడు సాల్వనికడ కంపెను సాల్వనికడ కేగుచున్నయంబపై యాతఁడే యనాదరము జూపించినవాఁడు



గాడు. ఆమెకు దోడుగ వృద్ధబ్రాహ్మణుల నంపెను. పరిచారికల నంపెను. మఱి సాల్వుఁ డామె నన్యగృహీతయని నిరాదరించుటలో నెట్టి కారణమున్నది? తన మనస్సునందు గలిగిన సంశయము వాపికొనుటకు సాల్వుఁడొక్కఁడని యొనర్చవలసి యుండెను. హస్తీపురముకు దూతలబంపి యతడు సత్యమును దెలిసికొని యుండిన బాగుండెడిది. కాని సాల్వునకు భీష్మునిపై గూఢద్వేషము గడ్డు. తన్నతఁడు యుద్ధమున బరాభవించెను. దానికి బ్రతీకారమొనర్చు శక్తి సాల్వునకు లేదు. జయోపజయములు రాజులకు సామాన్యములే యని యొర్చుకొను వివేకమును సున్న! వాడు దురభిమాని! ఈ విషయమున దోషమెవరిదైన సున్నచో నది సాల్వునిదే! భీష్మునిది గాదు. అందుకే వ్యాసులు సాల్వురాజును 'అదీర్ఘదర్శి' యని వర్ణించిరి

అంబ యేడ్చుచు నచ్చటినుండి గడలెను ఆమె యరణ్యములు బ్రవేశించెను దారిపొడుగున వామె తన దురదృష్టమును నిందించుకొన్నది. సాల్వుని మూర్ఖత్వమునకు శోకించెను స్వయంవరము వేర్పాటు జేసిన తన తండ్రి యవివేకుడనెను భీష్ము డొనర్చిన పని యక్రమమని వాపోయెను పనమున నామె కనేక తపస్సులు దర్శన మొనగిరి వారిందఱి కామె తన గోడును వెళ్ళబోసి కొనెను. ఆమెపై నందఱు సానుభూతిఁ జూపిన వారే! కొందఱు భీష్ముని, కొందఱు సాల్వుని యెవరి యిష్టము వచ్చినట్లు వారు నిందింపసాగిరి అంబ వారితో జేరి తప మొనర్తుననెను. వారందులకు సమ్మతింప లేదు ఆమె యందము సామాన్యమైనది గాదు సైగాఁ జిన్న వయస్సు అడవులలో వసించుటనగా బాలక్రీడ కాదుగదా? అంతేగాదు, అడవులలోని కెవ్వరెవ్వరో రాజులు మృగయా యాత్రలకై వత్తురు వారామెను జూచుట దటస్థించినచో, బ్రమాదము గదా! తాపసులామెను దిరిగి పితృగృహమును జేరబోమ్మన్నారు

కాని యామె వారి వాక్యములకు సమ్మతింప లేదు. ఈ వ్యవహారము నెట్లో దేల్చి కొన వలెనని యామె హరముబట్టినది ఆమె తనస్వలతో నిట్లనెను.

“న శక్యం కాశివగరం పునర్గతు పితుర్భవోన్

..

దౌర్భాగ్యం తాపవశేషాః తస్మాత్తస్యా మృహం తపః !

(భా ఉ ప. అ 176)

“నేను పితృగృహమును మఱల జేరలేను. పోయినచో మానము దప్పదు బాల్యమున జనకుని కడ వసించితిని అప్పుడు వారల్లారు ముద్దుగ నన్ను బెంచిరి. ఆట్టి యింటిలో బాంధవుల నుండి పరాభవమునందుచు నే నెట్లు మన నేర్తును? నేను మీతోఁ గూడి దవశ్చర్య సాగింతును నా యైహిక జీవనము జెడినది ఆముష్మిక జీవనమును జెడుట నాకిష్టము లేదు.”

ఇంతలో నా యాశ్రమమునకు హోత్రవాహనుఁడను రాజర్షి వచ్చెను ఆతని కంబ దనవృత్తాంతమును దెల్పెను హోత్రవాహనుఁడెంతయో దుఃఖించెను పరశురాముని సంధర్శించి తన దుఃఖమును జెప్పికొన వలసినదని హోత్రవాహనుఁడంబతో నన్నాఁడు జామదగ్న్యుఁడు దయబెట్టినచో నామె దుఃఖము దూరమగుననియు నాతఁడు బలికెను ఈ పన్నాపము లిట్లు జరగుచుండగనే యచ్చటి కక్కతవ్రణుఁడరుఁగుదెంచెను ఇతఁడు పరశురాముని శిష్యుఁడు హోత్రవాహనుఁడతనితో నంబ యొక్క వృత్తాంతము వంతయుఁ జెప్పెను హోత్రవాహనుని యభిప్రాయము ననుసరించి భీష్ముడే యపరాధి. పాల్కుని నిరాకరణమునకు మూలకారణము గాంగేయుఁడు పరశురాముఁడు గూడ నింతలో ననటికి వచ్చుననియు, దన కష్టములు వేరుగా నంబ యొఱిగించుకొనవచ్చు ననియు నక్కతవ్రణుఁడు దెలిపినాఁడు అంబ యభిప్రాయము ననుసరించి

దోషమెప్పుడో నిర్ణయించికొనవలెనని అకృతవ్రణుని యూహా! అందుచేనాతఁడామె నడిగెను. ఆమెకు భీష్ముడే యపరాధి యను భావము లేదు అందుచే నంబ గాంగేయునిపై మాత్రము దోషము మోపక “మీరే యెట్లో యొకరీతి యోచించి యీ వివాదమును బరిష్కరింపుఁడ”ని మనవి జేసినది. కాని భీష్ముని పరాక్రమము విని, కని యకృతవ్రణుఁడోర్వలేకపోయెను ఈ సందర్భమున నెటులైనను భీష్ముని పలలో దగిలించవలెనని యాతఁడెంచెను గొప్పవారికి నిట్లే లోకమున నకారణ శత్రువు లేర్పడుచుందురు అకృతవ్రణునకును, అంబకును జరగిన సంవాదము భారతముని నిట్లున్నది

అకృతవ్రణ ఉవాచ

“దుఃఖద్వయ మిదం భద్రే! కతరస్య చిక్షీర్షసి

తస్మాత్ ప్రతిక్రియా యుక్తా భీష్మే కారయికుండవ!

(భా ఉ. ప. ఆ 177)

అకృతవ్రణుఁడట్లు పలికెను “అమ్మా! నీ దుఃఖము రెండు విధములు, ఒకటి సాల్వుని నుండి ప్రాప్తించినది మఱియొకటి భీష్ముని నుండి గలిగినది సౌభపతియైన సాల్వుని పై నీకు బగయున్నచో జెప్పుము మహాత్ముడైన జామదగ్న్యుఁడు సాల్వునకుఁ దగిన శాస్త్ర యొనర్చును, లేక భీష్మునిపై నీకుఁ గోపమా! అదియైన పచింపుము పరశురాముఁడు భీష్ముని రణమున నిర్జించి నీకు సంతోషము గల్గించును”

అంబ యన్నది “భగవన్! సాల్వుని యందు నే ననురక్తనని భీష్ముఁడెలుగఁడు ఎఱిగి - యెఱిగి కైకొనిపోయి యున్నచో నాతనిది దోషమే యగును కనుక యీ వివాదమును మీరే బరిష్కరింపుఁడు కురుశారథులుఁడైన భీష్ముఁడో, లేక సాల్వుఁడో, కాక యిర్వురో దోషు లెవ్వరో నేను నిర్ణయింపలేకున్నాను

మీరే యుక్తి యుక్తముగ దీనిని బరిష్కరింపవలెను”

అకృతప్రణుడామె కిట్లు బ్రతివనించెను “అంబా! నీ నీ విషయమున ధర్మసూక్ష్మ మడిగితివి ఒకవేళ భీష్ముడు రాజుల నందఱ జయించినను అతఁడు నిన్ను గజపురమునకు గొనిపోకయున్నచో సాల్వుడు నిన్ను వరించి యుండెడివాడే! నిన్ను గాంగేయుఁడు హస్తపురమునకుఁ దీసికొనిపోవుట తోడనే సాల్వునకు సందేహము గలిగినది సాల్వుని సందియమునకు భీష్ముని సాహసమే కారణము నిన్ను గైకొనిపోయిన భీష్ముడు వి న్నే మైనను జేసియుండవచ్చును గదా! జితపైన వస్తు వాతని స్వత్వము మఱి సాల్వుడు సందేహపడుటలో నాశ్చర్య మేమున్నది ఇంతకును భీష్మునికి దన విక్రమమును గుఱించి గొప్ప యహంకార మున్నది తన్నివ్వరును జయింపలేరని యాతని తలఁపు కనుక న న్నుడిగితివా! భీష్ముడే బ్రతీకారమునకు యోగ్యుడు”

అకృతప్రణుని యీ వాదము తామసిక మైనది దీనికి మూలకారణము శాంతనవునిపై నాతనికి గల యసూయ ! భీష్ముడామెను గజపురమునకు గొనిపోకయున్నచో సాల్వునకు సందేహము గలుగుటకు వీలేది? కనుక గాంగేయుడు దోషియను టంతయు నకృతప్రణుని కల్పనే! బ్రాహ్మణున కయుక్తమైన ద్వేష మాతని మనస్సు నాక్రమించినది మఱుదినమున బరశురాముఁడాశ్రమమునకు వచ్చెను సర్వ వృత్తాంత మాతని కెఱింగింపఁబడినది ఆ తరువాత కథ యిది

“తస్యాశ్చ రుష్ట్యై రూపం చ వపు శ్చాభినవం పునః

...

కాయేషు విదితం తుభ్యం పురా క్షత్రియవంగరే !

(భా ఉ ప అ 178)

అంబ యొక్క రూపమును, సౌకుమార్యమును, అభినవమైన శరీరమును

జూచి భార్గవరామున కెంతయో జాలి కలిగినది ఆమె వృత్తాంత మంతయు నామె నోటనే విందమని పరశురాముడు నీ దూఖమీది యని యడిగెను ఆమె బూనఁగ్రుచ్చిన ట్లంతయు వివరించినది రాముడనెను, “అమ్మా! కురుశ్రేష్ఠుడైన భీష్ముని కడకు వర్తమాన మంపెదను వాడు నాకు శిష్యుడు. నా మాట జవదాటఁడు జవదాటినా! దాని ఫలమనుభవించును. నా క్షాత్ర తేజస్సుతో వాని జీవితము వింకింతును లేదా! సాల్వనే యొప్పించుమందువా! అట్లే యొనర్చెదను నీ రిర్వురును నా మాట మన్నించెడివారే! నా కొక్క నియమ మున్నది. బ్రాహ్మణ కార్యమునకు దప్ప శస్త్రమును నేను ధరించుటలేదు నా వచన మన్నచో భీష్ముడు నీ పాదములను బట్టికొని క్షమాపణ వేడుటకును జంకడు.

ఆకృతవ్రణుని బోధ లంబ కప్పడే బాగుగా నాటియున్నది. ఆమె పరశురామున కిట్లు విన్నవించెను, “భార్గవరామా! భీష్ముడే యీ విషయమున నవరాధి యని నా యభిప్రాయము గర్హించుచున్న యనురుని వలె నీ వాతనిని రణమున సంహరింపుము ఇదియే నాకు ప్రయము ” ఇంతలో సమయమునకుఁ గాచికొని యున్న యకృతవ్రణుడు భార్గవరామున కిట్లు విన్నవించినాడు “గురూ ! యీమె నీ పాదములఁ బట్టినది శరణాగతురాలై వచ్చిన యీమెను విడనాడకుము నీవు భీష్ముని యుద్ధమున కాహ్వానించినచో నాతఁడు నీ నియోగమునైన నంగీకరించును. లేదా నీ కోడితి వని యైన బదులుపలుకును ఈ రెంటిలో నేదిగాని యంబ కిష్టమే! నీ వింతకుముందు క్షత్రియ కులముల నెల్ల నిఱువది యొక్క మారు వధించితివి వధించి యిప్పుడు శాంతుఁడనైనావు కాని నాలుగు వర్ణములలోను యెవడు బ్రాహ్మణుని ద్వేషించునో వానిని సంహరింతు వని నీ ప్రతిజ్ఞ యున్నది శరణాగత పరిపాలనము గూడ నట్టి కార్యమే! ఈమె నిన్ను శరణుజొచ్చినది. క్షత్రియుడైన గాంగేయుడు దన్నెవ్వడు జయించలేడని విజ్ఞప్తిగుచున్నాడు. కనుక

నీమె కొఱకై వానికి శాస్త్ర యొనర్చుము" రాముఁడు శిష్యుని సూచనకు సమ్మతించినాడు. అతఁడు వలెకను "అకృతవ్రణా! నీ వాక్యములకు సమ్మతించితిని భీష్ముడు రణకోపిదుఁడే! సందేహములేదు కాని వాడు నా యానతిని మన్నించి తీరవలెను మన్నింపకుండెనా! రణభూమి యందు గాంగేయుని శిరస్సు రక్తమునఁ దేలియాడును నా బాణము లమోఘములని నీ వెఱుఁగుదువు. క్షత్రియులతో జరగిన యుద్ధములు నీవు జూచినచే గదా!"

అంబను వెంట బెట్టికొని జామదగ్న్యుడు హస్తినాపురికి వచ్చెను. భీష్మున కాతఁడు జెప్పివుత్తెంచినాడు. గురుభక్తుఁడైన భీష్ముఁడు జామదగ్న్యుని దర్శనమునకై వచ్చెను. అతనిని బరశురాముఁడి ట్లాజ్ఞాపించెను "భీష్మా! కాశీరాజా దుహితయైన యంబను నీవు హస్తినాపురికిఁ గొనివచ్చితివి ఆ కారణమున నామె సాల్వరాజుచేఁ దిరస్కృత యైనది. ఈమెను నీవు మరల ప్రతిగ్రహింపుము ఇది నా యాజ్ఞ." కాని భీష్ముఁ డిందులకు సమ్మతించలేదు. అతఁడు గురువున కొనఁగిన యుత్తరము భారతమునం దిట్లున్నది.

"గురూ! ఈమెను మరల నా తమ్మునకు వివాహ మొనర్చలేను నేను సాల్వరాజును వరించితివని యీమెయే ముందు నాతోఁ బలికినది. నే నా గోర్క కడ్డు రాలేదు. సమ్మతించి సాల్వనికడ కంపితిని క్షాత్రధర్మము నాకుఁ బ్రాణసమానమైనది భయపడి గాని, యను క్రోశముతో గాని, యర్థలోభముతో గాని, గామ్యముతోఁ గాని నా ధర్మమును వదలను"

రామునకుఁ గన్ను లెఱ్ఱవారిని "నీవు నా నియోగము నొనర్చకున్నచో సహమాత్యముగ హస్తినాపుర మంతయు నాశన మొనర్చును నీవే, యంబను బరిగ్రహించి తీరవలెను" భీష్ముఁడనెను. "భార్గవరామా! నీవు, నన్ను యుద్ధమున కాహ్వానించుట దగదు నీవు నా కప్రాచార్యుఁడవు. చిన్నతనమున నీ దయవల్లనే

సమస్తము లైన యస్త్రముల నెఱిగితిని."

"నేను విక్రముగ నీకు గురువు నైనచో నా యనుజ్ఞతో నీ కన్యకను బరిగ్రహింపుము లేనిచో నా కోపము శాంతింపదు నీ వొనర్చిన పనివలన యంబ జీవనము బాడెనది"

"భార్గవరామా! నీ పాదములకు నవినయముగ నమస్కరించి విన్నవించికొనుచున్నాను ఆమె యన్యాయకృత యని స్పష్టముగఁ దెలిసియు నే నెట్లు మరల గ్రహింతును? భగవన్! పరాసక్తయైన పడతి యంతఃపురమున కభాగ్యము గదా!"

"నీవు గ్రహించియే తీరవలెను"

"జామదగ్వా! వాసవుఁ డెదిర్చినను నా ధర్మమును నేను వదలను మరుత్తుఁడను రాజా పలికిన నీతివాక్యమని పురాణములం దొక శ్లోకము గలదు. కార్యాకార్యము లెఱుంగక యుత్పథములందు బ్రవర్తించువాఁడు గురునైనను వానిని వదలవలెనని దాని భావము. నీవు నా కాచార్యుడ వని వదలితిని ఆ గౌరవమును నీవు నిలిపికొన లేకపోయితివి నీవు నా గురువవు అందునను బ్రాహ్మణుఁడవు. విశేషించి తపోవృద్ధుఁడవు. నిన్ను వధించుట లోపమే! కాని రణభూమినెదిర్చి నిలిచి పారిపోక యుద్ధమొనర్చినచో బ్రాహ్మణు నైనను వధింపవచ్చునని ధర్మశాస్త్రము బలుకుచున్నది. అట్లు వధించినచో బ్రహ్మహత్య రాదు. నేను క్షత్రియుఁడను నా ధర్మమును బరిపాలింపవలయును కృతమునకుఁ బ్రతికర్తవ్యము పనాతపమైన నీతి. అర్థము నకు హిని యేర్పడినప్పుడు దానిని రక్షించుకొనుటకై వరుఁడు సాహసించ వచ్చును. నా ధర్మమనెడు నర్థమున కిప్పు డపాయము సంభవించ నున్నది. కనుక నీతోఁ బోరుదును అతి మానుషమైన నా విక్రమమును బాహువీర్యమును నీవే గ్రహింతువు గాక! కురుక్షేత్రమున

మన మిరువురమును ద్వంద్వయుద్ధ మొనర్చుము. సన్నద్ధుడవు గమ్ము. కురుక్షేత్ర యుద్ధమున నాతో వధింపబడిన వాడనై యుత్తమ లోకములఁ బొందెదవు గాక! నీ వింతకుముందు క్షత్రియుల సందఱ వధించి జనకునకు రక్షతర్పణముల నొనర్చితివి. ఆ చోటనే విన్ను వధించి నా ధర్మమును విలిపింపిండును. అది నీకు శోభ! ఇది నా కలంకారము నీ వింతకుముం దనేక క్షత్రియుల నోడించితివి. ఆ విషయమునే యందఱి తోడను గొప్పఁగ జెప్పికొనుచుండువు. వాడు భీష్ముఁడు పుట్టలేదు అందుకే నీ యాటలు సాగినచ్చినవి అటు తరువాత క్షాత్రతేజస్సు లోక్ష్మణి నేను జన్మించితిని. యుద్ధమయమైన నీ దర్పము నడగింతును పరపురంజయుఁడనైన గాంగేయుఁడను భూమిపై నున్నాను ఇక క్షాత్రధర్మము నీకుఁదలయొగ్గ వలసినది లేదు."

భీష్ముని మాటలకు సరళురాముఁడు పక్కుమని నవ్వినాడు. అతడిట్లు బదులు పలికెను. "ఓయి గాంగేయా! నీతో యుద్ధము గలుగుట యొక రీతిగా నదృష్టమే! ఇప్పుడే నేను కురుక్షేత్రమున కేగుచున్నాను. అచట నిన్నవశ్యము నాశనమొర్చును మద్బాణవిక్షతమై కంకగృధ్రములు భక్షించుచున్న నీ శరీరమును నీ మాతయైన గంగాదేవి కన్నులార గనుగొను గాక! సిద్ధచారణ సేవిత యైన గంగాదేవి కంట గన్నీరు దెప్పించుట నా కనుచితమే! కాని విధిలేదు. మందుడు, ఆతురుడవు నైన విన్ను గర్భమున ధరించిన దోషమునకు జాపిని యీ దుఃఖము ననుభవించవలసినదే! రథమును సిద్ధపఱచికొని రమ్ము."

భీష్మ పరళురాముల యుద్ధము ముప్పది దినములు సాగినది ఆ ద్వంద్వయుద్ధమునఁ జరళురాముఁడొడినాడు భీష్ముని యీ మృత్యుంజయ ప్రవృత్తి భారతమున ననేకపాఠులు బ్రదర్శితమైనది సభాపర్వమునందు రాజాలంఘనఁ దనపైకి చెలరేగి నప్పుడు మిమ్ముందఱను గడ్డిపోవలెఁ జాతునని పలికిన సాసానీ యాతడు. అన్నంత పని జేయగలవాడు. వయస్సు గడచుకొలది



యాతని బలము రెండింతలు మూడింతలు నయ్యెను. అట్టి దాతఁడు వట్టి న బ్రహ్మచర్యవ్రత ఫలితము యోధ, తపస్వి మహావరాక్రమి, తేజస్వి, జ్ఞానసంపన్నుఁడు. ఇట్టివాఁడు ద్రౌపదీవస్త్రానహరణ నందర్శమున మౌనము నేల వహించెను? కురురాజ్యముపైఁ దన యధికారము వదలుకొన్నాడు తానింత కష్టపడి పోషించిన కురువంశము దన కన్నుల యెదుటనే యున్నమించి పోవుచుండగా 'బెల్లముగొట్టిన తాయి' వలె నేల యూరకుండెను? ఒకానొక న్యాయమును. ధర్మమును సాధించికానుటకై గురువంతటివానితో గూడ నాతఁడు బోరిను యుద్ధిష్ఠిరునిది ధర్మపక్షమని యాతనికి స్పష్టముగఁ దెలియును గదా! మఱి యాతని పక్ష మవలంబించి దుర్యోధనాదుల నెందుకు మందలించలేదు. ఇట్టి ప్రశ్నలనేకములు గాంగేయునిపై, విమర్శకులు వర్షించిరి. వీనికి సమాధానములు భారతములో నేలైన నున్నవేమో జాతము గాక!

### భీష్మ ప్రతిజ్ఞ

శంతనుఁడు గాంగేయుని యువరాజుగ నొనర్చి విశ్చింతగ నుండెను వాలుగు వర్షములు గడచినవి. ఒకనాఁడాతఁడు యమున గట్టుపై నలవోకగా దిరుగుచుండెను. దాశకన్య యాతని కంటబడినది ఆమె శరీరమం దుండిన మేవాసనలు పరిసరముల ఘుమఘుమితము లొనర్చుచున్నవి ఆమె యందముల చందములు మేలితావులు శంతనుని హృదయమును గలచినవి ఆ కన్యనుఁ దమకుఁ బరిణయమొనర్పవలెనని దాశరాజు వర్ణించినాఁడు దాశరా జిట్లనెను నేవు సత్యవంతుఁడవు. కాని నా కుమార్తెను వివాహమాడుటకు ముందు నా కొక్క ప్రతిజ్ఞ పేయవలెను."

శంతనుఁడనెను "అదేదియో వచింపుము. నీవడుగునది నాకు నమ్మతమైనచో నా నందును. కానినాడు 'గా'దందును " "నాకుమార్తెయగు సత్యవతికి జనించు

తనయుడే రాజసింహాసనమున కుత్తరాధికారి గావలెను ఇది నీకు సమ్మతమైనచో నీకు నేను నా కన్నె నిత్తును."

శంతనున కీ కోర్కె సమ్మతము గాలేదు. పత్యవతిపై నున్న మోహము నాతడు బలవంతముగ వడచికొని వెళ్ళకు మఱలినాడు. ఈ కథ భారతమున నిట్లు గలదు.

శంతను రువాచ

శృత్యా తవ వరం దాశ । వ్యవస్థీయ సుహం తవ ।  
దాతవ్యం చే ప్రదాస్యామి । వ త్వం దేయం కథంచన ।

దాశ ఉవాచ.

అస్యాం జామేత యఃపుత్రః సరాజా పృథివీపతే ।  
త్యదూర్వ మభిషేక్తవ్యో నాచ్యః కశ్చన పార్థివ ।

నైశంసాయన ఉవాచ

నా కామయత తం దాతుం వరం దాతాయ శంతనుః  
శరీరజేన తీవ్రేణ దహ్యామానోపి భారత !

(భా. ఆది ప అ. 100)

చింతామగ్న మనస్కుడు శంతనుడు హస్తినాపురమునకుఁ దిరిగివచ్చె నంటిమి. వచ్చెనే కాని యాతనికి మనస్సులో మనస్సు లేదు. తండ్రి విచారమును భీష్ముడు గవిపెట్టినాడు. కాని అతని కేవిషయమై చింతయో బుత్తునకుఁ దెలియలేదు. వారిని వీరిని విచారించెను. కడకు నేరుగాఁ దండ్రినే యడిగినాడు. అతడిట్లనెను. "నాయనా! నీవంటి యోగ్యపుత్రుడుండగా నాకుఁ జింతపడవలసిన యవసరమేమున్నది కాని నీవు నా కేకైక పుత్రుడవు. ఇక నీ వందమా! నిరంతరము శత్రుములగాని క్షత్రియోచితములైన పురుషార్థములను సాధించుటకై బ్రయత్నించుచుందువు. శతావధి కుమారుల కంటిమ నీ వంటి సమర్థుడైన పుత్రుడొక్కడే దండ్రికిఁ జాలును ఇది నిజమే! కాని క్షాత్రధర్మ నిమగ్నుడనైన నీ

ప్రయత్నములలో నేదేని యొక్కటి సంఘటిల్లిన మన వంశమే యంతరించును గాదా! నీ కొక్క తమ్ముడున్నచో మరి విచారమే లేదు."

తండ్రి యాడిన యీ మాటలను బట్టి కుమారుడు సచివుడు మొదలైన వారినుండి జరగిన కార్యము సంతయు గడ్డకుఁ దీసెను తండ్రి యెడదలోని దుఃఖము మంత్రులు భీష్మనకుఁ దెలిపిరి. తెల్పుటయే తడ వాతఁడు దాశరాజు కడ కేగి తన తండ్రికై సత్సవతిని యాచించినాఁడు. దాశరాజు భీష్మనితో మరల నవే మాటలుగా నిట్లు బలికెను. "శాంతనవా! నీ కోరిక మన్నించకపోవుట నా చేతఁగాదు కాని దన కుమార్తె సుఖవదనలెనను చింత ప్రతి తండ్రికి నుండును ఇది సహజమే! శంతనువకు నా కన్నె నిచ్చుటలో నా కసమ్మతి లేదు. నా కున్న బాధ యొక్కటి! దానిని జెప్పెదను వినుము. నీవు సర్వవిధముల కురురాజ్య సింహాసనమున కర్పఁడవు నీ తండ్రి యొక్క ద్వితీయ వివాహము నీకు సమ్మతమైనవే శోభించును. అట్లుగాక నీ వెదిర్చి నిల్చితివా యిప్పుడు దేవాసురు లైనను నిన్ను దాకి నిలువలేరు. మఱి యిట్టి స్థితిలో నీ కెఱుకలేక మీ తండ్రికి కన్నె నొసంగి యామె దుఃఖమునకు బాధ్యుడ నగుటకు నా కిష్టముండునా? ఈమె కడుపునఁ బుట్టు సంతానమే రాజ్యమున కుత్తరాధి కారి గావలెనని శంతనుని యాచించితిని. ఈ విషయమున నీ యభిప్రాయ మెట్టిదో!"

విషయ మంతయు గాంగేయున కవగత మైనది. తన రాజ్యాధికారమునకై తండ్రి యైన శంతనుని దుఃఖపఱచుట భీష్మని కిష్టము లేదు. కురురాజ్యసింహాసనము పైఁ దాను గూర్చున్నను దన తమ్ముడు గూర్చున్నను నొక్కటియే గదా! ఇందులో భేద మేమున్నది? మహామనస్కుడైన భీష్మనికి రీతిగనే దోచినది తోచుటయుయుక్తమే! ఈ కథను వ్యాసుఁడిట్లు చెప్పెను

“ఏన ముక్త స్తు గాంగేయ వ్రదుక్తం వ్రత్యభాషత

.....  
త్వత్ హ్యనుజ్ఞాం సంప్రాప్య స్పృత్యః ప్రభవితా చపః|

(భా ఆ వ. అ 1)

దాశరాజునకు సర్వరాజ సమక్షమున భీష్ముడిట్లనెను “దాశరాజా! నే నెప్పుడసత్యమును బలుకను. ఇదిగో! నా వ్రతిజ్ఞును వినుము. సత్యవతీదేవి గర్భమున మదయించు కుమారుడే మాకు రాజగును. ఇట్టి వ్రతిజ్ఞును ముందెప్పు రొనర్చలేదు. సమకాలికు లెవ్వరిట్టి దంగీకరింపలేదు. అయినను నే నొనర్చుచున్నాను ఈ మాటదప్పును రాజ్యముపై నాకున్న యధికారమును వదలుకొన్నాను ”

దాశరాజు పేరాన యింతటితో నాగలేదు. అతడు మరల నిట్లు వచించెను. “గాంగేయా! నీ కఠోర్మైన వ్రతిజ్ఞబ్రతుసార్థము సత్యధర్మపరాములుడవైన నీ కీర్తిస్థిరముగ నిలచును కాని నాకు మఱియొక్క చిన్న సంతయు మున్నది. నీ వీ కల్యాణమున కంగీకరించుటనే నీ నుండి సత్యవతి కుమారుల కేమియు భయములేదు. కాని నీ పుత్రు లెదిరించినచో?”

వెంటనే శాంతనవుడు రెండవ వ్రతిజ్ఞ నొనర్చెను. “దాశ రాజా! నీ వన్నమాట నిజము నా రెండవ వ్రతిజ్ఞును వినుము. నాకు సంతానము గల్గిన గదా నీ దాహిత్రులకు బాధ! నేను వివాహమే యొనర్చికొనను బ్రహ్మచర్యమును బాలింతును. అపుత్రకుండ వైనను తపోమహిమచే బుణ్యలోకముల సంపాదించుకొందును.”

గాంగేయుని మాటలు విని దాశరాజు శరీరము రోమాంచకంఠకిత మైనది. అతడు మణుమాట పలుకలేదు వెంటనే కన్నెను భీష్మున కొప్పించెను శాంతనవుని కర్తవ్య నిష్ఠను జూచి దేవత లాకాశము నుండి పూలవాసలగురిపించిరి.

“భీష్మ” నైన ప్రతిజ్ఞ నొనర్చుటచే “భీష్ముఁ” డని యాతని పొగడిరి. తల్లిని రదముపై గూర్చుండఁబెట్టికొని శాంతనవుఁడు హస్తినాపురికి దోడ్కొనివచ్చి తండ్రికి నమర్పించెను. భీష్ముని యతిలోకముగు నీ త్యాగమును రాజర్షులు, బ్రహ్మర్షులు బ్రశంసించిరి శంతనుఁడు కుమారున కిట్లు వరదాన మొనఁగెను “కుమారా! నీవు స్వచ్ఛందమరణుఁడ వగుదువు నీ పై వ్యుత్సృజన కధికారము లేదు నీవే మృత్యువును నియమింతువు,”

రాజర్షి భీష్ముఁ డొనర్చిన ప్రతిజ్ఞ ధర్మశాస్త్ర దృష్టితో నమూల్యమైనది. వైయక్తికముగను మానవుఁ డందికొనదగిన మహాదర్శములలో గొప్పది. భారతీయ సంస్కృతిలో పితృగౌరవ మొక యనర్హమైన విషయము పితృగౌరవముతో మహాత్యాగము నొనర్చిన చిరద్యేయులు మన సాంస్కృతిక చరిత్రలో నెందఱో యున్నారు భగవంతుఁడైన శ్రీరామచంద్రుఁడు తండ్రి కిచ్చిన మాట కై రాజ్యమునే వదలి చనెను. భీష్ముఁడంతకన్న నొక్క యడుగు ముందునకు వేసినాఁడు రాజ్యమును మాత్రమే గాదు శారీరక సుఖములను గూడ వదలినాడు ఇట్టి భీష్మ ప్రతిజ్ఞ నొనర్చుమని శంతనుడు కుమారుని యడుగలేదు. ఆతనికిఁ దెలిసియుండినచో కుమారుని యీ భీషణ ప్రతిజ్ఞకు సమ్మతించి యుండెడివాడు గాడేమో! తండ్రి కెఱుక లేకయే కుమారుఁడా ప్రతిజ్ఞ నొనర్చెను తన వివాహమునకై యింతటి ఘోర ప్రతిజ్ఞ నచ్చుకొని వచ్చునని శంతనుఁడూహింపలేదు దాశరాజు శంతను నీ మాట యడిగినప్పుడే స్పష్టముగ “నాచేతఁ గాదని” వాక్రుచ్చెను. శంతనుఁడు ద్వితీయ వివాహము నెందులకు గోరిను? ఈ ప్రశ్న కుత్తర మిచ్చుట చాల కష్టము ప్రేమ నొనఁగవలసిన వెల యెట్టిదైనను యిట్టి సంఘటనలు లోకమందలి సర్వ సమాజము లందును జరగినవి, జరుగుచున్నవియు ఏకపక్ష ప్రతము గోప్పదే! దాని నొక్కఁడు బరిపాలించినచో అతఁడు విశిష్టమైన సర్వణములు గలవాడు. కాని రెండవ వివాహ మాడినంత మాత్రమున వానిని నీతిలేని

వాడని నిందించుటకు వీలులేదు. ఏ సమాజశాస్త్రమును దీనిని నిందించలేదు. కొన్ని సందర్భములలో రెండవ వివాహమును ధర్మశాస్త్రము లంగీకరించినవి సమాజశాస్త్రము సమ్మతించినది. నీతి శాస్త్రము గర్హింపలేదు. ఇంకా ఇతర తీక్షణముగ నాలోచించినచో సామాజిక సువ్యవస్థకు యిది యావశ్యకము. నాడ! గంగాదేవి దన్ను శాశ్వతముగ వదలిపోయినది ఆమె మరల లభించునను నాశశంతనునకు లేదు అప్పుడాతడు ద్వితీయ వివాహమునకై యుద్యుక్తుడగుటలో దోషమేమున్నది? ఈ నాటికిని దాము గొప్ప నాయకులమని విజ్ఞప్తిగడుచున్న వారెందఱో యిట్టి పనులను జేయుచున్నారు

అట్టిచో నైదువేల సంవత్సరముల క్రిందట నాటి సామాజిక నీతి శాస్త్రముల నియమముల ప్రకారము దోషముగాని రెండవ వివాహ మొనర్చికొనుటకై శంతనుడంగీకరించుటలో దోషమేమి? అందుకై యాతని వేలఁ దిట్టిపోయ వలయునో నా కర్థముగాదు రామచంద్రుడేకవత్సీ ప్రతుఁడు అతని సందఱు గౌరవింతురు. విశిష్టగుణఁ డందురు. కాని, యిది యొకటి యాదర్శము గాదు వేఱొక్క వ్యక్తి రాముని వలె లేకున్నచో నాతఁడెంత గొప్పవాడైనను వానిని నిందించుట మన యవివేకమే గాని వేఱుగాదు. శంతనుడు సంపాదించికొన్న యితర గుణ లెన్నియో యున్నవి. అతఁడు రామునకు వచ్చిన కీర్తితనకు రావలెనని యాశీః గూడ. సత్యవతిని వివాహమాడునప్పటికి శంతనుడు వలీసలితుడు గాడు. కొ విమర్శకు లన్నట్లు గళితగాత్రుఁడు, ముదుసలియు గాదు సత్యవాని బాలయు గాదు. మఱి వా రిరువురును వివాహ మొనర్చికొనుటలో మేమి? రెండవ వివాహమునకై భీష్ముని యధికారము శంతను లాగికొని యున్నచో నాతడు దోషియే! తన వివాహమున నొనర్చుమని యాతఁడు గోరలేదు తెలిసి మోసము పహంః బ్రశ్నించినపుడు దనకింకను గొంతమంది సంతానము గా

శంతనుడు వచించెను. కనుక శంతనుని రెండవ వివాహము నైయక్తిగముగ దోషముని చెప్పుటకు వీలులేదు. నాటి సామాజిక శాస్త్రము గూడ దాని వాణ్ణింపలేదు

## భీష్ముని భూమిక

భీష్ముడొక యలౌకిక మహాపురుషుడు. స్వార్థము లేకము గూడ నాతని కంటలేదు. రాజ్యలోభము సామాన్యవ్యక్తిని లోబఱచి కొనుటలో నసాధ్యము లేదు కాని భీష్మునివంటి వాని హృదయము నది లోబఱచికొనఁ జాలునా? శ్రీరామచంద్రు డిట్లే రాజ్యమును ద్యజించెను భీష్ముడును రామచంద్రునే యనుసరించినాడు. వారిర్పరకు నీ త్యాగము కేవల వైసర్గికముగ నేర్పడినది. ఈ పని యొనర్చుటలో మే మొక గొప్ప త్యాగ మొనర్చుచున్నామన్న భావన వారికి దట్టనేలేదు. ప్రతిజ్ఞ యొనర్చుటలో గాంగేయు నాకర్షించిన సమస్య యొక్కటి. తన తండ్రి సుఖము సామాజిక దృష్టితో నీ ప్రతిజ్ఞ యలౌకికమే గావచ్చును కాని భీష్ముడు నైయక్తికమైన ధర్మమునే యొక్కన గమనించెను. పైగా రాజ్యమును దనుగాని, దన తమ్ముడు గాని పరిపాలించుటలో నాతని కేమియు భేదము గన్పడలేదు. శ్రీరాముడు గూడ భరతుని పాలనమును సమ్మతించెను. తన తమ్ముడల్పాయుష్కుడై మరణించునని భీష్ముడూహింపలేదు. అటు తరువాత దమ్ముని వంశమునఁ గలుగబోవు భయంకర నంగ్రామ విషయము నాతడెట్లు భ్రష్టాహింపఁ గల్గును? తండ్రికొఱకై భీష్ముడు సామ్రాజ్యమును పరిత్యజించుటలో భారతీయ సాంస్కృతికమైన గొప్ప యాదర్శము నపలీకృతమైనది సంపత్తియే సంసారమునకు ధ్యేయముగ జన్మకు దారాపుత్రులపై మోహమే పరమార్థముగా భావించు సామాన్య హృదయములకు గాంగేయుని త్యాగములోని మాహాత్మ్యము గల్పనకుగూడ నందదు. కాని యీ ప్రతిజ్ఞతో నొక్క క్రొత్త బంధము భీష్మునకు దగుల్గొన్నది, రాజ్యమును బరిత్యజించిన యాతడు

యంతటితో జేతులు గడిగికొని యుండిన బాగుండెడిది. కాని యాతడు “స నో రాజా భవిష్యతి” యని వ్రతిజ్ఞ యొనర్చెను. “ఆతడు మాకు రాజై పరిపాలించుగాక!” యని దాని భావము. ఈ మాటతో కౌరవరాజ్యములో దానొక సామాన్య పౌరుడుగ నుండి కొలుతునన్న జవాబ్దారీని నెత్తిన వేసికొన్నాడు. ఆ పనినే యాతడు కౌరవసభలో మంత్రిగనుండి వెఱవేర్చెను. నైతిక దృష్టితో నాతని త్యాగము గొప్పది కాని ఘటనాత్మక దృష్టితో భీష్ముడు గౌరవ రాజ్యమున నొక సామాన్య పౌరుడుగ మిగిలెను. రాజ్యము నాతడు నియమింపక నియమింపఁబడు పాఠో నొక్కడైనాడు. భీష్మునిపై శతవిధముల నభాండముల నెత్తు మహానీయు లీ విషయములను జ్ఞాపకముంచికొని యాతని విమర్శించిన బాగుండును.

### భీష్ముని సత్యసంధత : విధిదురాగతము

సత్యవతిని దన తల్లిగ భావించి భీష్ముడొకమెను దన ప్రాసాదమునకుఁ గొనివచ్చెను. అంతే! నాటినుండి యాతడామెకు వినప్రముఁడుగనే యాజ్ఞాంకితుఁడుగనే మెలగెను. కౌటుంబిక విషయముగాని, రాచకార్యము గాని, సత్యవతికి దెల్పక భీష్ముడొనర్పలేదు. ఆమె సమ్మతి లేనిది యాచరింపలేదు. అందుకే వ్యాసుడొకని గూర్చి “సత్యావత్యా మతే స్థితః” యని పలికెను తాను పరశురాముని పైకి యుద్ధమునకు వెళ్ళునప్పుడు గూడ ముందుగ సత్యవతికి నివేదించియే భీష్ముడు వెళ్ళెను. మాతృభక్తుడైన భీష్ముడు కురురాజ్యసంరక్షకుడు. సేనకుడు ఇంతలో విధి తన దుర్విలసితముల నారంభించినది. సత్యవతి కిద్దరు కొడుకులు గదా! వారిలోఁ జిత్రాంగదుడమిత పరాక్రమవంతుఁడు రణలంఘకుఁడు శంతనుని యనంతరము భీష్ముడు జిత్రాంగదుని సింహాసనముపై నెక్కించెను. కాని కొన్నాళ్ళకే వాడు గంధర్వలతో యుద్ధము వెట్టికొని పోరి మరణించినాడు భీష్మునకే వియోగము



భరించరానిదైనది. కాని యేమి పేయును ఇక మిగిలిన తమ్ముడు విచిత్రవీర్యుడు. వాడు బాలుడు. భీష్ముడాతనినే గద్దె పై నెక్కించెను ఆతనికి బదులు తాను సంరక్షకుడుగ నుండి రాజ్యకార్యముల నడపుచుండెను విచిత్రవీర్యుడు భీష్ముని యదువులో నుండి వరంపరా ప్రాప్తమైన రాజ్యము ననుభవించ మొదలు పెట్టినాడు ధర్మశాస్త్ర కుశలుడైన గాంగేయుడు గౌరవ రాజ్యమునఁ గృతయుగ నిర్మాణ మొనర్చెను. మహోత్సాహముతో నాతడు విచిత్రవీర్యునకు వివాహ మొనర్చినాడు కాశీరాజ బిడ్డలయిన యంబికా యంబాలికలను గొనితెచ్చి దమ్మునకు వివాహ మొనర్చెను. ఇంతటితో దన చింతలు తొలుగునని భీష్ముడు దలంచినాడు. కాని సంసారమును వదలి నిలిచిన భీష్మునిపైఁ బ్రవంచసంసారమే బడినది. ఇదియే యాతనికి విధి యేర్పరచిన జీవనము తరువాతి కథ యిట్లు నడచెను.

“అంబి కాంబాలికే భార్యే ప్రాదాత్ భ్రాత్రే యవీయసే

ఋత్విగ్ని స్పహితో భీష్మః సర్వై శ్చ కురుపుంగవైః ।

(భా. ఆది ప. అ. 102)

“కాశీరాజ దుహిత లతిలోకనుందరులు. విచిత్రవీర్యుడు తరుణవయస్కుడు, రూపయౌవన దర్శితుడు. ఆ వదువులు నీల కుంచిత కుంతలలు రక్తతుంగనభోషితలు. పీనశ్రోణివయోధరలు అనురూపుడైన వరుడుదొరకినందులకు వారికి గలిగిన యానందమునకు మితిలేదు. ఆ మువ్వరి విహారము లతోరకములై జెలంగెను. దేవతల్య పరాక్రముడు నారీచిత్త ప్రమథనుడైన విచిత్రవీర్యుడు వగలురాత్రు లెఱుంగఁడు వాని కంతఃపురమే నివాసమైనది. ఏదేండిట్లు గడచెను. అధికకామముచే వానికి క్షయరోగము సంక్రమించినది. నైద్యులెన్నియో నైద్యము లొనర్చిరి. అవి యన్నియు “చవుట విత్తిన విత్తనము” లైనవి. విచిత్ర వీర్యుడంతఃపురమును వలెనే యమనదనము

నలంకరించెను. భీష్మునకు మఱలఁ జింత యీరంబుమైనది. కౌరవవంశ మంతరించిపోవు స్థితి యేర్పడినది. కౌరవులలో నెడ మిగిలిన వాఁడు భీష్ముడే! అతఁడు దప్ప సింహాసనమున కుత్తరాధికారి లేఁడు

### భీష్ముని సత్యసంధత

భీష్ముఁడు రాజ్యాధికారమును వదలి బ్రహ్మచర్యమును స్వీకరించినాఁడు గదా! మరి వంశము నిలచుటెట్లు? ఆరిపోవుచున్న వంశమును నిలుపుటకు గృహస్థాశ్రమమును స్వీకరింపు మని సత్యవతి గాంగేయుని దీనముగ యాచించినది ప్రజలు గూడ సింహాసన మెక్కి తమ్ము పరిపాలించవలసినదని ప్రార్థించిరి ఒక నైపు ప్రతిజ్ఞ మఱియొక నైపు గర్వము భీష్ముని పాలికి రెండు గండక తైరలైనవి సైకభారతమున నిట్లున్నది

వైశంపాయన ఉవాచ:

తత స్సత్యవతీ దీవా కృపణా పుత్రగృధ్రినీ

అపద్ధర్మార్థకుశలైః లోకతంత్ర మవేక్ష్యచ!

(భా ఆది ఆ 103)

పుత్రవత్సల యైన సత్యవతి కోడండ్రతోఁ గూడి పుత్రుల కౌర్వదైహికముల నిర్వర్తించినది ఆమె కోడండ్ర నూరార్చి సర్వశ్రేష్ఠున కిట్లన్నది. "గాంగేయా! ధర్మనిత్యుడైన శంతనుఁడు దన సంతానమునకు రక్షకుఁడుగు విన్న వియమించెను ఆ రెండు సంతానములను, బండియు పాల్లవోయినవి వేదవేదాంగములను, ధర్మములను నీ వలె నెఱిగినవారు లేరు. నీ బుద్ధియందు శుక్ర, బృహస్పతుల రెండు యంశములును గలవు. నా మాట వినుము నీ తమ్ముడైన విచిత్రవీర్యుడపుత్రకుడై గతించెను. వాని భార్యలు రూపయౌవన సంపన్నులై పుత్రకుల నపేక్షించుచున్నవారు. మన్ని యోగమున నీవు వారియందు సంతానమును బడయుము సింహాసనము నెక్కి, ప్రజలఁబాలింపుము వివాహ మొనర్చికొనుము.

పితృసంశయమును నిలుపుము.” ఈ మాటలకు భీష్ముడిట్లు జవాబు చెప్పెను “మాతా! నా ప్రతిజ్ఞ నీ వెఱుగుదువు. నీ వివాహ సమయమున నా ప్రతిజ్ఞ నీకు శుల్కమయ్యెను. త్రైలోక్య రాజ్యమును విడుతును. అంతకన్నను గొప్ప పురుషార్థము నైనను విడుతును. సత్యమును మాత్రము వదలలేను పృథివి గంధమును ద్యుజింపవచ్చును నీరు రసగుణమును విడువవచ్చును జ్యోతిర్నాయువులు రూప. సృష్ట గుణములనుండి విడివడ వచ్చును. శబ్దగుణకమైన యాకాశము శబ్దగుణమును, శీతాంతకుడు జల్లదనమును వదలవచ్చును వృతహుడైన దేవేంద్రుడు విక్రమమును ధర్మరాజు ధర్మమును వదలవచ్చు గాని భీష్ముడు మాత్రము సత్యమును వదలలేడు” భీష్ముడాడిన యీ మాటలకు సత్యవతికి నోరాడలేదు ఆమె కొంత సంబాళించికొని యిట్లు వాక్కుచ్చినది “శాంతనవా! నీ యాదార్యమును నే వెఱుగుదును. సత్యవ్రతుడైన నీ స్వస్థ నాకు దెలియనిది గాదు స్వలేజస్సుతో మూగు లోకములను బోలీయించి వెలయింపగలవాడవు నీవు కాని నే నిప్పుడు నీకు జెప్పినది యాపద్ధర్మము. ఇప్పుడు నీ పూరకుష్టచో గౌరవ వంశమే యంతరించును పితరులను క్షోభపెట్టుట యుక్తముగాదు గదా! భీష్ముడన్నారు మాతా! నీమీటలు ధర్మయుక్తములు కాని క్షత్రియునకు సర్వధర్మములకన్నను సత్యముత్తమము శంతనుని వంశము నశింపక, నా ప్రతిజ్ఞ దప్పక యుండు మూడవ మార్గమును నీకు నివేదించుచున్నాను నే వచింపబోవు ధర్మము సనాతనమైనది ఇంతకుముందున్న క్షత్రియ అనుసరించినది ధర్మవిదులైన పురోహితులతో యాలోచించి యీ మార్గము ననుసరింపుము అది యాపద్ధర్మము లోకతంత్రమున కనురూపమైనది ”

తరువాతి కథ యుద్ధోగ వర్ణమున వచ్చును భీష్ముడే కౌరవ సభలో దరువాతి వృత్తాంతమును దెల్పినాడు అదియిట్లు:

“స్వర్యాతేజూం పితరి తం స్వరాజ్యే సవ్యవేశయం

.....  
.....  
.....

ఏవం తా మమనీయాహం మాతరం జనమేవచ|

(భా. ఉ. ప. అ. 147)

“చిత్రాంగదుని యనంతరము విచిత్రవీర్యుని గర్భియపై నిలిపి నేను భృత్యుడనై రాజకార్యముల నిర్వర్తించితిని. అతనికి నేనే వివాహ మొనర్చితిని పిదపఁబరశురామునితో నాకు యుద్ధము సంఘటిల్లెను నేను యుద్ధమున మునిగియుండుటచే రాజకార్యములఁ జూచి కొనలేకపోతిని. ప్రజలు హస్తినాపురమును వదలిపోయిరి. విచిత్ర వీర్యుఁడు కామపరవశుడై, క్షయరోగమునకుఁ జిక్కి గతించెను. రాజ్యమున నరాజకత్వ మేర్పడినది. అది క్షామమునకు దారితీసినది అప్పుడు సమస్త ప్రజలును నేనే వారి కారామని నమ్మి నాతో మొఱవెట్టికొనిరి. నేను రాజునై వారి దుఃఖములఁ దొలగింపవలెనని ప్రార్థించిరి “ఓ శంతను కులవర్ధనా! దారుణ వ్యాధులు వ్యాపించినవి ప్రజలు వానిచే నానా యాతనలు బడుచున్నారు మమ్ము సంరక్షించుట నీ కర్తవ్యము మా సర్వదుఃఖముల వివారించి ధర్మశాస్త్రానుసారము మమ్ముఁ బాలింపుము. నీవు జీవించి యుండగనే యీ రాష్ట్ర వినాశమగుట మంచిదిగాదు” అని విన్నవించిరి. కాని వారి యాక్రోశము నా ప్రతిజ్ఞనుండి నన్ను మరలింపఁజాలకపోయినది శీలవంతుడైన క్షత్రియుఁడు తన ప్రతిజ్ఞ నుండి చలింపరాదుగదా! భృత్యులు, పురోహతులు, ఆచార్యులు, బహుశ్రుతులైన బ్రాహ్మణులు, మా తల్లి సత్యవతీదేవి ఒక్కరేమి సమస్త జనులను వదిలబదిగ నన్ను రాజ్య స్వీకారమున కై యొత్తిడి చేసిరి. మా తల్లికి నమస్కార మొనర్చి నేను “తల్లీ! నా తండ్రికొఱ కీ బ్రహ్మచర్యము వనలంబించితిని ఎట్టి పరిస్థితిలో నైనను దీనిని నేను వదలుటకు పీలులేదు తల్లిదండ్రులను దైవములుగ భావించు కులమున నేను జన్మించితిని శంతనుని వంటి తండ్రికి నేను ద్రోహ మొనర్పలేను. నా సత్యవ్రతమును వదలలేను” అని వినయముతో బలికితిని

భీష్ముని సత్యసంధత యిట్టి యగ్ని పరీక్షలకు దాని నిలిచినది -ఈ

ప్రతిజ్ఞ వలననే సింహాసనారూఢుడై రాజ్యమును బాలింపవలసిన యాతఁడు భృత్యపదవిని స్వీకరించెను. తాను భృత్యుఁ డగుటచే వయోవృద్ధుఁడైనను అతనికి రాజకీయములలో దీర్ఘ చెప్పు నధికారము లేకపోయినది అతని జీవితములో వివాదగ్రస్త విషయముల నాలోచించుటకు ముందు మన మీ విషయమును జ్ఞానక ముంచికొన వలయును.

### భీష్ముఁడు - పాండవులు

సత్యసంధుఁడైన భీష్ముఁడు తన ప్రతిజ్ఞను వదల నిష్ఠపడదయ్యె నంటిమి. అందుచే నతఁడా కాలమునందు బహుళప్రచారమున నున్న నియోగ వద్దతి ననుసరించి కురువంశమును వృద్ధి నొందించుటకు నిశ్చయించెను. వేదవ్యాసులను బ్రార్థించెను ఈ విషయమును తానే యుద్యోగపర్యమున నిట్లు చెప్పెను.

“అయాచం భాళ్యదారేషు తదా వ్యాసం మహామునిం

శ్రీన్సపుత్రా సజయత్రదా భరతసత్తమ !”

(మహాభార ఉ అధ్యాయ 147)

వంశక్షయముగు సమయములందు ఉత్తమ బ్రాహ్మణులతో పుత్రోత్పాదనము నందెడి యాచార మానాఁడు రూఢముగ నుండెను. భీష్ముఁడీ పద్ధతినే యనుసరించెను ధృతరాష్ట్ర పాండురాజు, విదురులు జన్మించిరి ధృతరాష్ట్రుఁడు పుట్టందుడు అగుటచే రాజ్యమునకనర్హుఁడు విదురుడు దాసీపుత్రుఁడు కనుక రాజు గాలేఁడు. అందుచే పాండురాజు రాజ్యాధికారి గావలసినవచ్చెను భీష్ముఁడీ మువ్వరకును విద్యాభ్యాసమున కేర్పాటు గావించినాఁడు. నీటితోఁ బద్మపత్రము వలె భీష్ముఁడు సంసారముతో నంటక మహావశిష్టై కురువంశమును నడపినాఁడు మహాభారతకారుఁడిట్లనెను.

“ధృతరాష్ట్రశ్చ పాండుశ్చ విదురశ్చ మహామతిః

వేద వేదాంగతత్త్వజ్ఞాః పర్యత్ర కృతవిశ్వయాః"

(భారత. ఆదిప అధ్యాయ 109)

ధృతరాష్ట్ర పాండు విదురులను చిన్నతనమునుండి భీష్ముడు పుత్రప్రేమతోఁ బెంచెను కావలసిన సంస్కారము లొనర్చెను వ్యాయామాది విద్యల నేర్పించెను. ధనుర్వేదాది యుద్ధకళావిపుణులగావించెను ఇతిహాస పురాణాదుల నేర్పించెను. నీతిశాస్త్రపారంగతుల జేసెను యోగ్యరీతిని వివాహముల నొనర్చెను. ఈ మువ్వురిలో పాండురాజు మహాపరాక్రమి యైనాడు అతఁడు దిగ్విజయమొనర్చి సామ్రాజ్యమును విస్తరింపజేసెను భీష్మున కాలవీయం దెంతయో ప్రేమ. ఒకసారి పాండురాజు ధృతరాష్ట్రునకు రాజ్య మొప్పించి తాను మృగయానక్తుడై హిమాలయముల కేగెను అతడడవిలో నున్నప్పుడు ధృతరాష్ట్రుడే రాజు. అతని రాజ్య మెట్లుండెనో వ్యాసభగవానుడిట్లు వర్ణించినాడు.

"తత స్పర్వాః ప్రజా ప్రాతః ధృతరాష్ట్రం జనేశ్వరం

అన్వాప్యమాన స్సతతం విదురేణ మహాత్మా!

(భారత. ఉద్యోగ అధ్యాయ 148)

పాండురాజును వలెనే ప్రజలు ధృతరాష్ట్రుని మన్నించిరి. విదురుడు విధేయుడై యుండెను అతడే ప్రధాన కార్యసంచాలకుడుగ గూడ నుండినాడు. సందీ విగ్రహాలు, పరరాష్ట్రముల తోడి వ్షనహారములు మొదలగు కార్యములు భీష్ముని పాలబడినవి అనగా ధృతరాష్ట్రుడు రాజైనపుడు విదురుడు మంత్రి భీష్మాచార్యుడు రాజ్యాంగములోని కేవల మొక యంశమునకు మాత్రమే యధికారి.

సింహాసనమునందు రాజును గూర్చుండబెట్టునంత వఱకీ యాతని యధికారము. అటుపైని యాతఁడొక భృత్యమాత్రుఁడుగనే వ్యవహరించుచుండెను. విచిత్రవీర్యుని కాలమున రాజకీయములలో దన చొఱవ కొంత యొక్కువగనే యుండెను. కాని, పాండురాజు కాలమున విదురుని సామర్థ్యమును గమనించిన భీష్ముడు సర్వకార్యముల నాతని కొప్పించి తాను ప్రక్కకు తప్పుకొన్నాఁడు పరరాష్ట్రములలో వ్యవహరింపవలసిన విషయములలో మాత్రమే తాను చేయు గలిగించి కొనుచుండెను ఇంతలో పాండురాజు గతించినాడు. మూర్ఛిపాపమునము చేసెను. కుంతి యైదుగురు కుమారులతో హస్తినాపురము చేరినది. పాండురాజు మృతికి భీష్ముడు లెంతయో దుఃఖించిరి, పాండురాజు మరణాంతరము అతఁడొనర్చిన రాజ్యవ్యవస్థలో నే మార్పును రాలేదు. యుధిష్ఠిరుఁడెదిగి పెద్దవాఁడై తన పిత్రీయమగు రాజ్యమునకు వారసుఁడుగ బరిగణింపబడు వఱకును యే మార్పును దెచ్చుట కవసరము గూడ నుండలేదు. దృతరాష్ట్రుని మాత్రేసి కొడుకులు, పాండవులు కృపాచార్యుల కడ విద్య నభ్యసించుచుండిరి. వారెప్పుడెప్పుడెట్లెట్లు నేర్చుకొనుచుండిరో భీష్మాచార్యులు పర్యవేక్షించుచుండిరి మహాభారతమున నీ విషయ మిట్లు గలదు.

“విశేషార్థీ తతో భీష్మః పాత్రాణాం వివయేష్యయా

బభూవుః కౌరవా రాజన్ పాండవా శ్చామితౌజసః

(భారత ఆది, 130)

తన పాత్రు లందరును విద్యలలో నిస్సీములు కావలెనన్న తలపుతో నాతఁడు ధనుర్వేద విశారదులై పరాక్రమవంతులైన యాచార్యుల కొరకు వెదుక నారంభించినాఁడు. కౌరవ రాజకుమారుల నెదిరించువాడు ప్రపంచమున నుండరాదని భీష్ముని యాశ అతడు భారద్వాజ ద్రోణుని కడ నీ కుమారులను శిష్యులుగాఁ జేర్చెను అతడు ద్రోణాచార్యులను యథాశాస్త్రముగ సర్వోత్తమముగఁ

బూజించినాడు. ద్రోణుడు సంతుష్టుడై విద్యాశిక్షణమునకు గడంగిను తత్పులముగ కౌరవ పాండవు లిర్వురును ధనుర్విద్యలో నిస్సములైరి.

ఇంతలో యుద్ధిర్వురునకు యౌవరాజ్యాభిషేక మొనర్పవలసిన సమయము వచ్చినది. అంతవరకు కౌరవ పాండవులు కలసికట్టుగనే యుండిరి ఇంతలో భీమునిపై విషప్రయోగము జరిగెను. విదురుని కోరికపై కుంతీదేవి దానిని గుప్తముగ నుంచినది. భీష్ముడు ఆ దురాగతము నప్పుడు పసికట్టలేడు ధర్మరాజు యువరాజయ్యెను విదురుడే సకల కార్యములను జూచికొనుచుండుటతో పాండవుల విషయమై ధృతరాష్ట్రుని మనస్సులో నే యాలోచనలు బారాడుచున్నవో భీష్ముడు గమనింపలేదు. విదురుఁడతని చెవిలో వేయలేదుఁ విదురుఁడు ధృతరాష్ట్రుని ముఖభంగములతోనే యాతనికి పాండవులపై గల యభిప్రాయమును కనిపెట్టి వారిని రక్షించెడి దృష్టితో ధర్మరాజునకు సూచన యొసగెను. ధర్మరాజుకు దప్ప నే వార్త మరెవ్వరికినిఁ దెలియదు ధృతరాష్ట్రుని కార్యము లతి గూఢములై యుండెను. దుర్యోధనునకు రాజ్యమును దక్కించెడి యుహతో నాతఁడు భీష్మవిదురుల కన్నగప్పి సమస్తసన్నాహము లొనర్చికొనుచుండెను వారణావతమునకు బాండవుల దరలించెడి యత్నమును గుప్తముగనే జరిగెను దుర్యోధనుఁడు పురోచనునితోఁ జేరి కావించిన యాలోచనములును ధృతరాష్ట్రునకు సవనవగా దెలిసినవనియే చెప్పవలెను. లాక్షాగృహ ప్రకరణానంతరము భీష్ములకీ సన్నాహము లర్థమైనవి. ఈ విషయమునతఁడలోచించెను. తన తీవ్రమగు నసమ్మతి నాతఁడెఱుకపఱచినాడు. కులమున బుట్టిన యీ మునలమును చేదించివేయు తలపుతో నాతడు రాజ్యమును రెండుగా విభాగించి ఒక భాగము కౌరవులకును, మరియొకటి పాండవులకు నొసగెను. భీష్ముడిట్లన్నాడు

“దిష్ట్యా ద్రియంతే పార్థా హి దిష్ట్యా జీవంతి సా పృథా



క్షేమం చ యది కర్తవ్యం తేషా మర్థం ప్రదీయతాం"

(మహాభా ఆదిప అధ్యాయ 203)

"కుంతియును పాండవులును బ్రతికినది చాల యద్భుతము పురోచనుని పాచిక పారలేదు ఓ గాంధారి పుత్రుడా! పాండవులు తల్లితో గూడ దగ్గులైరన్న వృత్తాంతము విన్నప్పటినుండియు సిగ్గుతో లోకమునకు మొగము చూపలేకపోవుచున్నాను లోకము పురోచను నెంతగా నిందించుచున్నదో నిన్ను గూడ సంతగా నిందించును ఈ యవక్తరీ బోగొట్టుకొనుట కొక్కటే మార్గము. పాండవులను సమ్మతివఱచుట వారు మహావీరులు వారి పితృంశమును వారి కీర్తక దక్కించుకొనుటకు దేవేంద్రునకును గుండెలు లేవు వారు వీరులే కాదు. ధార్మికులును. వారి న్యాయమును నీవే త్రోసిరాజంటివి వారి కర్మరాజ్య మిచ్చినేయుము నాకును, లోకమునకును సంతోషమగును." భీష్ముల యభ్యర్థన మంగీకరింపబడెను దృతరాష్ట్రుడు ధర్మరాజాదులఁబిలిపించి యర్ధరాజ్యము నిచ్చెను మహాభారతములో నిట్లున్నది

"ప్రతిగృహ్యతు తద్వాక్యం వువం వర్షే ప్రణమ్యువ

నగరం మావయామానుః ద్వైపాయన పురోగమాః

(మహాభా ఆదిప. అధ్యాయ 207)

దృతరాష్ట్రుడే ధర్మజానకు రాజ్యమునొప్పించి ఖాండవప్రస్థమున నుండుమని యానతిచ్చెను. దేవరాజ్యము నింద్రునివలె అర్జునుడు నిన్ను రక్షించుచుండగా నందు నీ కేమియు భయముండదని యాతని యుద్దోధ. ఈ రీతిగా కౌరవ పాండవులవి రెండు స్వతంత్ర రాజ్యములు. భీష్ములు హస్తినలోనే నిలిచిరి. దృతరాష్ట్రుని రాజ్యాధికారమున నాతడొక సామంతుడు. పాండవుల రాజ్యమున

నాతడెప్పుడును గాడు. అతని కక్కడ గొప్ప ప్రతిష్ఠయు లేదు. పాండవులే సర్వసమర్థులు. వారికి భగవంతుడైన కృష్ణుడు మాన్యతముడు. మంత్రి నెచ్చెలి పాండవులు గూడ చీటికి మాటికి భీష్ములను పలహోలడిగినట్లు లేదు సుభద్రాహరణ సమయమున గూడ వర్జ్యముడు యుద్ధిరుని యభిప్రాయము వడిగనే కాని భీష్ములను సమీపించలేదు రాజనూయమును గావించిస్తుడును ధృతరాష్ట్ర భీష్ములతో సంప్రతించలేదు వారు కృష్ణుని యనుమతి వేడిరి. తక్కిన రాజ్యములకు బంపినట్లే కౌరవులకు గూడ నాహ్వానమును బంపినారు భీష్ముడు ధర్మజ్ఞాడన్న ప్రసిద్ధిని బట్టి ఆ యజ్ఞమున గృతాకృతముల నిర్ణయించుపని కై యుద్ధిరుడు శాంతనవుని నియమించెను. పాండవులు భీష్ముల నెప్పుడును తమకు గర్హవాకర్తవ్య భోధకులుగా నియమించుకొనలే దనుట స్పష్టము వారికి సర్వస్వమును గృహ్యదే యయ్యెను. అందుచే భీష్ముడు హస్తినలోనే రాజభృత్యుడుగా మండవలసి వచ్చినది ద్రౌపదీవస్త్రాపహరణ సందర్భమును గూడ నీ దృష్టితోనే జాడ వలయును

### ద్రౌపదీ వస్త్రాపహరణము

ఈ సంఘటనకు జాదము బీజము, ఈ జాదము తమతమ భాగములు బంచికొన్న యిరువురు స్వతంత్ర రాజ్యాధిపతుల నడుమ నడచినది ధృతరాష్ట్రుడు పాండవులను జాదమునకై నిమంత్రించెను దీనిని భృత్యమాత్రుడైన భీష్ముడెట్లు నివారింపగలడు? ఆ యాహ్వానము నంగీకరించుటయో, త్రోసిపుచ్చుటయో, యుద్ధిరునకు సంబంధించినది అతనికి శకుని కపటి యని తెలియును తెలిసియు ద్యూతమున కంగీకరించినాడు అతడు దన సర్వస్వము నోడెను పాండవులందరును దాసులైరి. ద్రౌపదిని గెలిచినట్లు వోపించెను ఈ సందర్భమున భీష్మాదులకు, భయముతో చెమ్మటలు వోపినట్లు మహాభారతకారుడు వర్ణించినాడు

“ఏవ ముక్తే తు వచనే ధర్మరాజేన ధీమతా

భీష్మద్రోణభృపాదీవాం స్వేదశ్చ పమజాయత

(భారత. పభా, అధ్యాయ 65)

ద్రౌపదిని జౌదమున నొడ్డుటలో ఒడ్డి యోడుటలో నెంత ప్రమాదమున్నదో భీష్ముడెఱుగును అతడనుకొన్నట్లేయైనది దుర్యోధనుడుచ్చుంఖలుడు ద్రౌపదిని నభలోని కీడ్చుకొనిరమ్మని వాడు దుశ్శాసను నంపెను “తాను జీతయా-అవిజితయా” యన్న సందేహ మామెది, ఆమె యా ప్రశ్నను భీష్మునకే వేసినది అప్పుడు భీష్ముడిచ్చిన యుత్తరము పందర్భకుద్ది కలదియేగాక అనుకంపాయుక్తముగ గూడ నుండెను. ఆతని చిత్తక్షోభ కది సూచకము అతడెంతయో వ్యధితుడై యుండెను. కాని తాను భృత్యమాత్రుడు యువరాజైన దుర్యోధను నడ్డగించు నధికారము తనకు లేదు అది ధృతరాష్ట్రున కొక్కనికే యున్నది దుర్యోధనుడు తండ్రి మాట గూడ వినలేదు. అప్పుడుమాత్రమే భీష్మునకు దుర్యోధనుని నియమించుటకు గొంత యధికార మేర్పడినది దుర్యోధనుడు రాజద్రోహి యని యాతడు నిందించెను కడకు ధృతరాష్ట్రుల యాజ్ఞతోనే యా ఘట్టము ముగిసినది. జరగిన ద్యూత మధర్మమనియు శకుని మాయోపాయమున గెల్చుటచే దాను దాసుడుగాలేదని యుద్ధిష్ఠిరుడని యున్నచో భీష్ములకు గొంత యవకాశముండెడిది అతడట్లనలేదు తనకు ద్రౌపదిపై నధికారము లేదని గూడ వాతడు పలుకలేదు. తాను యుద్ధిష్ఠిరుని మాట మన్నింపనని గూడ పాంచాలి పలుకలేదు తక్కిన నల్వరు తమ్ములైనను ద్రౌపది స్వతంత్ర యని భావించలేదు వారు యుద్ధిష్ఠిరుని పలుకుల కంగీకరించిరి. ఈ వాదములు సభలో నేమాత్రము బుట్టియున్నను భీష్ముడు వాని నందికొని యుండెడివాడే గెలిచిన వారు తాము గెలిచితిమనిరి ఓడినవారు దమ యోటమి నొప్పికొనిరి. ఇక నడుమ భీష్ముడేమిచేయును? తానొక భృత్యమాత్రుడని ముందే యంటిమి ద్రౌపది యుద్ధిష్ఠిరుని స్వామిగా నంగీకరించుచున్నప్పుడు “నీవు యుద్ధిష్ఠిరుని స్వామిత్వము

నంగీకరింపకు” మని భీష్ము లే మొగము వెట్టుకొని చెప్పుదురు? జూదమునందోడిపోవుటచే నీవు దాసి కాలేదు. కాని ధర్మరాజు కౌరవులకు దాసుడైనాడు అతడు తన దాస్యము నంగీకరించెను. నీ కతడు పతి ఈ సంబంధమును బట్టి మాత్రమే నీవు కౌరవులకు దాసినని భీష్ముడనెను. అనగా నీ ఘటన కంతయు కర్మత్వము ధర్మరాజుదే యని భీష్ముని యభిప్రాయము. ఇంతమాత్రమే గాదు. ధర్మరాజుని యీ ప్రవర్తన తనకు దుఃఖదాయకముగ నున్నదని గూడ నతడు తన మాటలతో ధ్వనింపజేసినాడు లోభమోహ పరాయణులైన కౌరవులు, వినష్టలగుట తప్పదని యాతడు వల్కిను. ఆయన మాట లివి.

“న ధర్మ సాక్షా త్సుభగో వివేక్షుం  
శక్నోమి తే శ్రశ్శ మియం యథావత్

... ..  
... ..  
న మన్యతే తాం విశృతిం యుద్ధిష్ఠిరః  
తస్మా వ్న తే శ్రశ్శ మిమం బ్రవీమి

(భార సభా అధ్యాయ. 67)

ఉత్తవానస్మి కల్యాణి ! ధర్మస్య పరమా గతిః

... ..  
... ..

అజితాం వా జితాం వేతి స్వయం న్యాపార్తు మర్హతి

(భార సభా. అధ్యాయ 68)

“అమ్మా! ధర్మ మత్యంతసూక్ష్మమైనది. అగుటచే నీ శ్రశ్శకు స్పష్టముగా మత్తర మొసగుటకు నాకు సాధ్యము గాలేదు యుద్ధిష్ఠిరుడు దొలత తన్నోడిను. తరువాత విన్నోడెను. అప్పుడు నీపై యాతనికి స్వామిత్వము లేదు ఈ దృష్టితో నీ వాతనికి దాసివి గావు. కాని, నీ వాతని పత్నివి. పతికి పత్ని సర్వరీతుల నధీన ఈ దృష్టితో నతడు దాసుడైనప్పుడే నీవును దాసివైనావు యుద్ధిష్ఠిరుడు నిజముగా

దాసుఁడా, కాదా యన్న ప్రశ్న మాకు సంబంధించినది గాదు ఆతఁడు మహాధర్మవిష్ణుఁడు. సమస్త భూమండలము నైనను ధర్మరక్షణకై వదలుటకు జంకువాఁడు గాఁడు ఆతఁడే వ్యయముగ నేను జితుఁడ నైనానని యొప్పికొన్నాఁడు పతి యే యవస్థలోనుండునో సతికి గూడ నదే యవస్థగనుక, యీ ప్రశ్న కుత్తరమిచ్చుటకు నాకు శక్తి లేదు శకుని ద్యూతక్రీడలో నద్వితీయుఁడు ఈ సత్యమును ధర్మజాఁ డెఱుగును ఎఱిగియు జాదమాడుట కంగీకరించెను. అంతమాత్రమే గాదు. శకుని మాయతో గెలిచెను కనుక, ధర్మజాఁడు దాసుఁడు గా లేదు కాని, ఈ విషయమును ధర్మరాజంగీకరించుటలేదు ఆతఁడే నేను జితుఁడనైతి నని యొప్పికొను చున్నాఁడు. అట్టిచో నాతని ధర్మపత్ని విషయమై నే నేమని చెప్పగలను? కల్యాణీ! ధర్మగతి యత్యంత సూక్ష్మమైనది లోకము పలుమారీ నిర్ణయమున మోహిత మగుచుండును. ఒక్కొక్క సారి బలవంతులకు లోబడి ధర్మమే వైకల్యము నందుచున్నది. ఇట్టిపరిస్థితులలో “ధర్మమిదియే” నని నిర్ణయించి తేల్చుట చాల కష్టము. ఒకటి మాత్రము నిజము లోభమోహావిష్మలైన కౌరవులకు నాశము తప్పదు నీ వెవ్వరి పత్నివో, వారు సుఖవంతులగుదురు భయంకర పరిస్థితి యందును వారు ధర్మమునుండి విచలితు లగుటలేదు. పాంచాలీ! నీవును వారివలెనే విలక్షణపరిస్థితిలో మున్నావు ఉండియు, “నేను దాసినా, కానా” యని ప్రశ్నించుచున్నావు ఆత్యంతక్లిష్టమగు పరిస్థితిలో నుండియు, ధర్మమార్గమునే యనుసరింప జూచుట నీ యుదాత్తతనే జూపుచున్నది ద్రోణాదు లీ సభలో చైతన్యము లేక చూచుచున్నారు వారు నీ ప్రశ్న కేమియు సమాధాన మివ్వలేదు దీనికి సమాధాన మొసగుటకు యుద్ధిష్ఠిరుఁడొక్కఁడే సమర్థుఁడు” తనకున్న యధికారముతో నెంత చెప్పవచ్చునో భీష్ముఁడంతియే చెప్పెను ద్రౌపదిది ధర్మదృష్టి అతఁడు గూడ ధర్మదృష్టితోనే యుత్తర మొసంగెను ద్రౌపదిని భీష్ముఁడు రక్షింపవలసిన యాపశ్యకత లేదు ఆమె పతులే యందుకు సమర్థులు వారు శకుని

కావట్యమును గుర్తింపనేరక తాము దాసులని యంగీకరించిరి వారి పతిత్వమును ద్రాపది యంగీకరించుచున్నది మరియూ విషయమున నితరులేమి చెప్పగలరు? దుర్యోధన పక్షయులలో వరిష్టుడైన భృతరాష్ట్రుడు మాత్రమే యీ యాపదను నివారింపవలసిన వాడు. భీష్ముని యధికారము దుర్యోధనునకు సమ్మతము గాదు, ద్రాపదీ వివాహానంతరము కౌరవుల సభలో పాండవుల ప్రస్తావన వచ్చినది. అప్పుడు కర్ణుడు “నీవు మా రాజాకడ భృత్యుడ” వని భీష్ములను నిందించెను అవమానించెను దానికి దుర్యోధనుడు సమ్మతించి యూరకుండెను. భీష్ముడిక దన పెద్దతీకము చెల్లదనుకున్నాడు. తా నొనర్చిన వ్రతిజ్ఞకు మాత్రము కట్టుబడి బ్రదుకుచుండెను అందుచే నతడెందునను, నెక్కువ జోక్యము గల్పించికొనుట లేదు. భీష్ముల యీ యాదాసీన్యము సమాజకల్యాణ దృష్టితో, నీతిసంరక్షణా దృష్టితో నయోగ్యము కాదా! యనవచ్చును అతని జీవితద్వేయము సత్యసంధత యొక్కటే సమాజకల్యాణము వంటి బాధ్యత నాతడు నెత్తిపైనేసికొనలేదు. “స నో రాజా భవిష్యతి” అనేడి ధర్మమునుమాత్రమే యాతఁ డనునరించినది అతనికి గేవల మయిష్టమయిన సన్నివేశములలో సభను విడిచిపోయెడి వాడు అంతగాక మఱియేమి పేయును? అదుష్కార్యమును నిలుపుటకుఁ దనకధికారము లేదు ఆ పని తనకు సమ్మతము గాదు భారతమునందే యిట్లున్నది

“ప్రాతిష్ఠత తతో భీష్మో ద్రోణేన పహ సంజయ!

కృపశ్చ సోమదత్తశ్చ బాహ్లికశ్చ సుహానువాః

(సభా ప, అధ్యాయ 81)

భీష్ముని వెంటనే సోమదత్తాదులు గూడ వెళ్ళిపోయిరి రెండవ సారి జాదమాడుటకు దుర్యోధనుఁ డుద్యోగించినపుడు ఆక్షేపించిన వారిలో భీష్ముడు గూడ నున్నాడు ఆ సన్నివేశ మిది.

“తతో ద్రోణ సోమదత్తో బాహ్లికాశ్చైవ గౌతమః

.....

..

..

...

..

అకరోత్పాండవావ్యసనం ధృతరాష్ట్ర మృతశ్రియః

(సభా. అధ్యాయ 74)

అనంతరము, ద్రోణ, సోమదత్త, బాహ్లిక, కృపాచార్య, విదుర, అశ్వత్థామాదులు, భీష్ముడు, ద్యూతము వలదని నివారించిరి ఇంత మంది యసమ్ముతి ప్రకటించినను ధృతరాష్ట్రుడు పాండవులను బిలిపించినాడు; భీష్ముడు ధర్మవిరుద్ధముగ బ్రవర్తించిన దెన్నెడును లేదు. ఆ కార్యములకు దోడ్పడిన దెన్నెడును లేదు పాండవులు వనవాసమును ముగించిన తర్వాత దుర్యోధనుని సచివమండలి, కాలము పూర్తిగాకముందే పాండవు లగునడిరన్న వాదమును లేవదీసిరి. అప్పుడు భీష్ములు స్పష్టముగ కాలవరిమితి గడిచిపోయిన దనియు, పాండవులెప్పుడును ధర్మపథము నుండి దప్పరనియు, వారికిఁ బాల్సినగుట వ్యాయమనియు నొక్కిచెప్పెను యోగ్యమగు నిర్ణయమును గైకొన వలసిన దని ధృతరాష్ట్రునితో మంత్రాపేక్షముగ సచించినాడు దుర్యోధనుడు సంధి కంగీకరింపలేదు ఇక భీష్ము డేమి సేయును? అతఁడు రాజభ్యుత్థుడుగ సేనావ్యూహారచనకు దోహదానాడు అప్పుడు గూడ నతడు దుర్యోధనునకు హిత ముపదేశింపక పోలేదు భారతమున నిట్లు గలదు

“సర్వం యథావ చ్ఛరితం యద్య దేభిః ప్రతిశ్రుతం

..

..

..

...

క్రియతా మాకు రాజేంద్ర! సంప్రాప్తశ్చ ధవంజయః

దుర్యోధన ఉవాచ-

నాహం రాజ్యం ప్రదాస్యామి పాండవానాం పితామహా!  
యుద్ధోపచారికం యత్తు తచ్చీఘ్రం ప్రవిధీయతాం

భీష్మ ఉవాచ -

అత్ర యా మామకా బుద్ధిః శూయతాం యది రోచతే  
సర్వధా హి మయా శ్రేయో వక్తవ్యం ఖరుచందన!

(విరా ప అధ్యాయ 52)

“పాండవులు ప్రతిజ్ఞాప్రకారము అజ్ఞాతవాసమున నెఱవేర్చిరి అందుకే కన్నడి తన్న దాను పాడునూపికోన్నాడు పాండవులు, లోక వ్యవహారములందును ధర్మ వ్యవహారములందును సమర్థులు, ధర్మజ్ఞుడెవ్వరికి వున్న లుండో వారిన్నవైనను ధర్మ విషయమున సాధవదురాల వారెన్నడును లోదులు గాదు దుష్కరకర్మములచైన నశ్రమమున పాడింబుదు ఇంటకుముందు సాగింబులో యువ్వారు అధర్మమున రాజ్యమును గొనుటకు కారణీకరింబు శీల పరాక్రమముచేరిన రాజ్యము గొనుట వారి కిష్టమైనచో వారాదు నింతకుముందు మొనర్చియుండెడివారి పాండవులు ధర్మపా శబంధితు లగుటవలననే సత్యమునను గట్టువడి యింతపాటును నిలచిరి సత్యమున గారు మరణమునకును వెళ్ళుట కాలము సమీపించినచో గర్తవ్యవిముఖులు గారు వారు అను భాగమును యింద్రుడు నాచిక్కొన్నా అతనితో నైనను గోరుటకు సంపిద్దులు వారి శనిపాండవ్య మట్టిది! అర్జునుడు, లోకైక పీరుడు ఊరక చెడిపోక పెద్దల మాటలు విని సంధి కొడంబడుము యుద్ధమున నర్జునునివంటి పీరుని జయించుట కష్టము యుద్ధమున జయపజయము లుయ్యాల తూగువంటివి ఇవన్నియు బాగుగ నాలొచించుకొని గర్తవ్యమును నిర్ణయించుకొనుము”

దుర్యోధనుడు బదులు వలికెను “తాతా! పాండవులకు రాజ్యమొసంగెను యుద్ధ సంరంభమును శీఘ్రముగా నొనర్చవలెను”



భీష్ములిట్లనిరి “నాబుద్ధి నీకు రుచించెనేని వేను జెప్పు మార్గమున బొమ్ము నీవు విన్నను వినకున్నను ధర్మమును వివరించుట వా కర్తవ్యము. వినుటయో, విడచుటయో నీ పాలికఁ జెందినది ” భీష్ముని దేహము దుర్యోధనాదుల కప్పువడి యున్నది. కాని యంతమాత్రముతో శాంతనవుడు ధర్మనిముఖుడు గాలేదు కౌరవులు విన్నను వినకున్నను సమయము దొరకినపుడెల్ల ధర్మాధర్మములను వింగడింపుచునే వచ్చెను ఉద్యోగ వర్షమువ భీష్ముడు దృతరాష్ట్ర దుర్యోధనులకు పంది చేసికొనవలసిన దని యుపదేశించిన ఘట్టము లెన్నియో యున్నవి. సేనాధిపత్యమును స్వీకరించునప్పుడు తన శరీరము పరతంత్ర మైనను మనస్సు మాత్రము స్వతంత్ర మైనదని భీష్ముడు దుర్యోధనునితో నన్నాడు దుర్యోధనుడు కురువంశజుడగుటచే భీష్ముడతని వధింపలేదు అట్లనర్చుట తన ప్రతిజ్ఞకు భంగము యుద్ధమును నిలుపుట కాతడు జేసిన ప్రయత్నములలో రాధేయు నర్దరధునిగా వర్ణించుట ప్రధానమైన ఘట్టము కౌరవ కులమునకు ముసల మతడే నని భీష్ముడెఱుగును కాని యీ ప్రయత్నము ఫలించలేదు ఆ ఘట్ట మిట్లు నడచినది.

“సఖా తే దయితో విత్యం య ఏష రణకర్మః

లైష ఫాల్గున మాసాద్య పునర్దీపన్ విమోక్ష్యసే

(ఉద్యో అధ్యాయ 169)

“రాజా! ఈ కర్మడు నీ కత్యంత ప్రియుడు, రణకర్మఁగుడు. వీడే నిన్ను మాటిమాటికిని పాండవులపై కెక్కుబెట్టును. వీడే నీకు మంత్రి నాయకుడు బంధువుకన్నను నాప్తుడు. వీడు గరోరుడు, ఆత్మస్తుతిపరుడు ఉద్ధతుడు మర్యాదాతీతుడు. వీడతిరథు డగుటకు వీలులేదు. శాపగ్రస్తుడు మాత్యర్యముతో వీని గుణములు కళంకితము లైనవి కవచ విహీనుడు బ్రాహ్మణ శాపముతో వీనికి

సర్వ విద్యలును బ్రాప్తించినను ప్రాప్తించని యట్లే యైనవి. అందుచే నీడద్దరథుఁడు. యుద్ధములో నీడర్థును నెదిరించి బ్రదుకుట కష్టము" ఈ ప్రయత్నముతో భీష్మునకు మిగిలిన దపకీర్తి మాత్రమే దుర్యోధనుఁడు గొప్ప చమత్కారి అతనికి భీష్ముని శక్తి తెలియును అందుచే గర్భవి కొంత కాలము వైదొలగు మన్నాఁడు భీష్ముఁడు సేనాధిపత్యము స్వీకరించు వప్పుడు గూడ నిట్లు పలికెను

"ఏవమేత స్మహాబాహో! యథా వదతి భారత!

భవిష్యామి యథా కామం, తన్నే శ్రోతు మిహార్హసి॥

(ఉద్యోగ. అధ్యాయ 156)

ఏవ మేష మహారాజ స్త్రీ పుమాన్ ద్రుపదాత్మజః

నైనం తస్మా ద్భవిష్యామి దృష్ట్వాపి నమరే స్థితం :

నైకంపాయన ఉవాచ-

ఏత ద్రుపత్వా తు కౌరవ్యో రాజా దుర్యోధన ప్రదా

ముహూర్త మివ న ధ్యాత్వా భీష్మే యుక్త మనున్యత ॥

(ఉద్యోగ అధ్యాయ 192)

"రాజా! నీ వన్నట్లుగనే నేను సేనాధిపత్యమును స్వీకరింతును కాని నాకు నీ వెంతయో - పాండవులు గూడ నంతే నీకు మంగళకర మగు పద్ధతిని బోధించుటకు నా కెట్లు స్వాతంత్ర్యము గలదో అట్లే పాండవులకు బోధించుటకును నే నర్హుఁడను. వారడిగి నప్పుడు చెప్పుట నా కర్తవ్యము నేనాడిన వచన ప్రకారము నీ పక్షమున నుండి పోరిదను కాని కల్యాణకరమగు మార్గమేదో నీకు వలెనే

పాండవులకును దప్పక చెప్పెదను కుంతీ పుత్రుడైన నరవ్యాఘ్రుడైన ధనంజయుడు దప్ప మరెవ్వరు గూడ భూమండలమున నన్నెదిరింపలేరు. అతఁ డెఱుగని దివ్యాస్త్రములు లేవు కాని నాపైగల పూజ్యభావముతో నన్నాతఁడెదిరించి పోరఁడు. నేను నా శస్త్రబలముతో ససురాసుర రాక్షసముగ నీ సర్వ ప్రపంచము నొక్కక్షణములో నిర్మూలించ గలను కాని పాండవులను వధించుట నాకు ధర్మముగాదు వారు దప్ప యా వైపున గల సైనికులఁ బరిమార్చును ప్రతి దినమును పదివేల మంది సైనికుల బంపెదను ఈ వియమము గూడ వారు తొలుతనే నన్నుఁ జంపకున్నచే నా మరియొక్క నియమము గూడ కలదు అదియును జెప్పెదను వినుము ద్రుపదుని కొడుకైన శిఖండితో నేను యుద్ధమొనర్చెను వాడు స్త్రీయే పురుషుడుగా మారినవాడు కాశీపతి కన్య యైన యంబయే ద్రుపద కులమున శిఖండిగా జన్మించినది అట్టివారు ధర్మర్థములు ధరించుట, వారిని చూచుట నొ క్టిష్టము లేదు కనుక నేను శిఖండి వైపు జాడను వానితో బోరను స్త్రీ - పురుషుఁడు, స్త్రీనాముఁడు, స్త్రీరూపుఁడు నగువారితో నేను యుద్ధ మొనర్చెనని ప్రతిజ్ఞ యొనర్చితిని నా యీ ప్రతిజ్ఞ లోక విశ్రుతము కనుక నేను శిఖండిని జంపనేను ధర్మాభిమానియైన భీష్ముడు స్త్రీపాత్య యొనర్చినచో సత్పురుషులు పందింపకుంగరా! కనుక యుద్ధ భాగములో శిఖండి నా యెదుటికి వచ్చి నిగిదినను వేను వానివైపు జాడనని స్పష్టముగఁ జెప్పుచున్నాను వాడు ప్రయోగించు బాణములకుఁ బ్రతిప్రయోగ మొనర్చను "

క్షత్రియ శిరోమణి యైన భీష్ముడు, సత్యసంధులలో నగ్రగణ్యుడైన భీష్ముడు, తా వాడిన మాటకు విరుద్ధముగ సంచరింపలేక పాండవుల పైకి కత్తిగట్టెను కురుకుల సత్యధర్మ పతాక యైన భీష్మాచార్యులు యుద్ధభూమికి వచ్చుటతో యుద్ధిష్ఠిరునకుఁ జిత్తక్షోభమేర్పడినది అతఁడు భీష్ముల యాశీర్వాదము గొనుటకై వారిని సమీపించినాడు ఆ ఘట్ట మిది.

“సోమగాహ్య చమూం శత్రోః శంశక్తి సమాకులాం

పతాన వృత్యుకాలో 2 సి పువరాగమనం కురు

(భీష్మప అధ్యాయ 43)

శరశక్తి సమాకుల నైన సైన్యమును బ్రవేశించి ధర్మరాజు తమ్ములతో గూడ భీష్ముని దర్శించెను యుద్ధమునకు సిద్ధమైన భీష్ముని రెండు పాదములను బట్టికొని ధర్మరా జిట్లు వలికెను

“ఓ దుర్దర్ష! నీకు నమస్కారము నీతోడి యుద్ధమునకు దిగు చున్న మా కనుజ్జ యొనఁగుము దివ్యము లగు నీ యాశీర్వాదముల దయసేయుము.”

“ధర్మరా! యుక్తమగు పని నొనర్చితివి. నీ విపుడు నా కడకు రాకున్నచో పెద్దల యెడ నొనర్చిన సరాభవమునకై నిన్ను శపించియుండును పుత్రా! నీ ధర్మజ్ఞతకుఁ జాల సంతోషించితిని యుద్ధమున జయము బొందుదువు గాక! నీ కోర్కె లీడేరునుగాక! నీ కేమి వరము గావలెనో కోరికొమ్ము ధర్మజ్ఞానకెందును బరాభవము లేదు మానవుఁడర్థమునకు దాసుఁడు, అర్థము వాని ననుసరించదు నేను పాట్లకొఱకైకొరవుల కడ నుండవలసివచ్చినది. అందుచే నేను క్షీణుని వలె మాట లాడుచున్నాను యుద్ధ విషయము దప్ప తక్కిన యే వరమైనను గోరికొమ్ము; ఇచ్చెదను.”

“సౌమస! నీవు సర్వదా మా హితైసివి. కొరవుల కడ నుండియే పోరుము”

“అట్లే చేయుదును. కాని నీ కోర్కె యేదో చెప్పుము దానిని

తీర్చును."

"యుద్ధమున నీ వపరాజితుఁడవు నా పై దయ యున్నచో సంగరమున నిన్ను జయించెడి యుపాయ మేదో తెలుపుము "

"ధర్మజా! నేను పోరాడుచుండగా నన్ను శతక్రతుఁడు గూడ నెదిరింప లేడు "

"తాతా! యందుకే యడుగుచున్నాను నీ వధోపాయ మేదో తెలుపుము "

"యుద్ధిష్ఠిరా! నన్ను సమరమున జయింపగలవాఁ డెవ్వడో నాకుఁ దోచుటలేదు మృత్యుకాలము నమీపించినదిగను బాసించుట లేదు నీవు మరల నింకొకసారి రమ్ము " ఇట్లు దుర్యోధనున కిచ్చిన మాట ప్రకారము భీష్ముఁడు ధర్మరా జడిగినప్పుడు ఆతనికి హితమార్గమును బోధించినాఁడు

### భీష్మాచార్యుల యుద్ధము

శస్త్రము బట్టిన తరువాత భీష్ముఁడు దన పరాక్రమ ప్రదర్శనములో నే వంచనమును జేయలేదు మహాభారతమునందు భీష్ముఁడొనర్చిన పది దినముల యుద్ధము అశబలితమైన వీరరసావిష్కారము అతని మనస్సున గేవలము క్షత్రియోచితమైన యుద్ధోత్సాహమే యుండినది గాని క్రోధ మణువును లేదు ఉభయ పక్షముల యందలి ప్రముఖ నాయకులును ఆతని దృష్టిలో బాలకులు అందుచే భీష్ములకు వారందరిపై వాత్సల్యమే యెక్కువ అట్టినను నాతఁడు భయంకరముగ విజృంభించెను తొలుతటి దినమే మహావీరుల నెండఱినో జంపెను భీష్ముల యీ విక్రమముతో ధర్మజాని యుద్ధోత్సాహము క్షుబ్ధ మైనట్టినది ఆ ఘట్టము భారతమున నిట్లు గలదు

"బృతే వసోరే సైన్యానాం ప్రథమే భరతర్షభ!

.....

.....

.

.....

.....

.

కేవలం బాహు వీర్యేణ క్షత్ర ధర్మ మనుస్మరన్.

(భార భీష్మ అధ్యాయము 50)

“సైన్యములు సన్నద్ధము లైవని యుద్ధమారంభ మయ్యెను. భీష్ముని యుద్ధసంరంభ మమోఘముగ నుండెను. దుర్యోధనుని యానందమున కంతు లేదు అప్పుడు ధర్మరాజు అనుజాలతోడను, జనశ్శ్రురులతోడను జనార్దనుని సమీపించినాడు అతని ముఖము దుఃఖోద్వేగమునై నది ధర్మరాజు పరాజయము నాశంకించుచుండెను అతడు కృష్ణునితో నిట్లనెను “కృష్ణా! మహాహ్వయముగ భీష్ముని నైపు జూడుము అతని పరాక్రమము భయంకరముగ నున్నది. ఎండకాలమున కాఱుచిచ్చు తృణసంతతిని దహించినట్లు నా సైన్యమును దహించివేయుచున్నాడు అతని వైపు దేరిచూచుటకును భయమగుచున్నది పాపిస్సులనుగ్రోలి భయంకరముగ నాల్కలు జూచుచున్న యగ్నివలె నతడు నా సైన్యము నాహుతిగ నుచున్నాడు భీష్ముని బాణముల కాగలేక మనసైన్యములు పరువెత్తిపోవుచున్నవి. కోపము గొన్న యముని జయింపవచ్చును. వజ్రపాణి నదలింపవచ్చును. పాశమును ధరించిన వరుణుని లోగొనవచ్చును. గదాధరుడైన కుబేరునణికింపవచ్చును. కాని యీ భీష్ము నెదిరించి యొర్పుటకు సాధ్యముగాదు, ఈ భీష్మ పరాక్రమ మను నగాధజలమునందు నా జయ మనెడి యోడ మునిగిపోవుచున్నది ఏమి సేయుదును? వనముల కేగి శాంతముగ జీవిత మనుకొనుచున్నాను నా వైపు రాజుల నందఱిని భీష్ముని బాణములకు బలివెట్టుటకు నా మనస్సంగీకరించుటలేదు అతడు సర్వాస్త్రవిదుడు ప్రజ్వలితము లైన మహాగ్నిని జోచ్చిన శలభముల వలె నా సైనికు లా వీరుని పరాక్రమమున జోచ్చి నామరూపములు లేక పోవుచున్నారు రాజ్యము పైని యాశతో నింత జేసికొంటిని. నా తమ్ము లాతని బాణములకు నలగిపోయిరి నా కొఱకై వీరనుభవించిన దుఃఖములకు లెక్క లేదు నామాట

లాలించి సుఖవంచితులును, రాజ్యవంచితులు నైరి ఇంక నేమి జేయనగును? మేము జీవించినచో వదియే పదివేలనిపించుచున్నది. జీవించుటయే కష్టముగాఁ గన్పించుచున్నది. అడవులలో నుండి తీవ్రతపము వట్టెదను. ఇక నా సైన్యము నాతనితో జంపింపలేను. నేనేమి చేయవలయునో చెప్పుము - ఈ యుద్ధమును నర్జునుఁడు మనసార పరాక్రమించునట్లుగుపించుటలేదు భీముఁడొక్కడే తెగించి పోరుచున్నాఁడు "

### “భీష్ములకుఁ దగిన ప్రతిపక్షీ శ్రీకృష్ణుఁడొక్కడే

యుద్ధిష్ఠిరుఁడు అర్జునుఁడు సరిగా విక్రమింపలేదని యుద్విగ్నఁడయ్యెను కాని భీష్మునకుఁ దగిన ప్రతివీరుఁడు గృష్ణుఁడొక్కడేయనుట మూడవనాటి యుద్ధమున స్పష్టమైనది. అనాఁడు భీష్ముఁడు ద్విగుణీకృతముగ విజృంభించినాఁడు పాండవ సైన్యముల మరలింపఁజూచెను. కాని యాతని మాటల నవి పెడచెవినిబెట్టినవి. జగత్సూత్రధారి యైన కృష్ణుఁడొక్కడే భీష్ముని పరాజితునిఁగావించ సమర్థుఁడు మావవీయ శక్తి యంతయు దివ్యావ్రతేది యగు భీష్మునెదుటఁ గవ్వకు గొఱరాని దయ్యెను. ఈ స్థితిని జూచి శ్రీకృష్ణుఁడు దన ప్రతిజ్ఞను గూడ మఱచి శత్రుమును గైకొనుట కుద్యతుఁడైనాఁడు మహాభారత మిట్లు వర్ణించినది.

“ఉవాచ శైవేయ మభిప్రశంసన్

భృష్మై కురూ నాపతతపుమగ్రాన్

...

....

...

సంకంపయన్ గాం చరణై ర్మహాత్మా

వేగేన కృష్ణః ప్రససార భీష్మం"

(భీష్మ. అధ్యాయ 59)

సాత్యకి ప్రయత్నమును జూచి కృష్ణుడు బ్రళంపించెను కౌరవ సైనికులు పైపైని యొత్తికొనివచ్చుట యాతడు చూచినాడు కృష్ణుడిట్లు సాత్యకితోఁ బలికెను “సాత్యకి! పారిపోవువారి నడ్డగించకుము. వారిని పోనిమ్ము. తక్కినవారు వోయినను బోనిమ్ము. భీష్మునిప్పుడే వధించెదను ద్రోణాచార్యులను గూడ సానుచరముగి సంహరింతును. ఈ కౌరవ సైనికులలో నొక్కని గూడ నీనాడు మిగులనీయను చక్రాయుధమును దరించి భీష్మ-ద్రోణుల నిర్వృణును వధించి తీరుదును. నా యీ విక్రమముతో ధర్మజు, భీమార్జున, నకుల, సహదేవులకు సంతోషము గలిగింతును ధార్తరాష్ట్రుల నందఱు వధింతును అంతమాత్రమే గాదు, ఆ దెనఁగల వీరవరుల నందఱు వధింతును ధర్మజుని గద్దెసైనుంతును.” ఇట్లు పలికి కృష్ణుడవమాత్ముడు చక్రమును దరించి రథమునుండి క్రిందికి దూకెను ఆతని చరణ వేగమునకు భూమికంపించుచుండెను ఆతడు భీష్మునిపై బోసాగెను” అర్జునుడతి కష్టముతో గృష్ణుని క్రోధమును మరలించెను సత్యసంధుడైన భీష్ముడు దన పరాక్రమముతో గృష్ణుని వంటి మహాపురుషుని గూడ ప్రతిజ్ఞాచిలలుని గావించెను ఒకసారి గాదు, రెండుసార్లు తొమ్మిదవ నాటి యుద్ధ మీ క్రిందిది.

“ప్రతపంఠ మివాదిత్యం, మధ్య మాసాద్య సేవయోః

శుశుభే నిద్రవన్ భీష్మం, విద్యున్మాలీ యథాంబుదః”

(భార భీష్మ. అధ్యాయ 106)

మధ్యాహ్న సూర్యుని వలె భీష్మాచార్యులు ఉభయ సేనలనడుమ బ్రకాశించెను ఆతడు రథిక శ్రేష్టులను లెక్కకు మిక్కిలిగ వధించుచుండెను. ప్రళయకాలము నాతడు నృష్టించుచున్నట్లున్నది భగవంతుఁడిక నహింసలేకపోయెను రణతప్రఖ్యములైన పార్థుని హయరశ్ములను వదలి



యోగీశ్వరేశ్వరుడైన మాధవుడే మహాభమునుండి క్రిందికి దూకినాడు అతడు భీష్ముని వైపు బరువెత్తుచుండెను అతని పాదఘట్టనచే భూమి వణకిపోవుచుండెను. క్రోధతామ్రేక్షణుడైన కృష్ణుడు కౌరవపైనికుల యాయువునుమ్రింగి వేయువాని వలె బరువెత్తి వచ్చుచుండెను కృష్ణుని యీ మహాసంరంభమును గాంచిన సైనికులు “భీష్ముడు చచ్చె చచ్చె” నని యుఱచిరి. పీతకోశేయ సంపీతుడై మణిశ్యాముడైన శ్రీకృష్ణుడు, విద్యున్నాలి యగు మహాంబుదము వలె గర్జించుచు చారుభీషణముగ నొప్పును. “తనతో దప్ప మరెవ్వరిచేతను భీష్ముడు మరణింపడనుట శ్రీకృష్ణునకు స్పష్టము తొమ్మిదవనాటి రాత్రి ధర్మరాజు శిబిరమున నభ దీరినది అప్పుడు కృష్ణుడిట్లు వలికెను

“మాంనా నియుంక్ష్య సాహర్దా, ద్యోత్యే భీష్మేన పాండవ

విముంచంతం మహాప్రాణి, పాతయిష్యామి తం రథాతో

(భీష్మ అధ్యాయము 107)

“మహారాజా! నన్ను సేనాపతిగా నొనర్చుము నేను భీష్మునితో బోరెదను. నీవు గోరినచో నేనేవని యొనర్చను? అర్జునున కయిష్టమయినను భీష్ముని నేనే యుద్ధమున కాహ్వానించెదను ధార్మరాష్ట్ర సముఖముననే యాతనిని ఘోరముగ వధింతును భీష్ముడు మరణించినచో నీకు జయము దప్పదు ఒక్కటే పూటలో భీష్ముని మట్టుపెట్టెదను మహేంద్ర విక్రముడ నగు నా పరాక్రమము నీవు గమనింపుము అనర్హాస్త్రముల నీనుచున్న యా కురుసత్తముని రథమునుండి యురలద్రోసెదను” కృష్ణుడు శస్త్రధారి యగుటకు ధర్మరాజుంగీకరింపలేదు మరి శాంతనవుని జంపునుపాయము! మొదటి దినము భీష్ముడన్న పల్కును నవకాశముగ దీసికొని పాండవు లాతని మరణోపాయమును దెలిసికొనుటకై యాతని శిబిరమున కేగిరి

## భీష్ముని యౌదార్యము

భీష్మచార్యులు వారికిఁ బ్రీతితో స్వాగతమిచ్చెను. అతని యౌదార్యమునకు ధర్మజాఁడు చకితుఁడయ్యెను. శాంతనవులను గెల్పుట తమ కసాధ్యమనియు ఆ యుపాయమును జెప్పవలెననియు ధర్మరాజు మనవి యొనర్చెను ధర్మవిజయమునకై యే శౌర్యము వెచ్చపెట్టఁబడవలెనో యది తాను ప్రతిజ్ఞాబద్ధుఁడగుటచే నా శౌర్యము కుత్సిత రాజకీయములకుఁ జిక్కి యధర్మపక్షమునకు దోహదమునర్పించునని భీష్ముల మనస్సు విషాదాక్రాంత మయ్యెను. కాని యాతని దృష్టిలో ప్రతిజ్ఞయు, బ్రదుకును రెండును నొక్కదూపే ఆ ప్రతిజ్ఞాగ్నియందు తన జీవిత సమిధనే చోమించు వరకు నది శాంతించునట్లు లేదు కడకు భీష్ముఁడా నిశ్చయమునకే వచ్చెను. అతఁడు ధర్మరాజుతో నిట్లన్నాఁడు.

“సత్య మేత న్మహాబాహో! యథా వదసి పాండవ!

.. ..

.....

.. ..

.....

.. ..

.. ..

సంగ్రామే ధార్తరాష్ట్రాంశ్చ హవ్యాః పర్యావృమాగతాన్”

(భా భీష్మ. అధ్యాయ. 107)

“ధర్మరాజా! నీవు సత్యమునే పలికితివి యుద్ధమునందు నన్ను జయించుటకు సురాసురులు చాలరు. ఇంద్రుడైన నెదురింపలేడు నా చేత శస్త్రమున్నంతవఱకును యే మహారథుఁడుగాని నా యెదుట నిలువలేడు నేను శస్త్రసన్యాస మొనర్చిననే యెవ్వరైన జయింపఁగలరు. శస్త్రములు వదలినవానిని, పతితుని, కవచధ్వజములు భగ్గుములైనవానిని, శరణాగతుని, భీతుని నేను జంపను. స్త్రీని గాని, స్త్రీసమధేయుని గాని, యేకపుత్రకుని గాని, అద్రశస్రుడైన మనుష్యుని గాని నేను వధింపను. అట్టివానితో యుద్ధము నాకు రుచింపదు. ఆమంగళధ్వజము గలిగిన రథికునితో నేను బోరను. నన్ను జంపుటకు సాధనము మీలో నొక్కఁడున్నాఁడు అతఁడు ద్రౌపదేయుఁడు. మహారథుఁడు గూడ. సమితింజయుఁడు.

సమరామర్షి తొలుత స్త్రీగా నుండి పురుషత్వము నందినవాడు. పేరు శిఖండి. అర్జునుడతని ముందుంచికొని దంశితుడై నాపైని బాణములను బ్రయోగించు గాక వాడనుంగళధ్వజాడు. స్త్రీపూర్వుడు. ఆ శిఖండితో నేను యుద్ధమాడను. వానిని ముందుంచికొని ధనంజయుడు నన్ను బాణములతోఁ బ్రహరించినచో నా మరణము నుపాధ్యమగును నన్ను గృష్ణార్జునులు దప్ప మరెవ్వరును జయింపలేరు అర్జునుడి పని జేయుగాక ఇది యొకటి మీకు విజయోపాయము నేను బడిన తరువాత కొరపు లందరును వరుసగా జత్తురు.”

భీష్ముడు క్షత్రధర్మము యొక్క ధీరోదాత్తమగు నవతారము అతని యా పలుకులు విని యర్జునునకు విషాదమయ్యెను. శస్త్రసన్యాస మొనర్చిన పరమపూజ్యాడగు భీష్ముని పై దాను శస్త్రప్రయోగమెట్లొనర్చవలెనో యాతని కల్పనకు గూడ నందని యొక మహాపాపముగ నుండెను అతని శరీరము వణక నారంభించినది కాని భీష్ముడిదియే మార్గమని యాతని నిర్బంధించెను. కృష్ణుడు సన్ముతించెను తరువాతి దినపు యుద్ధ మొనర్చవలసివచ్చెను. శిఖండిని జూచినదే భీష్ములస్త్రసన్యాస మొనర్చినారు శిఖండి యొనర్చిన బాణప్రయోగము లాతని మర్మముల భేదించివేసెను. శిఖండి బాణములకు భీష్ముడు మధనపడుచున్నాడని దుశ్శాసనుడు తలచెను అప్పుడాతనితో భీష్ము డిట్లనెను.

“ఏవం తయో స్సంపదతో ఫాల్గువో విశితై శ్శరైః

.. ..

వీరం గాండీవధన్వానం, ఋతే జిహ్మం కపిధ్వజం”

(భీష్మ అధ్యాయము 119)

అర్జునుని తీక్షణములైన బాణములతో బాధపడుచున్న భీష్ముడు దుశ్శాసనునితో నిట్లు పలికెను

“దుశ్శాసనా ఇవి శిఖండి ప్రయోగించు బాణములు గావు. గాండీవమునుండి వెడలుచున్నవి. ఇవి ముసలముల వలె నన్ను భేదించుచున్నవి వజ్రదండ సమస్తర్థములు వజ్రవేగ దురాసదములు. ఈ బాణములు సన్నిహితులైన యమదూతలవలె నా ప్రాణముల నీడ్చుచున్నవి లేలిహాసములగు భుజంగముల వలె నా శరీరమును క్షోభపెట్టుచున్నవి. ఇవి యర్జునుని బాణములు తప్ప యితరులవి గావు”

ఇంతలో భీష్ములకు మూర్ఛ వచ్చినది. కొంతవడి కా యలౌకిక పురుషుఁడు తెప్పరిల్లి నేత్రములు దెఱచెను ఆకాశము వైపు దృష్టి బఱపినాఁడు అది దక్షిణాయన మన్నది జ్ఞాపకమునకు వచ్చెను. అతఁడు స్వచ్ఛందమరణము గలవాఁడు ఉత్తరాయణము వచ్చునంతకు శరతల్పమున నట్లే యుండఁదలచెను. తన తేజమును బరమాత్మలోఁ గలుపదలచెను అతఁడు నిత్యముక్త పురుషుఁడు మరి యుత్తరాయణము వచ్చునంతవరకు నాతఁ డెందుకాగెను? శరభాతముల వలన గలిగిన బాధ నంతవఱకు సహింపవలసిన యవసర మాతని కెందుకేర్పడినది? దీనికి సమాధానము భారతమందే యున్నది

“సతః స దదృశే చాఽఽ, దక్షిణేన దివాకరం

..

జపః శాంతవతో ధీమా, కాలాకాంక్షీ స్థితోఽభవత్”

(భీష్మ. అధ్యాయ. 119)

భీష్మ లాకాశము వైపు జూచిరి అది దక్షిణాయనముని గుర్తించిరి ఇంతలో నాకాశమున దివ్యవాణి యిట్లు వినించినది “భీష్ముఁడు కాలకర్త శత్రుదారులలో నగ్రగణ్యుఁడు ఇట్టివాఁడు దక్షిణాయనమున నెట్లు మరణించుచున్నాఁడు?” “ అట్లయినచో నుత్తరాయణమువఱకును నే నిట్లె

యుందునని భీష్ముడు బదులువలికెను యోగశక్తితో బ్రాణముల నుగ్గబట్టిన భీష్ముడు వేదాంత కాలక్షేపముతో నుత్తరాయణమున కెదురు చూచుచుండెను. భీష్మల స్థితి చెవిని బడి నంతనే ద్రోణాచార్యులు మూర్ఛిల్లిరి కృపాచార్యాది మహారథులు తమకుగూడ వంత్యకాల మానవ్యమైనట్లు దలచిరి. శరదంష్ట్రలతో గూడిన ధను సెన్వని ముఖమో, ఖడ్గ మెవ్వని జిహ్వయో అట్టి నరసింహుడైన భీష్మ డెవ్వరి కాశాజనకుడు గాడు! భీష్మల నిధనమును విన్న పాండవ కౌరవు లిర్వురును సంక్షోభించిరి వారికేమి చేయుటకును దోయలేదు భీష్మని యంపశయ్య కడకుఁ బరువెత్తికొని వచ్చిరి.

### దివ్యశర తయనము

తమతమ కవచములను విప్పినేసికొని నతమస్తకులై కురు, పాండవ వీరులు భీష్మని పాదములకు మోకరిల్లినారు. అప్పుడు శాంతనవుడు వారితో నన్నమాటలు భారతమున నెంతయో హృదయస్పర్శములుగ వర్ణింపఁబడినవి. ఆ సమయమున భీష్మని మహాసుభావత యర్జునుని వినీతి అర్థమున వలె స్పష్టముగ గోచరించుచున్నది మహాభారతములో నా ఘట్టమిది

“నివృత్తేషు చ సైవ్యేషు, పారంపర్యేణ వర్తకః

.....

తతోస్తే విష్మయం జగ్ముః నావాజనపదేశ్వరాః”

(భీష్మ. అధ్యాయ. 120)

కురుపాండవ వీరులందరును ప్రజాపతి నమరుల వలె భీష్ములఁ బరివేష్టించిరి. పాండవులు గూడ గౌరవులతో బాటు ఆతనికి నమస్కరించి నిలచిరి. అతఁడు పాండవ కౌరవ వీరులనుఁ జల్లగా బలుకరించి నాఁడు.

“మహాభాగులారా! మీకు స్వాగతము. మహారథులారా! మీకు స్వాగతము. అమరౌపములైన మిమ్ము దర్శించి నా మనస్సునకుఁ దృప్తి గలిగినది”. అతఁడు కురుకుమారుల వైపు దిరిగి తన శిరమొలుగు చున్నదనియు నొక యువధానము గావలెననియుఁ గొరిను. పరిశ్రమలు వెంటనే మృదువులైన యువధానములుఁ గొనితెచ్చిరి. భీష్ముడు నాని నంగీకరింపలేదు. అతఁడు చిఱునవ్వునవ్వును శరశయ్యపై నున్న తన కిట్టి యువధానములు పనికిరావన్నాఁడు. భీష్ముడు సర్వలోక మహారథుఁడగు నర్జునుని వైపు దిరిగి తన కువధానము సముచితమైనది తెచ్చిపెట్టుమని యాచించెను. ఆ శ్లోక యంతయో రమణీయముగ నున్నది అది యిది

‘ధనంజయ మహాబాహో! శిరో మే తాతా! లంబతే  
దీయతా మువధానం వై, యదుక్త మిహ మన్యసే.”

భీష్ముని పల్కులను విని యర్జునుఁ డాతని కభివాదన మొనర్చెను. అతని కన్నులనిండ నీరు|| అర్జునుఁడు గుంపు నెక్కిడి “యేమి చేయవలె” నన్నట్లుగా భీష్ముల వైపుఁ జూచెను. భీష్ముడు సస్యము తన కుపహానమును దయారుసేయుమన్నాఁడు. క్షతధర్మవిదుడైన తనకుఁ దెలుపవలసినది లేదన్నాఁడు. అతఁడు భీష్ములకు నమస్కరించి మూఁడు బాణములను భూమిలోనికి విడిచెను. అవిభీష్ముల కుపధానమైనవి పరమసంతుష్టుడైన భీష్మార్జునులు చిఱునవ్వు నవ్వినాఁడు “అర్జునా! నాకు యోగ్యమగు మువధానమును యేర్పరచితివి. అన్యథా యొనర్చియున్నచో నిన్ను శించియుందును. ఇట్టి శరతల్పమే వీరులకు యోగ్యము”

అనెను. అతఁడక్కడ జేరిన మహావీరులతో ధర్మయుక్తముగ నేదో సంభాషించుచుండెను. ఇంతలో శస్త్రచికిత్సకులను దుర్యోధనుఁడు గొనితెచ్చెను. తనకు జికిత్స వలదనియు వారి నర్థముగ నన్నానించి పంపవలసినదనియు

భీష్ములు పెలవనగిరి ఆ వాక్యముల కచ్చటఁ జేరిన జనేశ్వరులందఱు నాశ్చర్యపడినారు మఱునాడు గూడ వీరు రాతని చుట్టుఁ జేరిరి. అప్పుడు జరగిన సంభాషణమును వ్యాసభగవానుఁ డిట్లువర్ణించెను.

“భీష్మస్తు వేదవాం దైర్యాత్ నిగృహ్య భరతర్షభ!

....

....

....

వాసుదేవసహాయస్త్వం, మహాత్మర్క కరిష్యసి”

(భీ ఆధ్యాయ 121)

భీష్మునకు వేదసయధిక్మైనది దాని నాతఁడు దైర్యముతో సహించుచుండెను. అతఁడు మహారాజము వలె నిట్టూర్పుచున్నాఁడు శరాభితప్తకాముఁడైన యాతఁడు పానీయమునకై యాచించెను చుట్టునున్న క్షత్రియులు శీతలములైన జలములఁ గొనితెచ్చిరి. ఆ జలమును జూచి భీష్ములు నవ్విరి. సరభోగ్యములైన పానీయములను నేను గోరను శరతల్పగతుఁడైన నేను మానసలోకమును గడచిపోయి నట్లే, నాకు దివ్యభోగ్యములైన జలములే గావలెను అతఁడు వారి యశక్తతను నిందించుచు వర్జునుని గొనిరావలసిన దనెను. అర్జునుఁడు వచ్చి భీష్ములకు నమస్కరించి “ఏమి పెల” వని యడిగినాడు “నాయనా! నీ బాణములచేఁ బరితప్తుఁడైన నాకు దాహ మగుచున్నది, నా కిన్ని జలము లిమ్ము. ఈ పనికి నీవే యర్హుఁడవు” అర్జునుఁడు భీష్ములకు నమస్కరించి రథస్థితుఁడై ధనువు నధిజ్యము గావించి కొని క్రిందికి వచ్చి భీష్మునకు నమస్కరించి బాణమును భూమిలోనికి వదలివాడు అది పర్జన్యాస్త్రము భీష్మునకు దక్షిణముగా నాతఁడు బాణమును వదలెను తోడనే భూమినుండి జలదారపుట్టుకొనివచ్చినది ఆ జలములు దివ్యగంధోపేతములు అమృతకల్పములు అత్యంత శీతలములు అర్జునుని యీ పరాక్రమమును గని నమస్త వీరులును దిగ్గ్రాంతులైరి కౌరవులు శీతార్ద్రతములైన గోవులవలె కంపించినారు. శంఖదుందుభి

నిర్వోషములు చెలంగెను ఆ జలమును గ్రోలి తృప్తుడైన భీష్ముడు బీభత్సునితో నిట్లనెను. "అర్జునా! నీ శక్తి కిది సాధ్యముగాదు. నీవు పూర్వజన్మమున నరుడను ఋషివని నారదుడు నా కెఱిగించెను. నానుదేవ సహాయుడనై నీవు మహాకార్యము లొనర్చువు " సర్వ పీరుల యెదుట నాడిన యీ పల్కులు అర్జునున కొనర్చిన యనర్థమగు పూజ వలె నుండెను. ఇట్టి రసవత్తరములై, యుదాత్తములైన ఘట్టములు భీష్ముని చరిత్రమున కోకొల్లలుగ వచ్చును.

### భీష్మాచార్యుల కఠోర కర్మనిష్ఠ

శరతల్పగతుడైన తరువాత భీష్మున కంతకుముందున్న యా కొలది మానవత్వము గూడ లేకపోయెను. ఆతని యుపధానము, జలము, వాణి సర్వమును దివ్యములైపోయెను ముక్కులలోఁ గొనయుపిరియున్నంతవఱ కౌతఁడు దన కర్మనిష్ఠను మానలేదు ఆ జీవన సంధ్యలో గూడ నాతఁడు మహాదాతృపురుషుఁడుగా భాసించినాడు ఆ యంతిమ క్షణములలోఁ గూడ గురుకుల కల్యాణ కారకములైన ప్రయత్నముల నాతఁడు మానలేదు. అర్జునుని దివ్యకృత్యముల నాతఁడు వర్ణించుచు దుర్యోధనునితో నిట్లు వలికెను

“దుష్టం దుర్యోధనైతత్తే యథా పార్థేవ ధీమతా

....

....

..

.

ఏతా పుత్రం మాతులం బాగినేయో భ్రాతృచైవ భ్రాతరం పై తు రాజన్

(భీష్మ. అధ్య. 121)

“దుర్యోధనా! అర్జునునిచే నతి మానుషములైన క్రియలు చూపబడెను. అమృతగంధి యగు జలధార నాతడు గలిగించెను మహాబాహువగు గృష్ణుఁడతనికి స్వాధీనుఁడు. ఆతనితో సంధి నీకు మేలు. యుద్ధమును మానుము.



ఈ బంధుక్షయము నిలిచిపోవుగాక! తండ్రి పుత్రునితో, అల్లునితో మేనమామ, తమ్మునితోఁ దమ్ముడు గలిసికొని నుభయముందురుగాక." కాని యీ వ్రయత్నము దుర్యోధనుని యెడ వ్యర్థమయ్యెను.

“ధర్మార్థసహితం వాక్యం, శ్రుత్వా హిత మవామయం  
వారోచయత పుత్రస్తే ముఝూర్షురివ భేషజం”

“ధర్మార్థసహితమును, అనామయమును, హితమును నగు భీష్ముని యుపదేశము మరణోన్ముఖున కౌషధమువలె దుర్యోధనునకు రుచింపలేదు. దుర్యోధనుడు తన మాటలను వినఁడని నిశ్చయించికొన్న యదవ భీష్ముడు, కర్ణునితో నీ విషయము బ్రస్తావించెను కర్ణుడు దన్ను జూచుటకు వచ్చినపు డీ విధముగ నన్నాడు

సోదర్యాః పాండవా వీరాః ప్రాతర స్తే రిషాదస!

పుధిన్యాం పర్వరాజానో, భవం త్వద్య విరామయాః”

(స్మృతి అధ్యాయము 122)

శత్రు నాశకుడనైన యో కర్ణ! పాండవులు నీకు సమరము నీవు నాకు మనఃప్రియము పేయ నిచ్చగించినచో నీవు వారితోఁ జేరుము. “అదిత్యసందనా!! యీ యుద్ధము నాతో ముగిసి సర్వ రాజాలును నిరామయులై యుందురు గాక! ” కాని కర్ణుడీ మాటలను వినలేదు యుద్ధోన్ముఖుడైన దనకు, నాశీర్వాదము నర్థించినాడు. ఇక లాభము లేదని తెలిసికొన్న భీష్ములు కర్ణునితో నిట్లనిరి.

“న చేచ్ఛక్య మవద్రష్టుం, నైర మేత త్పుదారుణం

.....

.....

ననైవ శకితః కర్తుం, కర్ణ పత్యం బ్రవీమి తే”

(భీష్మ అధ్యాయము 122)

“కర్ణ! ఈ దారుణముగ నైరమును వదలుటకు నీకు శక్యము గాకున్నచో యుద్ధమున కనుజ్ఞ విచ్చుచున్నాను. స్వర్గకాముకుడనై బోరాడుము. యుద్ధములోఁ గ్రోధావిష్టుడనై నిర్మర్యాదముగ వర్తింపకుము. యథోత్సాహముగ యదాశక్తిగ భండన మొనరింపుము సమరమునఁ గర్మ యోగినై వర్తింపుము. నీవు సత్పురుషుల వృత్తముల నాణితేరినవాడవు. ధనంజయునితో బోరాడి క్షీతధర్మ జీతములైన లోకములను బొందెదవుగాక! నిరహంకారుడనై బలవిర్య వ్యపాశ్రయుడనై ధర్మయుద్ధము సేయుము ధర్మయుద్ధమున కన్నిను క్షీతియునకు మణియొక కర్తవ్యము లేదు నీ నైరము నణచుట కెంతయో బ్రయత్నించితిని. కర్ణ! నా ప్రయత్నములు పాఁగిరాలేదు.’ యుద్ధానంతరము గోత్రజపాత్మ్య భయముతో ధర్మరాజు కంపించిపోయెను. అతని జ్ఞానము మూఁకీభవించినది. అప్పుడు గూడ భీష్ముడు దీరోదాత్తముగనే ధర్మబోధ యొవర్చెను. ధర్మరాజు కడ నుండియే తనకు మృత్యువు సంప్రాప్తించినది సత్యమైనను ఆ ధర్మమూర్తి ధర్మరాజునే యోదార్చుటకుఁ బూనుకొన్నాడు. యుద్ధిస్థిరునకే గాదు భారత జాతికే పరమ ధ్యేయములైన వ్యక్తిగత, పామాజిక రాష్ట్రీయ ధర్మము లన్నియు నాతఁడు బోధించెను. భారతీయ సంస్కృతి యెట్టిది? వారి తత్త్వజ్ఞాన స్వభావ మేమి యనునది తెలిసి కొనవలె నన్నచో భీష్ముని బోధ పవలోకించియే కావలెను. మహాభారత గ్రంథమునందు శాంత్యనుశాసనములకు గొప్ప ప్రశస్తియున్నది. వానికి కృష్ణవేదములని పేరు ఆ ప్రశస్తి భీష్మవేదముల వలననే గలిగినది. పరమోత్కృష్టములైన ధర్మములు ఎవరించుటకు వ్యాసభగవానుడు భీష్ముని

నండగా దీసికొనెను. ఆ భీష్ముని గురించి మనవంటి వారేమి చెప్పగలరు? భీష్ముని యస్తనూనముతో జ్ఞాన సూర్యుడే యుష్టమించెనని కృష్ణుని వంటి వాడు గూడ వాపోయెను. ధర్మజానకు వివిధ ధర్మము లుపదేశించి తన యనంతరము ధర్మమార్గమునకు నాయకుడుగ నుండవలసిన యుద్ధిష్ఠిరునకు దానక దీపస్తంభమువలె ప్రకాశ మార్గమును జూపించి భీష్ముడు విరమించి కొన్నాడు అతడు ధర్మరాజుతో నిట్లనెను

“ఉవాచ చైవం మధురం, నృపం శాంతనవో వృషః

... ..

.. ..

వినివృత్తే దినకరే ప్రవృత్తే చోత్తరాయణే”

(అనుశా అధ్యాయ 166)

“అనంతరము మధురములైన శబ్దములతో శాంతనవుఁ డిట్లనెను ‘ధర్మరాజా! నీవు పట్టణము బ్రవేశింపుము నీ మానస జ్వరము శమించుగాక. వివిధ యజ్ఞములతో యజింపుము దక్షిణలతో శ్రద్ధాదమ పురస్కరుడనై యయాతి వలె వర్తింపుము క్షత్రధర్మరతుడనై పితృ దేవతలను, దేవతలను తృప్తి పఱపుము నీకు సేమమగు గాక! ప్రకృతులను రంజింపఁజేయుము ఫల సత్కారములతో యథార్థ పూజనములతో సుహృత్తులను దన్పుము. ఫలవంతమగు మహావృక్షము నాశ్రయించికోన్న పక్షుల వలె ని న్నాశ్రయించి యాశ్రితులు జీవించురు గాక! ఉత్తరాయణ కాలమున నా కడకు రమ్ము పొమ్ము”

భీష్ముల యజ్ఞ నమనరించి ధర్మరాజు వర్తించెనని చెప్పుటనవసరము ఇంతలో సుత్తరాయణ మరుదొందెను భీష్ము లవతారము జాలించు కాల మాసన్నమైనది శ్రీకృష్ణులు భృతరాష్ట్రుని మున్నిడికొని శాంతనవుని దర్శించిరి పుత్రకోక పరితప్తుడైన భృతరాష్ట్రునకు భీష్ముడు శాంతి నొసంగెను. అతని

వాక్యము లివి:

“రాజన్ విదితధర్మోఽహి, సవిర్లితార్థసంశయః

. .. .. .

.....

ఈర్వాభిభూతా దుర్వృత్తాః, తా స్వకోచిత ముద్దసి”

(అనుభా అధ్యాయ. 168)

“రాజా! నీకు ధర్మమును వివరించుట నవసరము. బహుశ్రతులగు విప్రుల వలన ననేక ధర్మములు విన్నవాడవు ఇంకను వారినే సేవింపుము నీ సకల సంశయములును విచ్ఛిన్నము లగును. జరగిన దానికి వగవకుము. ఇది యిట్లు గావలసి యుండెను అయినది. ఇది దేవ రహస్యము. క్షణద్వైపాయనుడు వాకు దెలిపెను. పాండుని పుత్రులు గూడ నీ సంతానమే. వారిని ప్రేమింపుము, ధర్మరాజు గురువత్సలుడు. అన్యశంసవరుడు శుద్ధాత్ముడు. అతఁడు నీ మాట వినును. అతనిని దగ్గఱ జేర్చుకొమ్ము. క్రోధ, లోభ పరాయణులైన నీ పుత్రు లందరును గతించిరి. వారికై దుఃఖింపకుము వారి మాతృర్యమే వారిని గాల్చినది”

### శ్రీకృష్ణుడు గూడ వికలుదైవాడు

ప్రళయాంతకుని వంటి మహావీరుడైన భీష్ముడు దన్నాశ్రయించిన వారి కందఱ కుపదేశము లొనరించెను. బహువిధములైన మీమాంస లొనర్చి కట్టకడకు తన కారాధ్య దైవమైన శ్రీకృష్ణునకు జేతులు మొగిచ్చి తన శరణాగతిభావమునకు మెఱుగు వెట్టికొన్నాడు. ఈ ఘట్టము భారతమున విట్లు గలదు.

“ఏన ముక్తస్తు గాంగేయః పాండవా నిద మబ్రవీత్

.. . . . .  
.. . . . .

త్వయాజూం పనుమజ్ఞాతో, గచ్ఛేయం పరమాం గతిం"  
(అనుశా. అధ్యాయ. 167)

"నేనిప్పుడు ప్రాణములను శాశ్వతమైన జ్యోతిలో విలీనము జేయుటకు యత్నించుచున్నాను. మీ రందఱు నా కనుజ్ఞ యొసంగవలెను మీరు సత్య మార్గమున బ్రవర్తింపుఁడు సత్యమే యుత్తమమైన బలము. నియతాత్ములై వర్తింపుఁడు. ఆన్యశంసవరులు గండు" భీష్ముఁడు ప్రియబంధువుల వందఱ గొగిలించికొనెను. మరల ధర్మరాజుతో నిట్లనెను. "ధర్మజా! ప్రజలను విశేషముగ బూజింపుము. బ్రాహ్మణులను గౌరవింపుము ఋత్విజాలను, ఆచార్యులను యథార్థముగ నమ్మానితుల నొనర్చుము. పురుషోత్తమా! వైకుంఠవాసీ! నీకు నమస్కారము నా కనుజ్ఞ యొసంగుము పాండవులను రక్షింపుము నీవే వారికి బరాయణము. నేను దుర్యోధనున కెంతయో బోధించితిని కృష్ణుఁడున్న వైపు ధర్మముండు నంటిని ధర్మమున్న యెడ జయ మున్న దంటిని వాఁడు వినలేదు. నీలో నైక్య మగుటకు నాకుఁ గాలము సమీపించుచున్నది నీవు నారాయణుడను మహాముని వని నే నెఱుంగుదును. వరుడను మహామునితోఁ జేరి చాల కాలము బదరికాశ్రమమున వసించితివి. ఈ రహస్యమును నాకు నారగుఁడు దెలిపెను. వ్యాసభగవానులు దెలిపిరి కృష్ణార్జును లిర్వురును సరాకారమున నున్న సరనారాయణులు వాసుదేవా! నా కనుజ్ఞ యొసంగుము. నేనీ శరీరమును వర్జింతును. నీచే ననుజ్ఞాతుఁడనై యుత్తమగతి నందుదును."

తపోనిధానమైన భీష్ముని యీ యంతిమ యుద్ధారమును విని కృష్ణ భగవానుఁడు గూడ విచలితుఁడైనాఁడు అతఁడు భీష్మునితో పిల్లవాఁడు:

"అనుజానామి భీష్మ! త్వాం, వసూన్ ప్రాప్ను హి పౌష్ఠినా

-----

-----

-----

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

తేన మృత్యుస్తన వశే, స్థితో భృత్యశ్శవానతః"

(అమశా. అధ్యాయ. 168)

"తేజోబాహురూఁడనైన యో భీష్మా! నీ జీవనమున నొక్క యణువు కళంకము లేదు. నీవు మార్కండేయుని వంటి పితృ భక్తుఁడవు. అందుచే మృత్యువు నీకు దానునివలెనైనది రాజర్షి! నీ కనుజ్ఞ యొసఁగుచున్నాను. పోయిరమ్ము అన్తవసువులలోఁ జేరికొమ్ము."

### మహానిర్యాణము

భీష్ముఁడు మాటలు చాలించెను. యోగశక్తిచే సర్వచైతన్యము నవరోధించెను. అతఁడు మెల్ల మెల్లగాఁ బ్రాణోత్సర్జనము గావించు చుండెను ఆ సమయమున లోకముల నాశ్చర్యపఱచెడి దృశ్య మొకటి జరగినది ఏ యే యవయవములనుండి యాతఁడు ప్రాణశక్తిని లాగుకొనుచుండెనో అవియుచి వికలములగుచుండెను. ఈ దృశ్యము కృష్ణుని గూడ నాశ్చర్యపఱచెను ప్రాణశక్తిని బ్రహ్మరంద్రములో గూర్చికొని బ్రహ్మరంద్రమును భేదించికొని భీష్ముని యాత్మ దివ్యలోకముల కేగినది. ఒక మహాజ్యోతి యాకాశమున వెలగి శాశ్వతముగ సంతర్ధానము నందినది దేవదుందుభులు మ్రోగెను దివ్యవృష్టి గురిసెను సిద్ధులు, బ్రహ్మార్షులు జయకారము లొనర్చిరి. యుధిష్ఠిరుఁడు, విదురుడు భీష్ముని శరీరముపై పట్టాంబరములను గప్పినారు పాండవులు చితినేర్పఱచిరి. యుయుత్సువు శ్వేతచ్ఛత్రమును బట్టెను నకులసహదేవులు భీష్మవకు శిరోభూషణములను దొడివిరి. రాజ స్త్రీ లాతని శరీరమును వ్యజనములతో వీచిరి తపస్సంపన్నమైన భీష్ముని శరీరము అగ్నిలో నిమగ్నమైపోయెను. అతనికిఁ దిలాంజలి యొసఁగునప్పుడు జాహ్నువి మూర్తినొక్కటై నిలచినది

లోకముల దుఃఖముల బోకార్చు నా జగన్నాథ గూడ భీష్ముని వంటి పుత్రుని పోగొట్టుకొన్నందులకు గోడుమని యేడ్చినది కడకు క్షుణ్ణభగవానుడు వ్యాసుల సాయముతో నామె మారార్చనలసి వచ్చినది

మహర్షి యైన వ్యాసభగవానుడు క్షత్రధర్మమున కవతారముగా భీష్ముని మలచినాడు. మానవుని యుత్తమాదర్శ మెట్లుండవలెనో భీష్ముడు తన జీవితముతో బోధించెను. ఒకసారి నిశ్చయించి కొన్న ధర్మమును వేయికొండలు నెత్తిపై బడునట్లున్నను మార్చరాదనుటయే యాతని బోధ ఈ కర్తవ్య నిష్ఠను గూర్చి యాతడే యొక సారి యిట్లు చెలిపెను

“పితా మమ మహావేణా, శంతమ ర్హిధనం గతః

విజ్ఞానేన తవావేన, యన్నముహ్యసి ధర్మతః”

(అమళా అధ్యాయ 94)

“నా తండ్రి గతించిన వెనుక నే నాతనికి శ్రాద్ధ మొనఁగుట కై గంగా ద్వారమున కరిగితిని నా తల్లి జాహ్నువి నాకుఁ దోడ్పడెను. పరమర్షులను మున్నిడికొని శ్రాద్ధకర్మ నాచరించితిని. దర్బలపై నేను పిండము లుంచుచుండగా నవి ప్రక్కకు జరిగి భూమిని భేదించికొని నా తండ్రి హస్తము గడ్డకు వచ్చినది నే నాశ్చర్య మందితిని నా తండ్రియే స్వయముగ పిండముల సంగీకరించుటచే ధన్యుడనైతినుకొన్నాను వెంటనే నన్ను మరియొక సందేహ మావేశించినది. నరుడు పితృదేవతల హస్తములోఁ బిండప్రదాన మొనర్చుట శాస్త్రములలో జెప్పబడలేదు వేదములలో లేదు. దర్బలపైఁ బిండము లుంపవలెనని యే శాస్త్రములందున్నది. నే నా హస్తమును విరాదరించి దర్బల పైననే పిండము

నుంచితిని రాత్రి స్వప్నమున నాకు బిత్పదేవతలు సాక్షాత్కరించి నా కార్యమునకు ద్రియమానులై యిట్లు పలికిరి “శాంతనవా! నీ ధర్మనిష్ఠ గొప్పది నీకు ధర్మవిషయమున నెన్నడును మోహము లేకుండుగాక!”

శాస్త్రనిష్ఠ-సత్యనిష్ఠ యీ రెండే భీష్ముని జీవన సూత్రములు సూత్రములు సుఖదుఃఖములలో మానవుడవలెనుండై యెట్లుండవలెనో యాతడు బోధించెను అట్లు బ్రదికెను ఇట్టి మహావ్యక్తి యుద్ధమున విధికి జిక్కి మరణమందినను విధి గూడ నాతనికి నమస్కరించినది భీష్ముడు స్థితప్రజ్ఞుడు కర్మయోగమునకుఁ బ్రతికము భీష్ముడు జన్మించిన సమాజము పతనోన్ముఖమై యుండెను అతడు తన యాదర్శముతో దానికి వెలుగు బాటలు జూపించినాడు భారతములోని పదునెన్నిది పర్వములను సూర్యప్రకాశము చేత జగత్తును భీష్ముని ప్రకాశముచే నావృములైనవి ఇట్టి మరియొక యంశానాంతరమే భారతములోని విదురుడు అతనిని గూర్చి మరికసారి యాలోచింతము



ఆచార్యులవారు వద్దాలుగు భాషాసాహిత్యాలలో ప్రజ్ఞాధురీణులు.  
 ఆయా భాషా సాహిత్యాలలో గతంలోనూ వర్తమానంలోనూ ప్రవర్తించిన  
 సాహితీధోరణులూ, ప్రక్రియలూ, కవితాశైలులూ, కవుల సాహితీ  
 వ్యక్తిత్వాలూ, చారిత్రక విశేషాలై, కళామూర్తిక శిల్పాలూ వారికి  
 కరతలామలకాలుగా ఉండేవి. ఆ అనంత పరిజ్ఞానం తులనాత్మక  
 అనుశీలన విధానాన్ని తెలుగులో వెలుగురేఖలు చిమ్మటానికి  
 పుష్కలంగా తోడ్పడేది. అందువలన ఆచార్యులవారు ఏ అంశం మీద  
 మాట్లాడుతున్నా వ్రాస్తున్నా భారతీయ భాషా సాహిత్య విజ్ఞాన సర్వస్వం  
 ఆ అంశంలో ప్రతిఫలిస్తున్నట్లు ప్రత్యక్షమౌతుంది. అంతకు ముందు  
 సాహితీవిమర్శకులు దర్శించని ఎన్నో దృశ్యకావ్యాలు వారి అనుశీలనతో  
 ప్రత్యక్షమయ్యేవి పరంపరగా, గణానుగతికంగా విద్వాంసుల మెదళ్ళలో  
 గూఢ్య కట్టుకొన్న ఛాందస భావాలను వారి విమర్శలు బూజు  
 దుల్లుతున్నట్లుండేవి. ఒక జరిపాతంలో స్నానం చేసిన క్రొత్తదనం  
 పరితలకు, శ్రోతలకు అనుభూతమయ్యేది. విశేషమేమంటే గణాన్ని  
 ఈనాటి వర్తమానానికి అనువుగా వ్యాఖ్యానిస్తున్నట్లు తోచేది

- డాక్టర్. జి.వి. గుబ్బిపర్తిరాజు

**“ సీరస్వతీవృత్త ” ‘ పద్మశ్రీ ’**  
**‘ పుట్టపర్తి ’ నారాయణాచార్యులవారి**  
**కొన్ని ఇతర రచనలు**

- |                       |             |
|-----------------------|-------------|
| 1) మేఘదూతం            | గేయకావ్యం   |
| 2) శివతాండవము         | "           |
| 3) జనప్రియ రామాయణం    | "           |
| 4) పాద్యము            | వద్యకావ్యం  |
| 5) షాజీ               | "           |
| 6) శ్రీనివాస ప్రబంధము | "           |
| 7) ప్రాకృతమంజరి       | వ్యాససంకలనం |
| 8) వ్యాససంపుటి        | "           |

ప్రాప్తి స్థానము  
**డా॥ పుట్టపర్తి నాగపద్మిని**

6-3-1142

నిత్యసాయి ఆపార్ట్మెంట్స్  
 భోలాశంకర్ మక్కా

బేగంపేట - హైదరాబాద్ - 500 016